

THEME 1

La présentation

Leçon 1 : Je m'appelle

Dialogue 1

Moussa : Je m'appelle Moussa DIARRA. Et toi !

Fanta : Je m'appelle Fanta SAMAKE.

Moussa : Mon voisin s'appelle Hamadi.

Fanta : Mon voisin s'appelle Ali.

Moussa : Ma voisine s'appelle Safi.

Fanta : Ma voisine s'appelle Kadi.

Leçon 2 : Ils, elles s'appellent...

Dialogue 2

Mamadou : Je m'appelle Mamadou, et toi ?

Boubacar : Je m'appelle Boubacar

Mamadou : Comment s'appelle ton père ?

Boubacar : Il s'appelle Ali

Mamadou : Comment s'appelle ta mère ?

Boubacar : Elle s'appelle Aminata

Mamadou : Comment s'appellent tes frères ?

Boubacar : Ils s'appellent Moussa, Salif et Tolé

Mamadou : Comment s'appellent tes sœurs ?

Boubacar : Elles s'appellent Sali, Binta et Mariam.



Exploitation des structures

- Je m'appelle...
- Mon voisin s'appelle..... Il s'appelle..... Son voisin s'appelle.....
- Ma voisine s'appelle..... Elle s'appelle..... Sa voisine s'appelle.....
- Tu t'appelles..... Ton voisin s'appelle..... Ta voisine s'appelle..... Mon père s'appelle..... Ma mère s'appelle..... Ta mère s'appelle..... Ma sœur s'appelle..... Mon frère s'appelle.....

NB : Veillez à l'utilisation des pronoms personnels il (s) ou elle (s), mon, ton, son, ma, ta, sa

Texte : Ma famille

Mon nom est Mamadou. Mon père s'appelle Boubacar. C'est un cultivateur. Ma mère s'appelle Aminata. Elle prépare tous les jours le repas. Ma sœur Habiba, moi partons à l'école avec nos camarades. Mon petit frère Ali reste à la maison avec notre mère.

I. Questions de compréhension

- Comment s'appelle le père de Mamadou ?
- Qui est Aminata ?
- Comment s'appelle la sœur de Mamadou ?
- Quel est le nom de son frère ?

II. Expliquons les mots ou expressions mis en relief.

Exercice : Trouve les intrus dans cette phrase.

Mon père est un cultivateur, un pêcheur, un commerçant.



Dialogue 2

Moussa : Bonsoir Fanta !

Fanta : Bonsoir Moussa.

Moussa : Comment ça va ?

Fanta : Ça va bien, merci. Et toi ?

Moussa : Je vais bien.

Fanta : Où vas-tu maintenant ?

Moussa : Je vais à la maison.

Fanta : Au revoir Moussa. Bonne nuit !

Moussa : Au revoir et bonne nuit Fanta.

Explication : l'animateur insiste sur les formules de salutation à faire

acquiescer.

Le matin, je dis : Bonjour...

Le soir, je dis : Bonsoir...

Quand je dîne, je dis : Au revoir.

Quand on se sépare la nuit, on dit : Bonne nuit.

Texte : Le réveil dans la famille d'Alima.

Le matin de très bonne heure, après la toilette, ma mère se réveille. Elle va saluer ses parents : « Bonjour papa ! Bonjour maman ! ». Elle salue ensuite son grand frère et sa grande sœur. Tous demandent à Alima comment elle se porte, et elle répond à chaque fois : « Je vais bien merci ».

THEME 2

Les salutations

Leçon 3 : Bonjour, bonsoir

Dialogue 1

Binta : Bonjour Mamadou !
Mamadou : Bonjour Binta.
Binta : Comment ça va ?
Mamadou : Ça va bien, merci.
Binta : Au revoir Mamadou !
Mamadou : Au revoir Binta

Dialogue 2

Moussa : Bonsoir Fanta !
Fanta : Bonsoir Moussa.
Moussa : Comment ça va ?
Fanta : Ça va bien, merci. Et toi ?
Moussa : Je vais bien.
Fanta : Où vas-tu maintenant ?
Moussa : Je vais à la maison.
Fanta : Au revoir Moussa. Bonne nuit !
Moussa : Au revoir et bonne nuit Fanta.

Exploitation : l'animateur insistera sur les formules de salutation à faire acquérir.

Le matin, je dis : Bonjour...

Le soir je dis : Bonsoir...

Quand je quitte quelqu'un, je dis : Au revoir.

Quand on se sépare la nuit, on dit : bonne nuit.

Texte : Le réveil dans la famille d'Alima.

Le matin de bonne heure, après la toilette, Alima porte ses habits. Elle va saluer ses parents : « Bonjour papa ! Bonjour maman ! ». Elle salue ensuite son grand frère et sa grande sœur. Tous demandent à Alima comment elle se porte, et elle répond à chaque fois : « Je vais bien merci ».



I. Questions de compréhension

- Que fait Alma après la toilette ?
- Quelle est la personne que Alma salue le premier ?
- Que lui répond-t-on après son salut ?
- De quoi parle-t-on dans ce texte ?

II. Expliquons les mots ou expressions mis en relief.

Exercice : Dans la phrase : « Elle va saluer ses parents », « elle » remplace quel mot ?

Trouve les verbes contenus dans cette phrase.

THEME 3

Le temps

Leçon 4 : Quel temps fait-il ?

Dialogue

Ali : Papa, aujourd'hui il fait très chaud

Papa : Oui, le ciel est nuageux, vers le soir, il y aura du vent et la pluie

Ali : Hier aussi il y a eu de la pluie

Papa : La nuit il va faire froid

Ali : Papa demain, il fera beau temps ?

Papa : Sûrement, il fera beau temps demain aussi

A l'attention de l'animateur/trice : Il/Elle insistera sur l'utilisation des mots en gras dans le dialogue : *Froid, Chaud, Vent, Pluie, Beau temps, Ciel nuageux ; Aujourd'hui, Hier, Soir, Nuit, demain.*

Texte 1 : Le temps

Hier mardi, 10 juillet, il a fait très chaud.

Le ciel était nuageux. Vers le soir, il y a eu du vent et la pluie a commencé à tomber.

Les enfants criaient partout : « Il pleut ! Il pleut ! ».

Ils se mettent à courir dans tous les sens.

La nuit, il a fait froid. Aujourd'hui mercredi, il fait beau temps. Demain, il fera sûrement beau aussi.



I. Questions de compréhension :

- Quel temps il a fait hier ?
- Qu'est-ce qu'il y a eu le soir ?
- Quel temps il a fait la nuit ?
- Quel temps il fait aujourd'hui ?
- De quoi parle-t-on dans ce texte ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

Exercice : Mets cette phrase au présent de l'indicatif : « Il a fait très chaud ».

Leçon 5 : Les dates, les jours de la
semaine et les mois de l'année

Comptine

Bonjour madame Lundi !

Comment va madame Mardi ?

Très bien madame Mercredi.

Dites à madame Jeudi

De venir Vendredi

Danser Samedi

Dans la salle de Dimanche.

A partir de cette comptine l'animateur étudiera les semaines, les mois et l'année.

Exemples : les 7 jours de la semaine..., les douze mois de l'année...

La comptine pourra être chantée où servir de texte de récitation.

THEME 4

L'école

Leçon 6 : La classe/Le centre SSA/P

Dialogue

Mamadou : Bonjour Bintou

Bintou : Bonjour Mamadou

Mamadou : Quel est le nom de ton centre ?

Bintou : Mon centre s'appelle le centre SSA/P de Noka

Mamadou : Comment est construit ton centre ?

Bintou : Mon centre est construit en banco avec un toit en paille. Il a une porte et deux fenêtres.

Mamadou : Y'a-t-il une école dans ton village ?

Bintou : Non ! Mais, l'école n'est pas loin de mon village.

Texte 1 : Notre école

Notre école s'appelle l'école de Nonkon.

Elle est construite en dur. Elle a trois classes.

Chaque classe a une porte et trois fenêtres.

Dans chaque classe, il y a le bureau du maître, des tables-bancs et un tableau noir.

I. Questions de compréhension

- Quel est le nom de notre école ?
- Comment elle est construite ?
- Qu'est-ce qu'il y a dans chaque classe ?
- De quoi parle-t-on dans ce texte ?

II. Expliquons les expressions mises en relief dans le texte.

Exercices : Dans la phrase : « Elle est construite en dur », « Elle » remplace quel mot ?
Trouve les verbes contenus dans ce texte.



Dialogue

Mamadou : Qu'est-ce qu'on trouve dans ton centre ?

Bintou : Dans mon centre, il y a le bureau du maître, les table-bancs, le tableau noir et une armoire...

Mamadou : Avec quoi vous travaillez dans le centre ?

Bintou : Dans le centre nous travaillons avec des livres, des cahiers, des bics, des crayons, des règles, de la craie...

A l'attention de l'animateur/trice :

III Elle insistera sur les noms des matériels et équipements et leur utilité.

Texte 2 : En classe

La cloche sonne. Le maître et les élèves entrent en classe. Les élèves se tiennent debout puis s'asseyent. Le maître dit :
« Mamadou, viens au tableau, retourne à ta place, assieds-toi et croise les bras ».
« Binta, lève-toi, sors de la classe, rentre en classe ».



I. Questions de compréhension

- Que font les élèves quand la cloche sonne ?
- Que dit le Maître à Mamadou ?

II. Expliquons les mots mis en relief dans le texte.

Exercices :

- Pourquoi dans la deuxième phrase le mot « entrent » se termine par « ent » ?
- Trouve un autre exemple du même genre dans le texte.
- Remets en ordre les mots suivants pour faire une phrase :
 - sonne La cloche
 - content et Mamadou de Maître Le est Binta de.

Ce texte de lecture peut être exploité sous forme de dialogue entre Animateur et apprenants puis entre apprenants-apprenants.

Exemple 1: Animateur-Apprenant

Dialogue

Mamadou : Qu'est-ce qu'on trouve dans ton centre ?

Bintou : Dans mon centre, il y a le bureau du maître, les table-bancs, le tableau noir et une armoire...

Mamadou : Avec quoi vous travaillez dans le centre ?

Bintou : Dans le centre nous travaillons avec des livres, des cahiers, des bics, des crayons, des règles, de la craie...

A l'attention de l'animateur/trice :

III Elle insistera sur les noms des matériels et équipements et leur utilité.

Texte 2 : En classe

La cloche sonne. Le maître et les élèves entrent en classe. Les élèves se tiennent debout puis s'assèment. Le maître dit :
« Mamadou, viens au tableau, retourne à ta place, assieds-toi et croise les bras ».
« Binta, lève-toi, sors de la classe, rentre en classe ».



I. Questions de compréhension

- Que font les élèves quand la cloche sonne ?
- Que dit le Maître à Mamadou ?

II. Expliquons les mots mis en relief dans le texte.

Exercices :

- Pourquoi dans la deuxième phrase le mot « entrent » se termine par « ent » ?
- Trouve un autre exemple du même genre dans le texte.
- Remets en ordre les mots suivants pour faire une phrase :
 - sonne La cloche
 - content et Mamadou de Maître Le est Binta de.

Ce texte de lecture peut être exploité sous forme de dialogue entre Animateur et apprenants puis entre apprenants-apprenants.

Exemple 1: Animateur-Apprenant

- Animateur : Binta, lève-toi, sors de la classe !
- Binta : je me lève, je sors de la classe !

Exemple 2 : apprenant - apprenant

- Mamadou : Binta rentre en classe
- Binta : Je rentre en classe

L'Animateur doit amener les apprenants à créer d'autres situations analogues
Ecris au tableau, prends la craie....

Exemple 3 :

- Ali : Fanta, prends la craie, écris ton nom au tableau
- Fanta : je prends la craie j'écris mon nom au tableau

Par extension, prends le « bic » (stylo à bille), craie, crayon...

Leçon 8 : Le maître

Dialogue 1

Maimouna : Qui est ton maître ?

Issa : C'est une femme, elle s'appelle Ténèba DEMBELE

Maimouna : C'est une maîtresse ?

Issa : Oui, c'est une maîtresse, elle est grande

Maimouna : Mon maître est un homme, il s'appelle Moussa, il est aussi grand

Issa : Ma maîtresse Ténèba est gentille

Maimouna : Merci Issa, je suis contente de t'écouter

Issa : Au revoir Maimouna, à la prochaine !

Maimouna : Au revoir Issa !

Leçon 9 : Le premier jour de classe

Dialogue 2

Maître : Comment t'appelles-tu ?

Apprenant : je m'appelle Ada

Maître : Ada, il est 8h va sonner la cloche.

Ada : Oui Monsieur !

Maître : Mettez- vous en rang et entrez en classe sans bruit ! Levez-vous ?

Elèves : je me lève

Maître : Asseyez- vous, et croisez les bras sans bavarder !

Elèves : je croise mes bras !

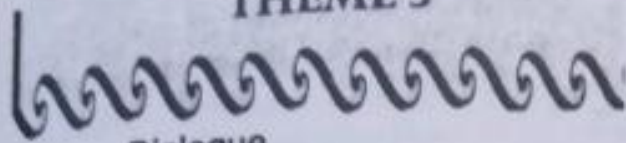
Maître : Mamadou, viens au tableau... Retourne à ta place... Assieds-toi ...

Maître : Binta, lève-toi... Sors de la classe... Rentre en classe...

THEME 5

La récréation

Leçon 10 : C'est la récréation



Dialogue

Fatou : La cloche a sonné, c'est la récréation ! On va manger et s'amuser dans la cour.

Salif : Il y a de la place pour tout le monde.

Kadi : Nous les filles, on va jouer à la marelle.

Salif : Nous les garçons, on va faire le jeu de foulard, de drapeau.

Fatou : Karim, tu vas jouer avec tes camarades ?

Karim : Non, je préfère lire mon livre, après un tour à la toilette.

Salif : C'est vraiment l'heure des jeux !

Kadi : Mes amis, la récréation est faite pour s'amuser : sauter, courir, rire, manger...

A l'attention de l'animateur/trice : Il/elle insistera sur l'utilisation des mots en gras dans le dialogue et sur les activités des apprenants pendant la récréation.

Texte : La récréation

Il est neuf heures cinquante. **La cloche** sonne. C'est la **récréation**. Les enfants sortent dans la cour. Ils jouent, ils sautent, ils rient. Aminata et Fanta jouent à la marelle. Bouba et Ali achètent des fruits à la porte. Plus loin, d'autres discutent à l'ombre des arbres. La cloche sonne de nouveau. Chacun regagne sa classe.



I. Questions de compréhension

- Quelle est l'heure de la récréation ?
- Que font les enfants dans la cour de récréation ?
- Quel jeu font Aminata et Fanta ?
- Que font Bouba et Ali à la porte ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

Exercices :

1. Forme des mots à partir des syllabes suivantes : Che, cla, tion, re, créa
2. Remplace les pointillés par le mot ou l'expression qui convient : dans la cour, neuf

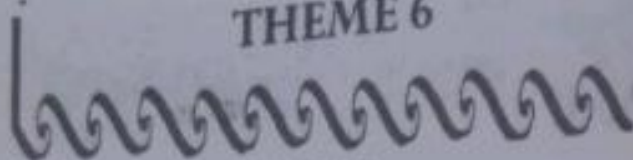
heures cinquante, achètent, jouent.

La cloche sonne à ... Les enfants sortent ... Aminata et Fanta... Bouba et Ali des fruits à la porte.

THEME 6

Les camarades

Leçon 11 : Les camarades du centre



Dialogue

Sériba : Bonjour Oumar !

Oumar : Bonjour Sériba.

Sériba : Comment ça va ?

Oumar : Ça va bien. Et toi ?

Sériba : Je vais bien. Merci.

Oumar : Puisque tu vas bien, est-ce qu'on peut jouer au drapeau ?

Sériba : Oui, mais il faut appeler les autres camarades de classe.

Oumar : Tiens ! Les voilà ! Il y a aussi des filles.

Sériba : Hé les filles ! Venez jouer avec nous.

Hélène : D'accord. Très bonne idée.

Texte : Les camarades

Dans la cour de récréation, Sériba et ses camarades veulent jouer au drapeau. Ils forment deux équipes. Hélène, Awa, Robert et Oumar s'ajoutent aux groupes. Ce sont de nouveaux camarades qu'ils ne connaissent pas. Avant de commencer à jouer, anciens et nouveaux se présentent.

I. Questions de compréhension

- A quoi Sériba et ses camarades veulent jouer ?
- Est-ce qu'ils se connaissent tous ?
- Ils forment combien de groupes ?
- Avant de commencer le jeu, qu'est-ce qu'ils font ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

Exercices :

- Trouve dans le texte deux (2) phrases affirmatives.
- Mets à la forme négative la phrase suivante : Ils forment deux équipes.



THEME 7

La maladie

Leçon 12 : Ali est malade



Dialogue

- Le père d'Ali : Bonjour Monsieur,
Le maître : Bonjour ! Monsieur qu'y a-t-il
Le père d'Ali : Depuis deux jours, Ali ne vient pas à l'école ; il est **malade**, il **vomit**, il a froid et il **tousse**
Le maître : Est-ce que Ali dort sous une **moustiquaire** ?
Le père d'Ali : Non, Ali ne dort pas sous une moustiquaire ?
Le maître : Est-ce que votre maison est située à côté des **tas d'ordures** et des **eaux sales** ?
Le père d'Ali : Oui, notre maison est proche de la **grande mare** et du **tas d'ordures**.
Le maître : Je comprends, il y a trop de **moustiques** dans ces lieux, amène Ali au **dispensaire** !
Le père d'Ali : je l'amène tout de suite, merci.

NB : l'animateur insistera sur les mots en gras dans le dialogue et les dangers que constituent les ordures, les eaux sales et les moustiques.

Texte : Ali est malade

Ali est un élève. Depuis deux jours, il ne va pas à l'école. Il est malade. Son père informe le maître et conduit Ali au **dispensaire**. L'infirmier examine Ali. Il lui demande s'il vomit, s'il a froid ou s'il tousse. L'infirmier dit : « Ali, tu souffres de **paludisme**. Je te fais une ordonnance, tu seras vite guéri ».

L'infirmier dit au père d'Ali : « Faites-le dormir désormais sous une **moustiquaire imprégnée** ».

I. Questions de compréhension

- Qui est malade ?
- Ali souffre de quoi ?
- Qui conduit Ali au dispensaire ?
- Que recommande l'infirmier au père d'Ali ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

Exercices :

Remplace les pointillés par le mot ou l'expression qui convient : au **dispensaire**, **malade**, **ordonnance**, **l'infirmier**.

- Ali est.....
- Son père le conduit
- examine Ali.
- L'infirmier lui fait une.....

Leçon 13 : Ali va au dispensaire/centre de
santé. Ali est malade

Dialogue

Le père d'Ali : Bonjour Monsieur l'infirmier !

L'infirmier : Bonjour Monsieur.

Le père d'Ali : Ali ne dort pas du tout la nuit.

L'infirmier : Ah bon ! Viens ici Ali. Qu'est-ce qui ne va pas ?

Ali : J'ai froid, je vomis ...

L'infirmier : Qu'est-ce que tu as mangé ?

Ali : Je n'ai rien mangé. Je n'ai pas d'appétit.

L'infirmier : Tu dors sous une moustiquaire ?

Ali : Non Monsieur.

L'infirmier : Ah ! Tu as été certainement piqué par des moustiques.

Ali : Oui Monsieur.

L'infirmier : Assieds-toi, je vais t'examiner. Ton corps est chaud, tu as de la fièvre.

Ali : Oui Monsieur. Je souffre.

L'infirmier : Je te prescris des médicaments qui te feront du bien.



NB : L'animateur doit faire utiliser dans d'autres situations de communication les mots : piqure, hôpital, docteur et procéder à des substitutions.

THEME 8

Mon village

Leçon 14 : Présentation du village

Dialogue

Zan : Gnélé, comment s'appelle ton village ?

Gnélé : Mon village est un gros village bamanan de plus de quatre quartiers qui s'appelle Nonkon.

Zan : Comment sont les maisons du village ?

Gnélé : A Nonkon, il y a des cases avec des toits en paille et en tôle. Il y a aussi un bois sacré, une mosquée, une église, une école et un centre de santé.

Zan : En plus des bamanans, qui habite à Nonkon ?

Gnélé : Il y a des peulhs, des soninkés, des malinkés et une minorité de bobo et de minianka.

Zan : Dans quelle commune se trouve Nonkon ?

Gnélé : Nonkon est une commune rurale. La mairie se trouve à l'entrée du village.

Texte 1 : Le village de Nonkon

Mon village s'appelle Nonkon. C'est un petit village bamanan. A Nonkon, il y a des cases avec des toits en paille ou en tôles. Il y a aussi beaucoup d'arbres, une mosquée, une église, un bois sacré et un Centre de Santé. Enfin, il y a une route qui passe près du village.

I. Questions de compréhension

- Comment s'appelle ton village ?
- Qu'est-ce qu'il y a dans ton village ?
- Ton village est-il grand ou petit ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices :



Dialogue

Nana : Où se situe ton village ?

Mama : Il est situé au bord du fleuve Niger et s'appelle Bozodaga.

Nana : Quelles sont les principales activités de la population de Bozodaga ?

Mama : L'agriculture, l'élevage, la pêche, le commerce, le maraichage sont les activités principales de la population de Bozodaga.

NB : l'animateur insistera sur l'utilisation des nouveaux mots et les principales activités des populations de Bozodaga.

Texte 2 : Bozodaga

Bozodaga est un gros village situé au bord du fleuve Niger. Il compte quatre quartiers : Bozokin, Foullasso, Sokalacoura et Bamanankin.

Ce village est composé de Bamanan, de Peulh et de Bozo qui vivent en paix. L'agriculture, l'élevage et la pêche sont les activités principales de la population. Le long du fleuve on voit beaucoup de pirogues.

A Bozodaga, il y a une école, un Centre de Santé, une mosquée et une Mairie. La vie est agréable dans ce village.



I. Questions de compréhension

- Où est situé Bozodaga ?
- Quelles sont les ethnies qui composent le village ?
- Quelles sont les occupations des populations de ce village ?
- Combien de quartiers compte Bozodaga ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices : Sépare les mots de la phrase :

- Le long du fleuve on voit beaucoup de pirogues.
- Lis et copie la phrase trouvée.
- Dans la deuxième phrase du texte, le mot « il » remplace un nom. Lequel ?

THEME 9

Le marché

Leçon 16 : Allons au marché

Dialogue

Oumar : Ce pantalon bleu coûte combien ?

Marchand : Il coûte 3000 FCFA.

Oumar : Ah c'est cher ! Je ne peux pas l'acheter à ce prix.

Marchand : Tous les commerçants de ce marché vendent à ce prix.

Oumar : Moi, je n'ai pas beaucoup d'argent, je ne peux l'acheter qu'à 2000 FCFA.

Marchand : Client, à ce prix je ne ferai pas de bénéfice.

Oumar : J'aime ce pantalon, j'ajoute 250 FCFA.

Marchand : J'accepte ce prix ; donne l'argent car il n'y a pas grande foule ce matin.

Oumar : Voilà l'argent.

Marchand : Prends ton pantalon, c'est un bon produit.

NB : L'animateur pose des questions aux apprenants pour découvrir d'autres produits que l'on trouve au marché.

Texte : Allons au marché

C'est jeudi, jour de marché à Koutiamana.

De partout, clients et vendeurs arrivent.

Toutes les places sont occupées. Un grand bruit monte du marché. Les uns achètent vite les produits étalés, les autres s'attardent dans des marchandages sans fin. Il y a des céréales, des tubercules, des produits de cueillette, de la viande, du poisson frais et fumé, des habits, des jouets de toutes sortes... On trouve tout dans ce marché.



I. Questions de compréhension

- Quel est le jour du marché ?
- Comment sont les places du marché ?
- Quels sont les produits qu'on trouve au marché ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices : Mets ces phrases à la forme interrogative.

- Un grand bruit monte du marché.
- Il y a beaucoup de produits.
- Dis ce que tu fais le jour du marché de ton village.

Etranger : Bonjour !

Frère : Bonjour !

Etranger : Je cherche l'église des baptistes.

Frère : Ah, c'est de l'autre côté du quartier à 100 mètres de la mosquée.

Etranger : Merci beaucoup, sois béni.

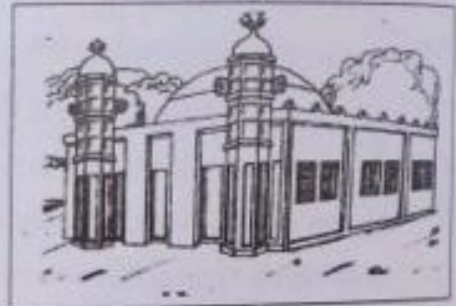
Frère : Etes-vous chrétien ?

Etranger : Oui, je suis Pasteur.

Frère : Chez nous ici, Imam, Prêtre, Chef coutumier vivent dans l'entente, la fraternité et la tolérance.

Texte 1 : La mosquée de Bougoula

La mosquée est située non loin de la place publique. Elle est grande. Elle a beaucoup de portes et de grandes fenêtres. Son minaret porte des hauts parleurs. Avant la prière, certains fidèles utilisent les bouilloires pour faire leur ablution. D'autres égrainent leur chapelet.



Dans la mosquée, au mur sont accrochés des pendules et un tableau qui indique les moments de prière. On y trouve des nattes étalées au sol et des étagères où sont déposés des livres de lecture coranique. Les hommes et les femmes sont séparés par un mur.

Aux heures de prière, le muezzin invite les fidèles à venir à la mosquée. L'imam dirige la prière et fait des bénédictions pour tout le monde.

I. Questions de compréhension

- Où se trouve la mosquée ?
- Qui invite les fidèles à la prière ?
- Dis ce que fait l'imam.

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices : Mets les verbes des phrases suivantes au passé composé.

- Le muezzin invite les fidèles à la prière.
- Les fidèles viennent prier à la mosquée.

Leçon 18 : A la mosquée/A l'église

Texte 2 : L'église de Ntétou

L'église de Ntétou est située à l'ouest du village. C'est une grande construction. On la remarque par la grande croix. Le dimanche, les **chrétiens**, habillés de leurs beaux habits se rendent à l'église. Le prêtre célèbre la messe.

I. Questions de compréhension

- Où est située l'église de Ntétou ?
- Quel jour les chrétiens célèbrent la messe ?
- Qui célèbre la messe ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices : Remplace les pointillés par les déterminants convenables

Le dimanche, ... chrétiens, habillés de leurs beaux habits se rendent à l'église. ... prêtre célèbre ... messe.



Dialogue

Zégué : Il est bientôt l'hivernage, que vas-tu faire pour préparer cet hivernage ?

Tièma : Mon champ est déjà prêt, je n'attends que la première pluie.

Zégué : D'accord, vas-tu commencer le labour dès la première pluie ?

Tièma : Bien sûr, avec mes enfants, mes femmes nous allons étaler le fumier dans le champ,

puis labourer et semer d'abord le mil avec le haricot, le fonio, l'arachide, le sésame...

Zégué : C'est avec ta famille seulement que tu arrives à faire une bonne récolte ?

Tièma : Non ! L'entraide, la solidarité et le travail collectif vont me permettre de faire une bonne récolte.

Texte 1 : Le labour

C'est bientôt l'hivernage. Amadou le cultivateur a passé la saison sèche à préparer son champ. Dès les premières pluies, il a tracé des sillons droits d'un bout du champ à l'autre. Les bœufs attelés, avançaient d'un pas cadencé. Le soc de la charrue fendait la terre et enterrait les herbes. Une odeur de terre humide se dégage.



I. Questions de compréhension

- De quoi parle-t-on dans ce texte ?
- Quand commence le labour proprement dit ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices : Remplace les pointillés par le mot qui convient : cadencé, fendait.

- Le soc de la charrue la terre humide.
- Les bœufs attelés avançaient d'un pas

Leçon 20 : Le semis

Texte 2 : Le semis

Amadou le cultivateur prépare son champ pour le semis. Il herse tout son champ déjà labouré. Pendant deux jours, avec ses épouses, il choisit les meilleures graines de maïs.



Le matin, de bonne heure, Amadou et sa famille se retrouvent au champ, munis de petites dabas, de **semoirs** et de cordes pour semer en ligne. Fatigués, ils boivent de l'eau à la gourde ou à l'outre. A la fin de la journée, tout le champ est semé.

I. Questions de compréhension

- De quoi parle-t-on dans ce texte ?
- Cite les instruments utilisés par le cultivateur.
- Qu'est-ce qui pousse les paysans à boire beaucoup ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices :

- Fais une phrase avec les mots suivants : gourde, outre, semis, cultivateur.
- Mets le verbe de la phrase suivante à l'imparfait de l'indicatif :
Amadou le cultivateur prépare son champ pour le semis.
- Remplace Amadou et le cultivateur par le pronom qui convient dans les phrases :
 - Le cultivateur prépare son champ.
 - Amadou prépare son champ.

Leçon 21 : La récolte

Texte 3 : La récolte

Les épis mûrs de riz jaunissent au soleil. Ils penchent tous du même côté. C'est la période des récoltes. Amadou le cultivateur décide de récolter son champ. Le jour de la récolte, au son du tam-tam, les paysans fauchent les tiges de riz. Certains rassemblent les gerbes en de grandes bottes. D'autres les chargent à bord de **charrettes** pour l'**aire de battage**. De temps en temps, le travail s'arrête. Les faucheurs se reposent un peu. Le soir, plus de la moitié du champ était récolté.



I. Questions de compréhension

- De quoi parle-t-on dans ce texte ?
- Quel instrument de musique accompagne les paysans pendant la récolte ?
- Que font les paysans chargés de faire la récolte ?

(Pour cette question, l'animateur doit guider les apprenants à trouver toutes les réponses. Il pourra ensuite les amener à raconter la scène de récolte d'une céréale locale.)

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices :

- Emploie chacun des mots suivants dans une phrase : charrette, bottes, aire de battage.
- Voici une suite de verbes : jaunissent, saisissent, tombe. Trouve le sujet de chacun d'eux.

THEME 12

Le froid

Leçon 22 : Période

Dialogue

Seydou : Bonjour Abdou !

Abdou : Bonjour.

Seydou : Comment ça va ?

Abdou : Ça va bien. Merci !

Seydou : Mais tu grelottes !

Abdou : Oui, j'ai froid.

Seydou : Tu ne portes pas d'habits chauds, tu ne sais pas que c'est la période du froid.

Abdou : Je n'ai pas de vêtements chauds.

Seydou : Tu vas attraper le rhume et la toux ?

Abdou : C'est vrai, Seydou, je vais m'habiller avec les habits chauds.

Seydou : A la maison, il faut prendre des repas chauds et se laver avec de l'eau chaude.

Abdou : Merci ! Au revoir !



Texte : Le froid

Ce matin, il fait froid. Un vent frais souffle. Il plie les branches des arbres. Mon petit frère et ma petite sœur se réchauffent au feu dans la case. Sur le chemin de l'école, les enfants grelottent de froid. En classe, mon voisin Mamadou a toujours froid. Pendant la récréation, il va se réchauffer au soleil. La saison froide est un mauvais temps pour les enfants. Le froid provoque la toux et le rhume. Il faut porter des habits chauds pour se protéger contre le froid.

I. Questions de compréhension

- Que font le petit frère et la petite sœur ?
- Pourquoi Mamadou grelotte ?
- Que provoque le froid ?
- Pourquoi on doit porter des habits chauds ?



II. Expliquons les mots mis en relief dans le texte.

III. Exercices :

Exercice 1 : Remplace les pointillés par les mots suivants : la toux, le rhume, souffle, plie.

Le vent frais..... Il... les branches des arbres.

Le froid provoque... et

Exercice 2 : Mets les verbes des phrases suivantes au passé composé.

Mon voisin a froid. Il grelotte.

Il ne porte pas d'habits chauds.

THEME 13

L'hivernage

Leçon 23 : Il pleut à Kolokani

Texte : Il pleut à Kolokani

C'est le mois de juin.
Les nuages se forment dans le ciel.
La première pluie tombe.
Il pleut à Kolokani.
Il y a beaucoup de vent.
L'eau ruisselle.
Le tonnerre gronde. Bientôt, l'herbe va pousser. Les arbres retrouveront leurs feuilles.

Il fait beau temps à Kolokani.

I. Questions de compréhension

- A partir de quel mois tombe la première pluie à Kolokani ?
- Quel temps il fait à Kolokani après la pluie ?

II. Expliquons les mots mis en relief dans le texte.

III. Exercices



Leçon 24 : L'orage

Texte : L'orage

Voilà des nuages dans le ciel, il fait très chaud. Quelques temps après, le ciel devient noir. Un grand vent souffle et soulève la poussière. Tout le monde se met à l'abri. La pluie tombe abondamment. Les éclairs et le grondement du tonnerre font peur. C'est l'hivernage qui s'installe. Bientôt il y aura de la verdure partout.

I. Questions de compréhension

- Qu'est-ce qu'on voit dans le ciel ?
- Pourquoi tout le monde se met à l'abri ?
- Qu'est-ce qui fait peur pendant la pluie ?

II. Expliquons les mots mis en relief dans le texte.

III. Exercices



THEME 14

La saison sèche

Leçon 25 : La saison sèche

NB : l'animateur procède d'abord à la révision d'une des leçons de dialogues précédents

Texte : La sécheresse à Kolokani

C'est la saison sèche à Kolokani. Le soleil brille, ses rayons sont **ardents** : c'est la période de grandes chaleurs. Il ne pleut plus. L'herbe est sèche et rare dans les pâturages. Les puits n'ont presque pas d'eau, certains **tarissent** complètement. Hommes et bêtes souffrent beaucoup. Les animaux n'ont pas à manger. Ils ont faim et soif.



I. Questions de compréhension

- De quoi parle-t-on dans ce texte ?
- Quand est-ce qu'il ne pleut plus à Kolokani ?
- Comment est l'herbe dans les pâturages ?
- Comment sont les rayons du soleil ?

II. Expliquons les mots mis en relief dans le texte.

III. Exercices : Remplace les pointillés par les mots qui conviennent : pâturages, tarissent, ardent.

Le soleil brille, ses rayons sont . . .

L'herbe est sèche et rare dans les . . .

Les puits n'ont presque pas d'eau, certains . . . complètement.

THEME 15

La fête au village

Leçon 26 : Le 22 Septembre 1960

Dialogue

Adama : Kadi, tu sais, demain samedi,
c'est la fête de l'indépendance.

Kadi : Tiens ! Je l'avais oublié.
C'est le 22 septembre.

Bouba : Il y aura beaucoup de gens, un grand
défilé et de grandes manifestations.

Kadi : Je suis pressée d'entendre l'hymne national
lors de la montée du drapeau, un bon
moment de patriotisme.

Bouba : Ce que j'aime aussi, ce sont les danses
traditionnelles surtout le « n'goussou ».

Kadi : Les chasseurs dans leurs beaux habits
vont aussi défiler, danser et faire des
démonstrations.

Adama : Oh ! Je n'aime pas les bruits de fusils pendant les manifestations.

Kadi : Mon ami, cette scène m'amuse beaucoup.

Bouba : Après le défilé, tout le monde se retrouve autour de la

Texte : La fête du Mali

Ce samedi, a lieu la fête du 22 septembre
à Bougouni.

Un jour avant, les habitants des villages
voisins sont venus pour la fête.

A l'occasion, le maire a fait préparer beaucoup
de repas. Tout le monde mange bien. Les
hommes, les femmes et les enfants, tous bien
habillés, se retrouvent sur la place publique.

Le préfet souhaite la bienvenue à toute la population et la fête commence.

I. Questions de compréhension

- Cette fête du 22 septembre a lieu où ?
- Les gens sont venus d'où ?
- Qu'est-ce que le maire a fait pour eux ?
- Où est-ce que les gens se sont retrouvés après le repas ?

II. Expliquons les mots mis en relief dans le texte.

III. Exercices : Reconstitue la phrase suivante : mange Tout bien monde le.



THEME 16

Le voyage

Leçon 27 : Les moyens de transport

Dialogue

Nana : Les grandes vacances sont arrivées, je vais au village dans la région Mopti.

Seydou : Au village ! Ton village est loin ? Comment tu vas aller ?

Nana : Oui, c'est loin mais j'ai le choix de partir à bateau, par avion ou par bus à Mopti.

Seydou : Et après Mopti, tu vas comment ?

Nana : J'irai à moto au bord du fleuve. Là-bas je rentrerai par pirogue et ou par pinasse.

Seydou : Moi, je ne peux aller au village par train ou par bus.

Nana : Qu'est-ce tu préfères ? Le train ? Le bus ?

Seydou : J'aime voyager par train.

Texte : Les moyens de transport.

Pour voyager il y a plusieurs moyens de transport.

Dans mon village, certains voyagent à pied, à dos d'âne, à cheval, d'autres à vélo, à moto ou en automobile ...

En ville, il existe en plus le train, l'avion, le bateau.

Papa aime le voyage à pied. Pour lui, c'est plus sûr et moins coûteux, on observe bien la nature, quand on est fatigué, on se repose, c'est aussi bon pour la santé.



I. Questions de compréhension

- Quels moyens de transport trouve-t-on dans ton village ?
- Quels moyens de transport trouve-t-on en ville ?
- Comment Papa aime-t-il voyager et pourquoi ?

II. Expliquons les mots mis en relief dans le texte.

III. Exercices :

- Sépare le groupe nominal sujet du groupe verbal dans la phrase suivante : Papa aime le voyage à pied.
- Fais une phrase avec les expressions suivantes : moyen de transport, voyager à dos d'âne.

Leçon 28 : Binta va en ville

Texte : Binta va en ville

Binta a passé à son examen. Son oncle est très content, il l'invite à passer ses vacances chez lui à Bamako.

Le jour du départ, les parents et les amis l'accompagnent à l'auto-gare. Elle prend le billet. L'apprenti met son sac de voyage dans le coffre.

Binta dit au revoir à ses amis et s'installe dans la voiture. Le chauffeur ferme les portières et démarre.



I. Questions de compréhension

- Où Binta va-t-elle passer ses vacances ?
- Qu'est-ce que l'apprenti met dans le coffre ?
- Par quel moyen voyage-t-elle ?

II. Expliquons les mots mis en relief dans le texte.

III. Exercices :

- Dans cette phrase : « Elle prend le billet », « elle » remplace quel nom ?
- Relève les mots qui sont devant « oncle », « vacances », « sac », « amis ».

Dialogue

Bomba : Bonjour Boubou.

Boubou : Bonjour Bomba.

Bomba : Tu as pris assez de lait de vache ce matin ?

Boubou : Bien sûr ! j'ai le choix entre le lait de vache, de mouton et ou de chèvre !

Bomba : Ah, tes animaux sont donc bien nourris !

Boubou : Tout à fait, je leur donne régulièrement de l'aliment bétail, de l'herbe, du sel.

Bomba : Sont-ils vaccinés ?

Boubou : A chaque campagne, le vétérinaire passe faire la vaccination au parc.

Bomba : Qui conduit tes animaux au pâturage ?

Boubou : Mon fils Samba est mon berger

Bomba : Dit lui d'éviter les champs des cultivateurs et de toujours suivre le passage d'animaux.

Boubou : Merci c'est gentil.

NB : L'animateur insistera sur l'utilisation des mots en gras, ainsi que les types d'élevage.

Texte : Hamadi l'éleveur

Hamadi habite dans un hameau près du village de Koutiamana. Chaque matin de bonne heure, il conduit ses animaux au **pâturage**. Vers dix heures, il les ramène au parc pour les **traire**. Hamadi produit beaucoup de lait.

A onze heures, il repart en brousse avec ses animaux pour revenir au coucher du soleil. Souvent, le vétérinaire vient voir les animaux de Hamadi. Il **vaccine** les bœufs, les vaches, les chèvres, les moutons et les chevaux.

Le vétérinaire lui recommande de donner souvent du sel et de l'aliment bétail aux animaux.

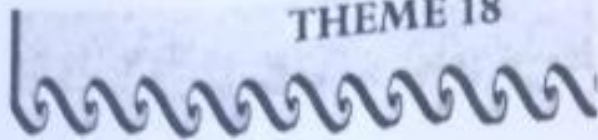
I. Questions de compréhension

- De quoi parle-t-on dans ce texte ?
- Où habite Hamadi ?
- Chaque matin où est-ce que Hamadi conduit ses animaux ?
- Qu'est-ce que le vétérinaire recommande à Hamadi ?

II. Expliquons les mots mis en relief dans le texte.

III. Exercices : Trouve l'infinitif du verbe « vient » et conjugue-le au présent de l'indicatif.





Dialogue

Binta : Bonjour Assa !

Assa : Bonjour Binta.

Binta : Ton jardin est très beau ! Je voudrais faire du maraîchage comme toi.

Assa : En tout cas, c'est très intéressant comme activité.

Binta : Comment es-tu devenue une si bonne jardinière ?

Assa : Depuis l'enfance, j'accompagnais ma mère au jardin.

Binta : Quels conseils peux-tu me donner ?

Assa : Il faut avoir une parcelle, l'amour des plantes et être courageuse.

Binta : Merci Assa.

Texte : La jardinière

Assa a un grand jardin au bord de la rivière. Son jardin est divisé en parcelles de tomate, de chou, de salade, d'oignon, d'aubergine et de piment.

Pour la réussite de son jardin, Assa a mis beaucoup de fumier. Les légumes sont suffisamment arrosés.

Le jardin de Assa est si beau que les passants s'arrêtent pour l'admirer. Assa entretient bien sa famille grâce à son jardin.



I. Questions de compréhension

- Où se trouve le jardin de Assa ?
- Que trouve-t-on dans le jardin de Assa ?
- Pourquoi son jardin a réussi ?

II. Expliquons les mots mis en relief dans le texte.

III. Exercices :

Exercice 1 : Relie chaque plant au lieu de culture correspondant.

La tomate	• champ
La salade	• jardin
Le maïs	• verger
La papaye	
Le piment	
Le chou	

Exercice 2 : Emploie les mots suivants dans des phrases : arrose, fumier, piment.

Dialogue 1

Minata : Bonjour Balla !

Balla : Bonjour Minata.

Minata : Quelle heure est-il ?

Balla : Il est 7 heures.

Minata : C'est l'heure d'aller à l'école.

Balla : Je ne vais pas à l'école ce matin.

Minata : Pourquoi ?

Balla : Je suis malade.

Minata : Meilleure santé Balla.

Balla : Merci Minata.



Exploitation :

Il est important que l'Animateur insiste sur les structures à exploiter après avoir dit le dialogue. Ici, il faut travailler sur : Quelle heure est-il ? Il est ...heures. Il est l'heure de ... (dormir, manger, aller à l'école...).

A un malade, on dit :

Meilleure santé...

Bonne guérison...

Dialogue 2

Abou : Bonjour Maman !

Maman : Bonjour Abou. Comment vas-tu ?

Abou : Maman, je vais bien mais j'ai faim.

Maman : Il est déjà midi ?

Abou : Oui Maman, il est midi.

Maman : Tiens ! Prends ce gâteau.

Bientôt le repas sera prêt.

Abou : Merci Maman !

Maman : Merci mon enfant.



Exploitation

Les structures à travailler : Il est déjà... (midi, minuit...). Tiens ! Prends (un gâteau, une banane, un bic...). Bientôt ... (l'heure, la rentrée, les vacances...)

THEME 20

La cuisine

Leçon 32 : Minata prépare le repas

Texte : Minata prépare le repas

Aujourd'hui c'est Dimanche. Le matin de bonne heure, Minata a lavé les ustensiles de cuisine.

A neuf heures, elle va au marché pour acheter les condiments : de l'huile, de la viande, des tomates, des oignons, des aubergines.... De retour à la maison, elle installe le foyer amélioré, allume le feu à l'aide d'une allumette. Elle pose la marmite sur le foyer et commence à préparer.

Minata sait préparer le riz, le to, le couscous... Elle est une bonne cuisinière.



I. Questions de compréhension

- Qu'est-ce que Minata a fait le matin de bonne heure ?
- A quelle heure elle va au marché ?
- Qu'est-ce que Minata achète au marché ?
- Qu'est-ce qu'elle sait préparer ?

II. Expliquons les mots mis en relief dans le texte.

III. Exercices :

- Trouve dans le texte un nom propre et un nom commun.
- Mets devant chaque mot l'article qui convient : le, la, une, les.
... matin, ... marmite, ... allumette, ... condiments, ... ustensiles.

THEME 21

La lessive

Leçon 33 : Fifi lave les habits de la famille



Dialogue

Maman : Fifi, demain tu vas laver les boubous de ton père et mes camisoles.

Moussa : Maman, j'ai aussi des pantalons et des chemises sales.

Fifi : Maman, il s'agit alors des habits de toute la famille ! Mes robes sont aussi sales.

Maman : Fifi, tu te lèves tôt demain pour vite finir.

Fifi : Il me faut la bassine de Tanti et deux seaux.

Maman : Lave bien les habits, n'oublie pas de les rincer dans de l'eau propre.

Texte : La lessive

Pour faire la lessive :

Matériels : Savon, omo, eau, bassine, seaux, frottoir, bleu.

Déroulement : Trier les habits ; mettre de l'eau dans la bassine et ajouter de l'omo ; faire mousser l'eau ; maintenir les habits trempés pendant 20 minutes ; laver avec du savon dans un seau d'eau ; rincer dans de l'eau propre ; tremper dans du bleu quand il le faut ; étaler au soleil ; utiliser le frottoir pour les habits lourds et les habits trop sales.

Avertissements : Ne jamais utiliser le frottoir pour les habits qui décolorent. Eviter d'étaler les tissus wax... au soleil.



I. Expliquons les mots mis en relief dans le texte.

II. Exercices : Construis une phrase avec chacun des mots suivants : Trier, savon.

Dialogue

Awa : Bonsoir Oumou !

Oumou : Bonsoir.

Awa : Comment vas-tu ?

Oumou : Je vais bien.

Awa : Es-tu déjà allée en ville ?

Oumou : Oui, je suis allée à Bamako.

Awa : Comment es-tu allée à Bamako ?

Oumou : Je suis allée à Bamako par car.

Awa : Qu'est-ce que tu as vu à Bamako ?

Oumou : J'ai vu des maisons à étages, des voitures, des routes goudronnées, des poteaux électriques...

Awa : Ah ! Comme j'aimerais aussi visiter cette belle ville.

Exploitation

Les structures à exploiter : Es-tu allé ... ? (à l'école, au village...). Tu es allé ... ? (au marché, en classe...). Qu'est-ce que tu as vu ? (j'ai vu ...).

Texte : Madou va à Bamako

Après deux heures de voyage, Madou arrive à Bamako vers vingt heures. Partout dans la ville, il y a de la lumière, beaucoup de voitures, de belles maisons à étages, des poteaux électriques... Aux abords des routes goudronnées, des gens bien habillés sont assis ou se promènent. Certains font des cadeaux aux mendiants qui passent.

I. Questions de compréhension

- A quelle heure Madou est arrivé à Bamako ?
- Qu'est-ce qu'il y a partout dans la ville ?
- Qui se promènent aux abords des routes goudronnées ? que font-ils ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices : Dans cette phrase : « Madou arrive à Bamako » : Trouve le verbe et conjugue-le au passé composé de l'indicatif. (Faire varier le complément)



Texte :

Madou s'installe cireur et veut se payer un vélo. Son frère lui achète le matériel. Chaque jour, il passe dans les services et demande poliment des chaussures ou des sacs à cirer. Il gagne ainsi beaucoup d'argent et décide d'acheter son vélo. Madou se rend au magasin des vélos d'occasion et échange avec le commerçant :

- Combien coûte le petit vélo rouge ?
- Il ne coûte que 30 000 F CFA.
- A ce prix, je ne peux pas l'acheter.
- A quel prix, peux-tu l'acheter ?
- A dire vrai, je n'ai que 10 000 F CFA.
- Fais un effort, je peux conclure ce marché à 15 000 F CFA.
- Au-delà de 12 500 F CFA, je serais obligé de vous faire une reconnaissance de dette. Or mon père ne serait pas content s'il l'apprenait.
- Comme tu es très poli petit, alors marché conclu.



I. Questions de compréhension

- Qu'est-ce que Madou a fait pour avoir le prix du vélo ?
- Où a-t-il trouvé le vélo qu'il cherchait ?
- Quel est le premier prix demandé par le commerçant ?
- A combien de francs Madou a-t-il acheté son vélo ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices :

- Trouve dans le texte trois (3) adjectifs qualificatifs.
- Souligne le verbe dans les phrases suivantes :
 - Son frère lui achète le matériel.
 - Il gagne ainsi beaucoup d'argent

THEME 24

L'incendie

Leçon 36 : Le marché brûle

Dialogue

Ali : La fête approche !

Adama : Allons au marché payer des habits.

Ali : Voyons dans cette boutique !

Adama : Et cette clameur qui monte du côté du grand hangar ?

Ali : Bon Dieu ! Je vois de la fumée et même des flammes !

Adama : Mais, c'est un incendie !

Ali : Des hangars et des boutiques brûlent.

Adama : Allons vite au secours.

Texte : Le marché brûle

C'est le jour de foire à Kola. Les marchands sont installés sous les hangars devant leurs étals. Les marchandages commencent. Le marché bat son plein. Une femme, après avoir allumé le feu, jette le brin d'allumette sur un tas de paille. Tout à coup, un incendie éclate. Les flammes montent. On crie au secours : « Au feu ! Au feu ! ».

Les hommes, les femmes et les enfants accourent avec des seaux d'eau pour éteindre le feu mais en vain. Le maire appelle les pompiers pour venir au secours. A leur arrivée, le marché était déjà parti en fumée.

I. Questions de compréhension

- Où sont installés les marchands ?
- Qui a provoqué l'incendie ?
- Que font les hommes, les femmes et les enfants pour éteindre le feu ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices :

Sépare les mots pour former une phrase :

- Les marchandages commencent.
- Le marché bat son plein.
- Les flammes montent.



NB : L'animateur, l'animatrice procède d'abord à la révision d'une des leçons de dialogues

Texte 1 : Un chasseur habile

C'est l'ouverture de la chasse ! Zan chasse surtout la nuit quand beaucoup d'animaux sauvages : des lions, des lièvres, des hyènes... cherchent à manger. Un jour, Zan prend son fusil, des balles et sa gibecière pour aller à la chasse. En pleine forêt, derrière un buisson, il surprend un lièvre. Il est **adroit**, il vise et tire vite. Le lièvre, atteint d'une balle à la tête, tombe mort.



I. Questions de compréhension

- Quels sont les animaux que Zan peut rencontrer la nuit ?
- Que prend Zan pour aller à la chasse ?
- Quel animal notre chasseur a-t-il surpris ce jour ?
- Le lion a reçu combien de balles ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices :

- Construis des phrases avec les mots suivants : gibecière, buisson, adroit.
- Complète les phrases suivantes :
 - Zan chasse... la nuit.
 - Le lion... attaquer.
 - Il surprend ...qui dévore une ...

Texte 2 : Le lion

Parmi les animaux de la forêt, le lion se distingue par sa forte **corpulence**, sa longue crinière et ses pattes armées de puissantes griffes. Sa gueule est pourvue de **crocs** redoutables qui servent à **déchiqueter** toutes ses proies. Son **rugissement** sème la peur même chez les hommes. Il domine les autres animaux sauvages. Sa **femelle**, la lionne, donne naissance à des lionceaux. Le lion se nourrit seulement de chair : c'est un **canivore**.



I. Questions de compréhension

- Par quoi le lion se distingue des autres animaux ?
- Comment sont les griffes du lion ?
- De quoi se nourrit-il ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices : Complète les phrases suivantes par les mots qui conviennent :

- Le lion... les autres animaux
- Ses crocs... à déchiqueter ses proies.
- ...un carnivore.

NB : L'animateur/L'animatrice procède d'abord à la révision d'une des leçons de dialogues

Texte : Le lièvre et l'hyène

Il était une fois deux bons amis : le lièvre et l'hyène. Ils se promenaient ensemble mais tout le village disait que le lièvre était plus malin que l'hyène. Une nuit, le lièvre entra dans un poulailler et vola un gros coq. Il l'égorgea la même nuit et le mangea avec sa femme et ses enfants. Rusé comme il l'est, il laissa de côté une aile, les plumes, les pattes et les os du coq. Le lendemain matin de bonne heure, il entra chez son amie hyène et cacha sous une pierre les restes du coq. Chez le propriétaire, on chercha partout l'oiseau. On envoya les enfants dans les maisons voisines. Finalement, un groupe d'enfants trouva la sotte hyène en train de manger l'aile du coq. Alors, tout le village l'accusa d'avoir volé l'oiseau. Ses protestations ne servirent à rien : on la frappa au point de raccourcir son arrière-train. Depuis ce jour, l'hyène garde cette posture.



I. Questions de compréhension

- Quels sont les personnages de ce conte ?
- Dis ce que tu as compris dans ce conte.
- Comment est le lièvre ?
- Comment est l'hyène ?
- Qu'est-ce qu'on a fait à l'hyène ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices :

Dialogue

Namori : Le maire organise une coupe pour les jeunes de sa commune.

Vamara : Oui ! Mon village, Tematessou participe à cette coupe à travers notre école.

Namori : Mon cher, depuis bientôt deux semaines, huit équipes étaient en compétition.

Vamara : A ce jour dimanche, il ne reste que deux équipes qui doivent disputer la finale.

Namori : Oui ! Supporters et spectateurs sont venus en grand nombre sur le terrain de football.

Vamara : Quelle équipe supportes-tu ?

Namori : Je supporte l'équipe de Diamou.

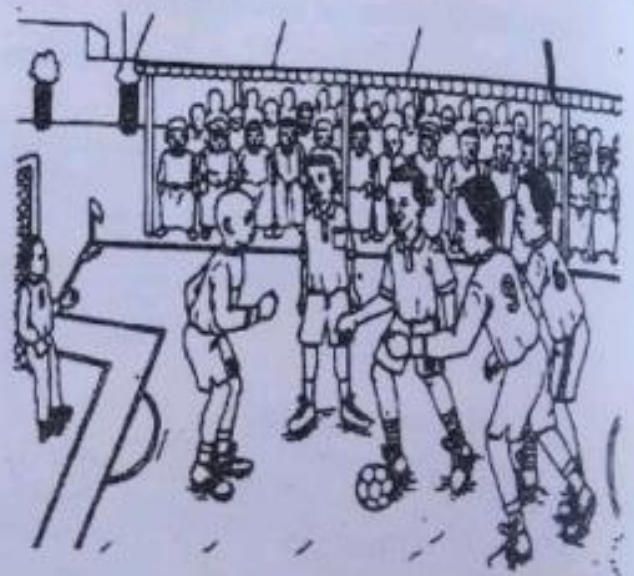
Vamara : Moi, je supporte l'équipe de mon village Tematessou qui a les meilleurs joueurs.

Namori : Oh ! Vamara, que le meilleur gagne.

Vamara : Merci, tu es fair-play.

Texte 1 : Un match de football

Pendant la semaine du sport scolaire, un match de football a opposé la classe de 5ème Année à celle de la 6ème Année. A 16 heures 20 minutes, les deux équipes sont déjà sur le terrain. Dix minutes plus tard, le match commence au coup de sifflet de l'arbitre. Les joueurs de chaque camp emploient des ruses pour marquer des buts.



A la 35ème minute, une suite de passes permet à l'attaquant de la 5ème Année d'ouvrir le score. Les spectateurs applaudissent et encouragent les joueurs. Au coup de sifflet final, l'équipe de la 5ème Année a gagné. Malgré tout, les joueurs des deux équipes se sont donné des accolades.

I. Questions de compréhension

- Quelles sont les classes qui jouaient ?
- Pour commencer le match, qui donne le coup de sifflet ?
- Qui ouvre le score ?
- Quelle équipe a gagné le match ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices :

- Mets la phrase suivante au singulier : les spectateurs applaudissent et encouragent les joueurs.
- Construis une phrase avec chacun des mots suivants : joueur, équipe, arbitre.

Texte 2 : Une course de 100 mètres

Aujourd'hui c'est la finale de la course de 100 mètres entre les meilleurs coureurs des écoles A et B de Koumantou. A seize heures, les spectateurs sont déjà sur le terrain de l'école. A dix-sept heures, les coureurs sont invités sur la piste. La foule les applaudit. Chacun prend position sur la ligne de départ, dans son couloir. Au signal, les coureurs retenus s'élancent comme des lièvres. Personne ne veut perdre. A l'arrivée, Madi de l'école A est proclamé vainqueur avec onze secondes de chrono.



I. Questions de compréhension

- De quel sport s'agit-il ?
- Où a eu lieu cette finale ?
- Qui a donné le départ de la course ?
- Qui a été le vainqueur de la course ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices : Transforme les phrases suivantes en utilisant « ne...pas ».

- La foule les applaudit.
- Les coureurs sont invités sur la piste.

PREFACE

Au Mali, tout comme dans les autres pays de la sous-région, une révolution en faveur de l'éducation de base est en cours. Les taux bruts de scolarisation augmentent rapidement et les écoles se multiplient. Néanmoins, pour diverses raisons, un grand nombre d'enfants de 8 à 12 ans n'arrivent pas à bénéficier de leur Droit à l'éducation à travers l'offre éducative formelle.

Notre façon de voir l'éducation est en train de changer. Partout, l'éducation n'est plus perçue comme une opportunité ou un privilège, mais un Droit. La stratégie de Scolarisation Accélérée/Passerelle (SSA/P), fruit d'une étroite collaboration entre la Fondation Strømme et le Ministère de l'Education Nationale, vise à répondre à un besoin éducatif spécifique pour cette cible.

La pauvreté, parfois la mobilité des populations liées au contexte de crise et d'autres facteurs empêchent les enfants de suivre convenablement leurs études. La Stratégie de Scolarisation Accélérée/Passerelle (SSA/P) a été initiée par la Fondation Strømme en collaboration avec le Ministère de l'Education Nationale pour aider ces enfants hors école, souvent très motivés, à rejoindre leurs camarades à l'école.

Depuis les premières expériences de cette nouvelle alternative éducative en 2004 au Mali, beaucoup d'enfants ont pu intégrer ou réintégrer l'école grâce à la SSA/P. Dans le cadre de la généralisation de ladite alternative, la Fondation Strømme, en collaboration avec le département en charge de l'Education, a élaboré des outils adaptés à un bon encadrement de milliers d'enfants du Mali.

Le présent Manuel, élaboré dans ce contexte, est une référence à l'apprentissage par le langage/dialogue et de la lecture dans les centres SSA/P au Mali.

Puisse ce manuel répondre aux attentes de ses utilisateurs.

Le Ministre de l'Education Nationale

PREFACE

Au Mali, tout comme dans les autres pays de la sous-région, une révolution en faveur de l'éducation de base est en cours. Les taux bruts de scolarisation augmentent rapidement et les écoles se multiplient. Néanmoins, pour diverses raisons, un grand nombre d'enfants de 8 à 12 ans n'arrivent pas à bénéficier de leur Droit à l'éducation à travers l'offre éducative formelle.

Notre façon de voir l'éducation est en train de changer. Partout, l'éducation n'est plus perçue comme une opportunité ou un privilège, mais un Droit. La stratégie de Scolarisation Accélérée/Passerelle (SSA/P), fruit d'une étroite collaboration entre la Fondation Strømme et le Ministère de l'Education Nationale, vise à répondre à un besoin éducatif spécifique pour cette cible.

La pauvreté, parfois la mobilité des populations liées au contexte de crise et d'autres facteurs empêchent les enfants de suivre convenablement leurs études. La Stratégie de Scolarisation Accélérée/Passerelle (SSA/P) a été initiée par la Fondation Strømme en collaboration avec le Ministère de l'Education Nationale pour aider ces enfants hors école, souvent très motivés, à rejoindre leurs camarades à l'école.

Depuis les premières expériences de cette nouvelle alternative éducative en 2004 au Mali, beaucoup d'enfants ont pu intégrer ou réintégrer l'école grâce à la SSA/P. Dans le cadre de la généralisation de ladite alternative, la Fondation Strømme, en collaboration avec le département en charge de l'Education, a élaboré des outils adaptés à un bon encadrement de milliers d'enfants du Mali.

Le présent Manuel, élaboré dans ce contexte, est une référence à l'apprentissage du langage/dialogue et de la lecture dans les centres SSA/P au Mali.

Puisse ce manuel répondre aux attentes de ses utilisateurs.

Le Ministre de l'Education Nationale

Dr Témore TIOULENTA

III. Exercices :

- Mets la phrase suivante au singulier : les spectateurs applaudissent et encouragent les joueurs.
- Construis une phrase avec chacun des mots suivants : joueur, équipe, arbitre.

Texte 2 : Une course de 100 mètres

Aujourd'hui c'est la finale de la course de 100 mètres entre les meilleurs coureurs des écoles A et B de Koumantou. A seize heures, les spectateurs sont déjà sur le terrain de l'école. A dix-sept heures, les coureurs sont invités sur la piste.

La foule les applaudit. Chacun prend position sur la ligne de départ, dans son couloir. Au signal, les

coureurs retenus s'élancent comme des lièvres.

Personne ne veut perdre. A l'arrivée, Madi de l'école A est proclamé vainqueur avec onze secondes de chrono.



I. Questions de compréhension

- De quel sport s'agit-il ?
- Où a eu lieu cette finale ?
- Qui a donné le départ de la course ?
- Qui a été le vainqueur de la course ?

II. Expliquons les mots et expressions mis en relief dans le texte.

III. Exercices : Transforme les phrases suivantes en utilisant « ne...pas ».

- La foule les applaudit.
- Les coureurs sont invités sur la piste.

SOMMAIRE

Préface

Avant-propos



THEME 1 : LA PRESENTATION

Dialogue : La présentation
Texte : Ma famille



THEME 2 : LES SALUTATIONS

Dialogue 1 : Mamadou et Binta
Dialogue 2 : Moussa et Fanta



THEME 3 : LE TEMPS

Dialogue : Ali et Papa
Texte 1 : Le temps
Texte 2 : Comptine



THEME 4 : L'ECOLE

Dialogue : Mamadou et Bintou
Texte 1 : Notre école
Dialogue : Mamadou et Bintou
Texte 2 : En classe
Dialogue : Maimouna et Issa
Dialogue : Maître et Apprenant



THEME 5 : LA RECREATION

Dialogue : Fatou, Salif, Kadi et Karim
Texte : La récréation



THEME 6 : LES CAMARADES

Dialogue : Sériba, Oumar et Hélène
Texte : Les camarades



THEME 7 LA MALADIE

Dialogue :

Texte :

Dialogue :

Le père d'Ali et le maître

Ali est malade

Le père d'Ali, l'infirmière et Ali



THEME 8 : MON VILLAGE

Dialogue :

Texte 1 :

Dialogue :

Texte 2 :

Zan et Gnélé

Le village de Nonkon

Nana et Mama

Bozodaga



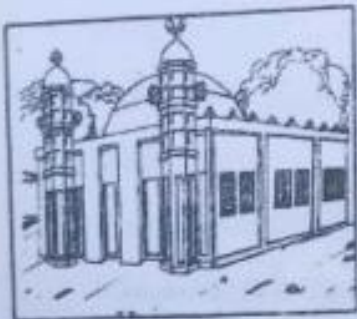
THEME 9 : LE MARCHÉ

Dialogue :

Texte :

Oumar et le marchand

Allons au marché



THEME 10 : LES LIEUX DE CULTE

Dialogue :

Texte 1 :

Texte 2 :

L'étranger et le frère

La mosquée de Bougoula

L'église de Ntétou



THEME 11 : AMADOU LE CULTIVATEUR

Dialogue :

Texte 1 :

Texte 2 :

Texte 3 :

Zégué et Tiéma

Le labour

Le semis

La récolte



THEME 12 : LE FROID

Dialogue :

Seydou et Abdou

Texte 1 :

Le froid



THEME 13 :
L'HIVERNAGE

Texte 1 :

Il pleut à Kolokani

Texte 2 :

L'orage



THEME 14 :
LA SAISON SECHE

Texte :

La sécheresse à Kolokani



THEME 15 :
LA FETE AU VILLAGE

Dialogue :

Adama, Kadi et Bouba

Texte :

La fête du Mali



THEME 16 :
LE VOYAGE

Dialogue :

Nana et Seydou

Texte 1 :

Les moyens de transport

Texte 2 :

Binta va en ville



THEME 17 :
L'ELEVAGE

Dialogue :

Bomba et Boubou

Texte :

Hamadi l'éleveur



THEME 18 :
LE MARAÎCHAGE

Dialogue :

Binta et Assa

Texte :

La jardinière



THEME 19

L'HEURE

Dialogue :

Dialogue :

Minata et Balla

Abou et Maman



THEME 20 :

LA CUISINE

Texte :

Minata prépare le repas



THEME 21 :

LA LESSIVE

Dialogue :

Texte :

Maman, Moussa et Fifi

La lessive



THEME 22 :

LA VILLE

Dialogue :

Texte :

Awa et Oumou

Moussa à Bamako



THEME 23 :

L'ARGENT

Texte 1 :

Madou achète un vélo



THEME 24 :

L'INCENDIE

Dialogue :

Texte :

Ali et Adama

Le marché brûle



THEME 25 :

LES ANIMAUX

SAUVAGE/LA CHASSE

Texte 1 :

Texte 2 :

Un chasseur habile

Le lion



THEME 26 :

LE CONTE

Texte :

Le lièvre et l'hyène

THEME 27 :

LE SPORT

Dialogue :

Namori et Vamara

Texte 1 :

Un match de football

Texte 2 :

Une course de 100 mètres



Le lion
Un chasseur habile

SAUVAGELA CHASSE LES ANIMAUX

THEME 22 :

Texte :

Dialogue :

Le marché brûle
Ali et Adams

THEME 24 :

L'INCENDIE

Texte :

Madou achète un vélo

THEME 23 :

L'ARGENT

Texte 1 :

Moussa à Bamako
Aws et Oumou

THEME 25 :

LA VILLE

Dialogue :

Texte :

La lessive

Maman, Moussa et Fati

LA LESSIVE

Dialogue :

Texte :

Minata prépare le repas

THEME 20 :

LA CUISINE

Texte :

Abou et Maman
Minata et Balla

THEME 19 :

L'HEURE

Dialogue :

Dialogue :





THEME 19

L'HEURE

Dialogue

Dialogue

Minata et Balla

Abou et Maman



THEME 20

LA CUISINE

Texte :

Minata prépare le repas



THEME 21 :

LA LESSIVE

Dialogue :

Texte :

Maman, Moussa et Fili

La lessive



THEME 22 :

LA VILLE

Dialogue :

Texte :

Awa et Oumou

Moussa à Bamako



THEME 23 :

L'ARGENT

Texte 1 :

Madou achète un vélo



THEME 24 :

L'INCENDIE

Dialogue :

Texte :

Ali et Adama

Le marché brûle



THEME 25 :

LES ANIMAUX

SAUVAGE/LA CHASSE

Texte 1 :

Texte 2 :

Un chasseur habile

Le lion