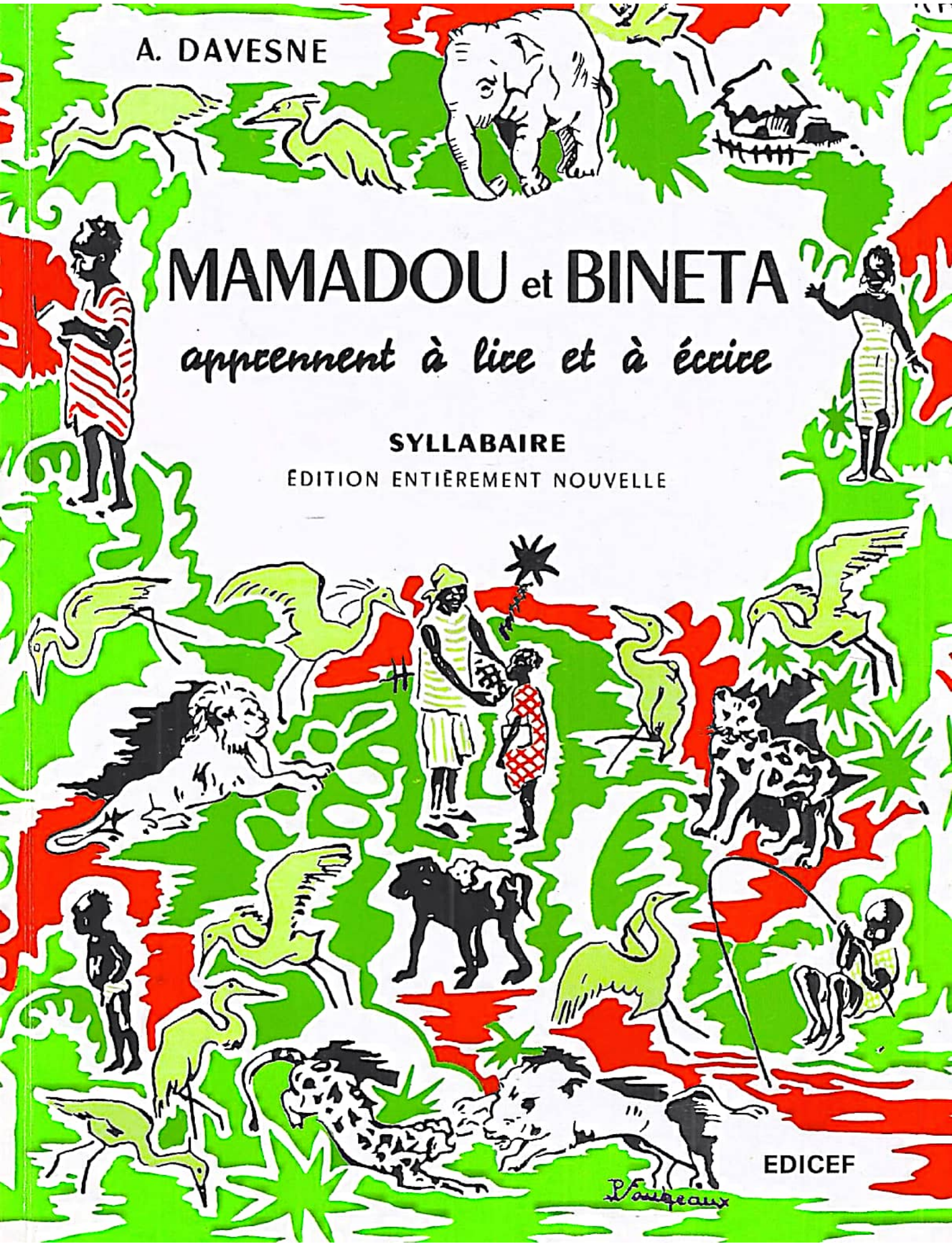
A. DAVESNE

MAMADOU et BINETA

apprennent à lire et à écrire

SYLLABAIRE

ÉDITION ENTIÈREMENT NOUVELLE



EDICEF

Scanné avec CamScanner

Avertissement

« Mamadou et Bineta apprennent à lire et à écrire » se substitue au « Nouveau syllabaire de Mamadou et Bineta ».

Nous avons voulu que ce manuel pour l'apprentissage de la lecture fût plus avenant que le précédent et d'un emploi plus agréable : les pages sont moins compactes ; les illustrations sont beaucoup plus nombreuses et imprimées en deux couleurs.

Nous avons augmenté la longueur des textes afin que l'élève puisse s'exercer suffisamment à l'étude de chaque difficulté.

Par contre nous avons supprimé certaines des indications à l'usage du maître qui accompagnaient chaque leçon dans le précédent ouvrage. Depuis la parution du « Nouveau syllabaire », les maîtres des écoles africaines ont considérablement amélioré leur technique. Le rôle du manuel doit être désormais de faciliter leur tâche en les guidant dans leur travail, mais en leur laissant une large initiative.

ISBN 978-2-85069-055-6

© Librairie Istra, 1950.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Scanne avec CamScanner

AVANT-PROPOS

I. — L'écolier de France arrive en classe pourvu d'un vocabulaire français déjà riche. Chaque mot lu — pour peu que le syllabaire ait été judicieusement composé — éveille en son esprit une pensée ou un souvenir. Il s'émerveille de constater que, très vite, les petits signes noirs du livre de lecture se transforment pour lui en réalités vivantes. Cette connaissance du vocabulaire facilite évidemment la tâche du maître ; elle rend l'enseignement de la lecture moins ingrat ; elle permet à l'enfant de *deviner*, grâce au sens, telle ou telle syllabe dont l'étude exigerait, sans le secours de cette intuition, des efforts considérables.

Beaucoup de petits Africains, au contraire, ne connaissent bien souvent pas un seul mot français quand, pour la première fois, ils viennent s'asseoir sur les bancs de l'école. Si l'on n'y prend garde, le mot lu n'est pour eux qu'un son qui n'évoque aucun souvenir, ne suggère aucune image. L'exercice de lecture leur paraît dès lors fastidieux, insipide, parce que dénué de tout intérêt pratique immédiat.

Il faut que l'enfant comprenne aussi complètement que possible ce qu'il lit, tel est le premier principe qui doit présider à la rédaction d'un syllabaire.

Mais la progression du cours de lecture et la progression du cours de langage sont divergentes. Les faire coïncider est une entreprise impossible. Nous avons essayé de tourner la difficulté : 1° en n'employant dans le présent syllabaire que des mots figurant au cours de langage ou correspondant à des objets qui peuvent facilement être montrés aux élèves ; 2° en composant des phrases exprimant des actions que l'élève peut exécuter ou mimer aisément ; 3° en introduisant dès que possible des « lectures courantes » qui sont à la fois des révisions du cours de lecture et des applications des leçons de langage faites pendant les semaines précédentes.

En d'autres termes, nous avons voulu que les deux enseignements : lecture et langage se prêtent un mutuel appui. Syllabaire et livre de langage sont, dans cette méthode, absolument inséparables. La lecture, au lieu d'être un exercice machinal, purement mécanique, fait ainsi appel à l'intelligence, à la réflexion, puisqu'elle exige un incessant effort de compréhension ; elle renforce les notions étudiées pendant la leçon de langage en ajoutant au souvenir auditif du mot entendu le souvenir visuel du mot (la mémoire visuelle est très développée chez l'élève africain). D'autre part, les mots lus, correspondant à des objets qui ont été vus et palpés, ou à des actions qui ont été exécutées, ne sont plus des expressions vides de sens : ils sont riches de « substantifique moelle ». L'enseignement du français ne peut que tirer un bénéfice considérable de cette convergence des efforts.

II. — Nous avons également voulu *faire simple*. Chacune des leçons du syllabaire ne contient *qu'une seule* difficulté nouvelle. Exemple : nous avons soigneusement écarté de l'étude des voyelles et consonnes simples les syllabes inverses (or, ar, ac, is, il etc.) et les articulations composées (br, cr, bl, pl, etc.) qui gênent les enfants et les rebutent quand elles sont abordées trop tôt.

Scanné avec CamScanner

III. — Nous nous sommes efforcé de faciliter la tâche du maître en donnant après chacune des premières leçons quelques conseils et indications d'ordre pédagogique.

IV. — Nous avons évité toute improvisation hâtive. Le syllabaire a été mis à l'essai dans une dizaine d'écoles, puis rectifié à plusieurs reprises, l'épreuve de la pratique ayant fait ressortir un certain nombre d'imperfections.

Ce petit ouvrage ne prétend d'ailleurs aucunement être une innovation. Nous avons simplement essayé de concilier, puis d'adapter aux écoles africaines des méthodes en usage dans les écoles de France et dont la valeur a été reconnue par les instituteurs.

Directions pédagogiques

La plupart des élèves sont capables de lire le livre entier à la fin d'une seule année scolaire. Mais, pour les moins habiles, deux années d'études sont nécessaires. Au cours de la première année on lit les syllabes, les mots, les phrases, et les meilleurs sujets abordent la lecture courante. Au cours de la seconde année, on relit syllabes, mots, phrases, et, si la méthode a été bien suivie, *tous* les retardataires doivent lire le livre en entier. A ce moment d'ailleurs, le cours de langage de l'année précédente permet à ces retardataires de comprendre parfaitement tout ce qu'ils lisent.

Les résultats que nous avons obtenus par cette méthode sont des plus encourageants dans une classe comptant 80 élèves, âgés de 5 à 7 ans, tous nouvellement recrutés, c'est-à-dire ne connaissant ni une lettre ni un seul mot français, un jeune maître, qui a suivi scrupuleusement les indications données dans le présent ouvrage, est parvenu à faire lire presque couramment *au bout de* 6 *mois* 75 enfants. La proportion est magnifique. Ces mêmes enfants pouvaient, à la fin de ces six mois, écrire sous la dictée des phrases entières comme « fabilé a du bon savon ; fabilé lave son pantalon » et tenir une petite conversation en français sur les sujets étudiés en langage.

Soyons donc optimistes. Disons-nous bien qu'un élève qui lit sans peine lit avec plaisir, et que, dès lors, il apprend rapidement le français.

Mais n'oublions pas qu'un livre n'est qu'un outil, et que l'excellence du travail accompli dépend moins de la valeur de l'outil, que de l'habileté de l'ouvrier.

I. — CONSEILS AUX INSTITUTEURS CHARGÉS D'UN COURS PRÉPARATOIRE

1° Ne donnez aucune explication, ne montrez quoi que ce soit au tableau noir tant que vous n'avez pas obtenu dans votre classe un silence complet, et tant que les élèves n'ont pas les yeux fixés sur vous ou sur le tableau. Le maître qui fait une leçon à des élèves inattentifs, dissipés ou bruyants, se fatigue et perd son temps.

2° Donc, ayez une bonne discipline. Mais discipline n'est pas synonyme de brutalité. Il ne s'agit pas de terroriser les élèves, bien au contraire : il faut les rassurer, les apprivoiser.

Proscrivez le bâton et l'injure.

Un excellent moyen de discipline réside dans l'exécution des mouvements d'ensemble énumérés à la première leçon de langage (voir le livre de langage) : avant de commencer la leçon, puis chaque fois que l'attention s'énerve et que le bruit apparaît, faites lever puis asseoir les élèves ; exigez qu'ils croisent les bras et vous regardent ; demandez-leur de dire,

Scanne avec CamScanner

en même temps, ce qu'ils font. Le fait d'avoir exécuté et traduit en commun ces diverses actions suffit presque toujours pour ramener le calme et pour créer une « atmosphère » favorable au travail.

3° Les enfants, surtout quand ils sont très jeunes, sont physiquement et psychologiquement incapables d'être attentifs pendant longtemps.

Faites des leçons très courtes. Au cours d'une leçon, variez les exercices (exercices oraux, exercices écrits, mouvements, déplacements des élèves, etc.). Quand les enfants paraissent fatigués, n'insistez pas, surtout pendant la saison chaude. Conduisez-les dans la cour, à l'ombre. Avec deux ou trois mouvements de gymnastique, deux ou trois couplets de chant, vous chasserez la fatigue et l'ennui, vous ramènerez l'attention.

4° L'enfant aime le concret. Montrez-lui, chaque fois que possible, l'objet dont vous parlez ; exécutez et faites exécuter l'action qu'il s'agit d'exprimer. Quand l'objet dont il est question ne peut être présenté, faites-en le dessin au tableau. Un schéma suffit : l'imagination des enfants supplée aisément à l'inhabileté du dessinateur.

5° L'enfant est très sensible à l'émulation. Blâmez peu ; ne ménagez pas les félicitations ni surtout les encouragements.

Employez souvent pour les interrogations rapides (dictées, calcul) le procédé dit « La Martinière » (du nom de l'école La Martinière à Lyon, qui a inauguré cette méthode). Vous savez en quoi cela consiste : on pose une question à toute la classe ; à un signal donné, les enfants écrivent la réponse sur leurs ardoises ; à un autre signal, ils lèvent les ardoises, et le maître vérifie les résultats.

Le procédé La Martinière présente de gros avantages : il plaît à l'enfant ; il fait travailler toute la classe ; il permet au maître de se rendre compte très rapidement des résultats obtenus. Mais il n'est praticable que dans une classe bien disciplinée : les élèves doivent être parfaitement entraînés à obéir exactement au signal du maître. Cependant, là encore discipline n'est pas caporalisme : le maître devra, au moment de la proclamation des résultats, laisser les élèves victorieux se réjouir pendant un instant, même si leur joie est quelque peu bruyante.

6° Le rire ne doit pas être banni de nos écoles, bien au contraire. La classe où les élèves sont figés dans une attitude passive et morose est une mauvaise classe. Nous voulons une école vivante et active où les enfants viennent volontiers parce qu'ils y travaillent avec joie et avec profit.

Mais une telle école exige du maître une qualité qui résume toutes les autres et sans laquelle il n'y a que des Instituteurs médiocres :

Le bon maître est celui qui aime ses élèves et son métier.

II. — MÉTHODE PROPOSÉE POUR L'ÉTUDE DES VOYELLES

Exemple : Première leçon : *i*

1° Le maître montre un canari, un épi, un fusil, etc. Il prononce ces mots en insistant sur le son i et les fait répéter.

2° Il dessine au tableau un canari, un épi, un fusil, etc. Il écrit sous chaque dessin, en caractères d'imprimerie et en lettres manuscrites, les mots correspondants, en ayant soin de faire apparaître nettement la lettre i (emploi de craie de couleur).

3° Il dessine en gros caractères la lettre i et la fait lire.

Scanné avec CamScanner

4° Il fait trouver par les élèves des mots renfermant le son i (notamment des noms et prénoms d'enfants). Il écrit ces mots au tableau et y fait rechercher les i.

5° Il découpe dans du papier fort, ou mieux dans du carton la lettre i (caractère d'imprimerie et lettre manuscrite), la montre aux élèves, la fait observer, en fait suivre les contours à l'aide du doigt. Une lettre ainsi découpée devra être remise à chaque élève ; elle servira de gabarit pour tracer une autre lettre qui pourra être découpée par le procédé du piquage.

L'étude des voyelles — que nous n'avons pas précipitée pour permettre aux nouveaux élèves d'arriver en classe avant que l'enseignement ne soit très avancé (la rentrée s'effectue souvent d'une façon irrégulière) — doit accorder une large place au dessin et au travail manuel.

III. — MÉTHODE PROPOSÉE POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCRITURE

1° *En présence des élèves*, tracer une dizaine de fois au tableau noir la lettre étudiée, en ayant soin de bien faire comprendre quelles sont ses diverses parties. (Il n'est pas nécessaire pour cela de discourir : il suffit de marquer un temps d'arrêt après chacun des éléments de la lettre. Exemple : pour la lettre *i*, le premier élément sera : / , le 2e : ʌ , le 3e ɹ , le 4e i .)

2° Se tourner vers les élèves. Figurer dans l'espace, à l'aide du doigt, la lettre étudiée. Faire répéter le mouvement par les élèves. Si l'on est placé face aux enfants, il faut soi-même figurer la lettre à l'envers pour que les enfants la voient à l'endroit.

3° A l'aide du doigt, les enfants figurent la lettre sur la paume de la main, sur la table, etc. Veiller à ce qu'ils aient bien compris le *mouvement* à exécuter. (Il s'agit, en effet, d'obtenir des débutants non un tracé élégant mais un tracé correct.)

4° Distribuer les ardoises sur lesquelles on a, *à l'avance*, tracé des modèles, les uns achevés, les autres simplement esquissés. (Ex. : i i). Les élèves retracent ces derniers en suivant les lignes déjà formées. Veiller à la tenue du crayon. Guider la main des débutants. Se faire aider par un ou deux moniteurs (élèves de la 1re division).

5° Exercices d'application : grouper les lettres par 2, par 3; écrire des syllabes, les mots lus, les phrases lues.

6° Exercice de révision. Dicter à l'aide du procédé La Martinière les lettres, les syllabes, les mots, les phrases étudiés.

Scanne avec CamScanner

i *i*



un canari

1 i i i i *i* *i* *i*

2 i i i i *i* *i* *i* *i*

3 i *i* i *i* i *i* i *i*

Exercices (voir Instructions, page 5). — I. Au début de la leçon, faire trouver par les élèves des mots renfermant le son **i**. Ne pas omettre de faire citer les prénoms des enfants présents : marie, loli, bineta, ali, modi, moriba, etc.

II. Après avoir procédé à l'étude de **i**, écrire au tableau les mots précédemment trouvés, et y faire chercher les **i**.

III. Faire chercher les **i** dans les mots ci-dessous. Faire remarquer que le **i** peut être au début, à la fin, au milieu du mot.

4 épi, fusil, lit, image, canari

5 bineta, ali, modi, moriba, loli

6 *épi, fusil, lit, image, canari*

7 *bineta, ali, modi, moriba, loli*

ÉCRITURE (Méthode à suivre, voir page 6).

i *i*

Remarque : Veiller à ce que les enfants ne copient pas les caractères d'imprimerie. Il serait utile de masquer ou d'effacer, au moment de la leçon d'écriture, les caractères d'imprimerie.



un épi



un fusil



un livre



un lit



Scanné avec CamScanner

u



une tortue

u



un fusil



la lune



un buffle



une plume

1 u u u *u u u*

2 u i u *i u i u*

3 i u u i u *u i i u u i*

Exercices (voir Instructions, page 5). — I. Au début de la leçon, faire trouver par les élèves des mots renfermant le son u. Ne pas omettre de faire citer les noms et prénoms des enfants présents : lulu, jules, haburu, etc.

II. Après avoir procédé à l'étude du u, écrire au tableau les mots ainsi trouvés par les enfants et y faire chercher les u.

III. Chercher les i et les u dans les mots suivants :

4 nu, vêtu, lulu, fusil, lune, buffle

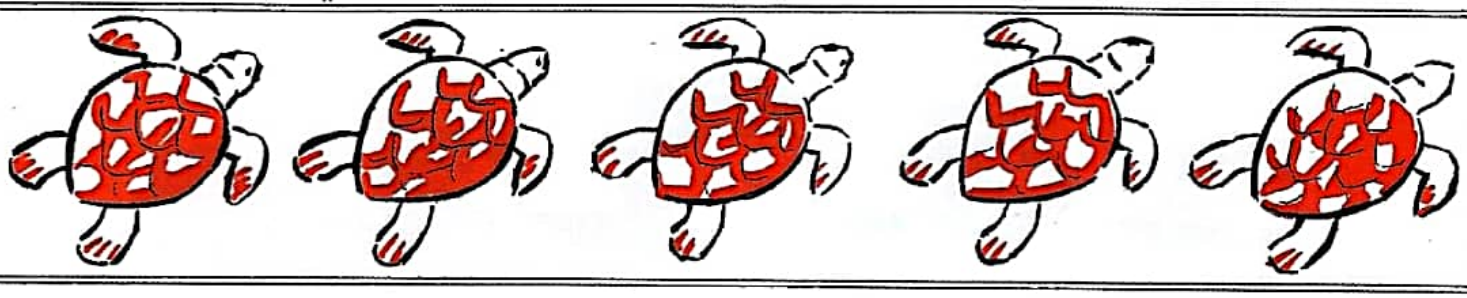
5 épi, plume, tortue, bineta, moriba

6 *nu, fusil, buffle, lulu, moriba*

7 *plume, tortue, épi, lune, canari*

ÉCRITURE (Méthode à suivre, voir page 6).

1re leçon : *u* 2e leçon : *i u* Dicter des i et des u.



Scanné avec CamScanner

O  *o*

une auto

1 O O O *o o o o*

2 o u i o *i o u o*

3 i u o u i *u o i o u i*

Exercices (voir Instructions, page 5). — I. Au début de la leçon, faire trouver par les élèves des mots renfermant le son o. Ne pas omettre de faire citer les noms et prénoms des enfants présents : loli, toto, modi, moriba, dossou, etc.

II. Après avoir procédé à l'étude de o, écrire au tableau les mots ainsi trouvés par les élèves et y faire rechercher les o.

III. Faire rechercher les lettres connues dans les mots ci-dessous :

4 auto, bobine, vélo, robe, fagot, pot

5 moriba, toto, modi, dossou, ali

6 *auto, vélo, robe, pot, fagot*

7 *dossou, toto, moriba, modi*

ÉCRITURE. 1re leçon : *o* 2e leçon : une ligne de chacune des lettres étudiées.

Dictées. Dicter par le procédé de la Martinière les voyelles étudiées. (Les faire écrire en gros caractères sur les ardoises.)



un pot



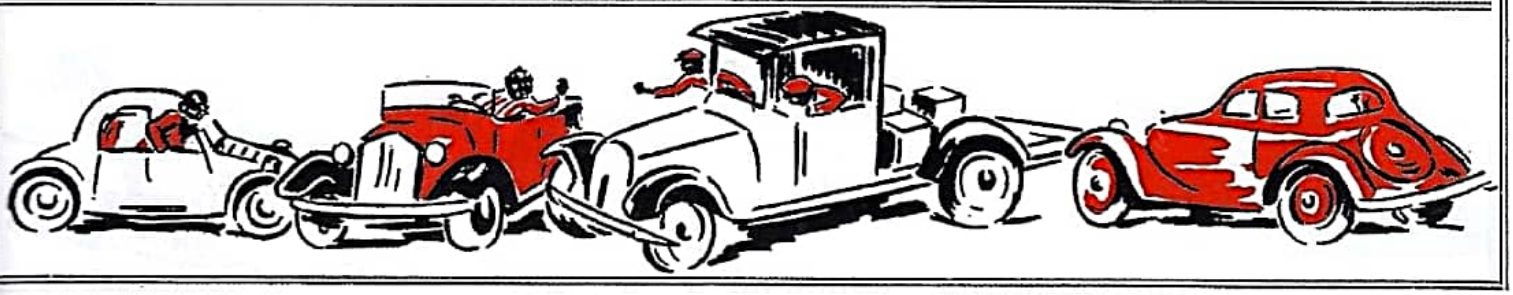
un vélo



une robe



un fagot



Scanné avec CamScanner

a *a*



un ananas



un bras



un ane



un canari



un chat

1 a a a *a a a a*

2 a o u i *u o i a*

3 u i a o u a *i u o a u a*

Exercices (voir Instructions, page 5). — I. Au début de la leçon, faire trouver par les élèves des mots renfermant le son **a**. Ne pas omettre de faire citer les noms et prénoms des enfants présents : marie, bineta, ava, aminata, baba, moriba, fofana.

II. Après avoir procédé à l'étude de **a**, écrire au tableau les mots ainsi trouvés par les élèves et y faire rechercher les **a**.

III. Faire rechercher les lettres connues dans les mots ci-dessous :

4 auto, canari, fagot, tortue, fusil

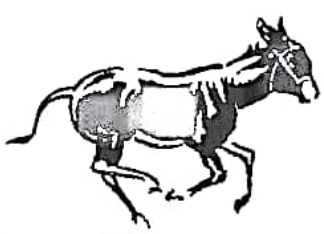
5 aminata, bineta, moriba, ali, marie

6 *canari, tortue, auto, vélo, robe*

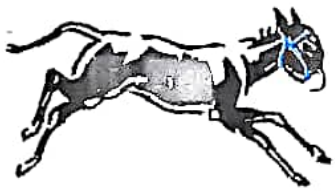
7 *moriba, bineta, aminata, ali*

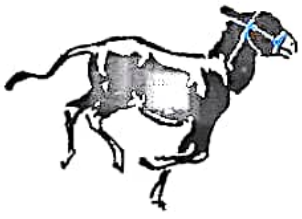
ÉCRITURE. 1re leçon : *a* Autres leçons : une ligne de chacune des lettres étudiées.

Dictées. Dicter par le procédé La Martinière les voyelles étudiées. (Les faire écrire en gros sur les ardoises.)









Scanné avec CamScanner

e é



l'école

e é

1 e e é é *é e é e*

2 e o é u e i a o

3 *i o u e a é u a*

Exercices (voir les voyelles précédemment étudiées).

4 école, table, porte, képi, bébé

5 épi, vélo, lune, auto, bobine

6 séni, rené, rémi, désiré, fabilé

7 *table, école, bébé, képi, porte*

8 *émile, fabilé, rené, sénabou*

9 *aminata, bineta, séni, désiré*

ÉCRITURE. 1re leçon : *e é* Autres leçons : une ligne de chacune des lettres étudiées.

Dictées : Les lettres étudiées.



une table



une porte



un képi



un bébé



Scanne avec CamScanner

è ê



la fenêtre

Nota. Pour simplifier, faire lire de la même façon è et ê (son è ouvert).

1 e é è ê *è ê é é*

2 o a e i é u è i ê

3 *i a é o è u ê o u*

Exercices. Voir les voyelles précédemment étudiées.

4 flèche, fenêtre, élève, tête

5 règle, poussière, crinière,

6 angèle, adèle, mariètou, séni

7 *élève, flèche, fenêtre, séni*

8 *règle, poussière, tête, bébé*

9 *angèle, adèle, mariètou, épi*

ÉCRITURE. Une ligne de chacune des voyelles étudiées.
Dictées. Les lettres étudiées.



une flèche



une règle



la tête



un élève











Scanné avec CamScanner

i u o a e é è ê

i u o a e é è ê

a e o ê i è u a é o i e u

a e o ê i è u a é o i e u

EXERCICES.

1° Après avoir tracé au tableau noir les voyelles étudiées (en caractères d'imprimerie et en lettres manuscrites), envoyer un élève qui montrera des lettres au hasard. Ses camarades liront les voyelles désignées.

2° L'élève qui est au tableau montrera les lettres qu'un de ses camarades lui dictera.

3° Dessiner les lettres sur des ardoises (une lettre par ardoise) et demander à un élève de venir choisir l'ardoise correspondant à la lettre dictée par un camarade.

4° Ecrire au tableau le nom et le prénom de chaque enfant, et demander à l'enfant de reconnaître les voyelles de ses nom et prénom.

5° Ecrire au tableau les noms des objets les plus courants (exemple : outils de l'écolier) et faire découvrir dans ces mots les voyelles étudiées. Remarque : il serait intéressant d'écrire ces mots sous les dessins des objets

6° En travail manuel, faire découper les lettres dans du papier ordinaire (vieux cahiers).

7° Ne pas manquer de faire circuler, palper, les lettres mobiles en carton.

ÉCRITURE. Révision : les voyelles. 1° Dictées par le procédé La Martinière.

2° Exercice : écrire un o, deux a, trois i, etc.

(Ne pas dépasser le nombre enseigné en calcul.)

Scanné avec CamScanner

MÉTHODE PROPOSÉE POUR L'ÉTUDE DES CONSONNES

Exemple : 1re leçon : lettre **t**

1° Le maître montre sa tête. Il prononce le mot tête, en insistant sur le son **t** qui termine ce mot. Les élèves répètent un grand nombre de fois jusqu'à ce qu'ils connaissent bien le mot tête. Le maître dessine une tête au tableau noir (dessin schématique). Il écrit au-dessous en caractères d'imprimerie et en lettres manuscrites le mot **tête** en procédant comme il est indiqué sur le livre (lettre **t** mise en valeur par l'emploi de craie de couleur).

2° Il reproduit (sous une forme schématique) les dessins du livre, essaie de faire trouver ou, à défaut, indique les noms des objets représentés, écrit ces noms sous les objets en mettant en valeur la syllabe qui renferme le son *t*. Exemple : **ta**ble, au**to**, etc.

3° Le maître écrit au tableau, en deux colonnes verticales la série des voyelles : 1re colonne caractères d'imprimerie, 2e colonne lettres manuscrites. Il trace sur une ardoise à la craie de couleur la consonne étudiée (caractère d'imprimerie d'un côté de l'ardoise, lettre manuscrite de l'autre côté). Il place l'ardoise sur le tableau, de façon que la consonne se trouve à gauche d'une voyelle. Il lit la syllabe ainsi formée en insistant sur le son nouvellement étudié. Il dit *t t t... i, t t t...u, t t t...o*, etc.

Il peut essayer de faire *trouver* par les enfants eux-mêmes chaque syllabe : il lui suffit de se reporter aux mots accompagnant les dessins. Exemples : la syllabe **ta** sera découverte dans **ta**ble, la syllabe **to** dans au**to**, etc.

a) Les élèves répètent un certain nombre de fois. *b*) Un élève envoyé au tableau place à son tour l'ardoise[1] (sans respecter un ordre défini à l'avance) et ses camarades lisent. *c*) Un enfant est ensuite chargé de dire à haute voix une syllabe, et son camarade devra placer l'ardoise de manière à obtenir la syllabe dictée. *d*) On peut utiliser les lettres mobiles pour constituer les syllabes étudiées.



1) Il y a intérêt à fixer l'ardoise à l'extrémité d'une tige de bois fendue pour permettre aux enfants, même petits, de procéder à cet exercice. (Voir figure ci-dessus.)

Scanne avec CamScanner

4° Quand ce premier exercice a donné des résultats satisfaisants, le maître écrit au tableau noir, en *présence des élèves*, des syllabes disposées dans un ordre quelconque. La consonne étudiée est d'abord écrite à la craie de couleur, puis, quand les élèves sont suffisamment familiarisés avec elle, à la craie blanche. Quand un enfant hésite, on se reporte à l'objet dessiné dont le nom renferme la syllabe méconnue.

5° Les syllabes étant ainsi soigneusement étudiées, le maître écrit et fait lire (pendant la leçon suivante) des mots, autant que possible connus des élèves. Chaque fois qu'on pourra le faire, il faudra montrer les objets que ces mots désignent, faire exécuter les actions que les phrases expriment. La leçon de lecture ne doit pas être un exercice machinal et insipide, elle doit faire appel à l'intelligence, à l'initiative des enfants, et elle doit être *vivante*.

Remarque. — Comme le vocabulaire français de l'élève débutant est pratiquement nul, il n'est pas mauvais, dans les premières leçons, d'écrire et de faire lire des mots empruntés au dialecte local. (Ex. : tata = concession ; daba = houe ; dolo = bière de mil, etc.).

6° L'exercice de lecture sera suivi, bien entendu, d'un exercice *d'écriture*, et aussi d'un exercice de *dictée*. Par le procédé La Martinière, on dicte les syllabes, les mots, les phrases lus. Tous les maîtres qui ont adopté cet exercice sont unanimes à déclarer que l'enfant y prend goût et que son apprentissage de la lecture s'en trouve considérablement facilité.

Quelques ingénieuses méthodes rendent cette dictée très attrayante. La plus connue est celle du « loto littéraire ». Voici en quoi elle consiste. Sur un carton sont dessinés quatre ou six objets. Dans une pochette collée au dos du carton se trouvent, sur des morceaux de papier fort, les noms des quatre ou six objets représentés. Un carton étant remis à chaque élève, le premier exercice consiste à placer sous chaque objet « l'étiquette » correspondante, puis à reproduire sur l'ardoise les dessins et les mots ; un deuxième exercice aura pour but de faire écrire directement les mots sans le secours des étiquettes.

Le procédé est particulièrement utile dans les classes à plusieurs cours : les élèves peuvent faire seuls cet exercice pendant que leur maître est occupé dans les autres cours.

7° Les phrases qui accompagnent chaque leçon de lecture ont été rédigées de manière à être à la fois une application de la leçon du jour, et une révision des lettres étudiées précédemment. Malgré cela, nous recommandons très vivement de *procéder à de fréquentes révisions*. En relisant la page vue une semaine ou un mois auparavant, l'enfant, dont les leçons de langage enrichissent le vocabulaire français, comprendra parfaitement un certain nombre de mots dont le sens lui avait échappé au cours de la première lecture. Il se rendra compte des progrès qu'il a réalisés. Ce sera pour lui un encouragement précieux.

Nota. — Il est bon de conserver constamment sous les yeux des élèves (exemple : sur des cartons ou des ardoises accrochées au mur) la série des mots clés avec les dessins qui les accompagnent : pour t le mot tête, pour p le mot pipe, pour n le mot âne, etc. Si dans la lecture d'une page, l'élève ne sait plus déchiffrer une lettre antérieurement étudiée, il peut retrouver, en consultant les mots clés, la signification de cette lettre.

Scanné avec CamScanner

t



la tête

t



une auto



la table



une moto



la botte

1 te to ta ti tu

2 *te to ta ti tu*

3 tê ta to tu ti

4 *tê ta to tu ti*

5 je je je *je je je*

6 tête, toto, tata, ôte

7 tâte, ôte, tête, toto

8 *tête, toto, tata, ôte, tâte.*

Exercices préliminaires : 1° Procéder, au tableau noir, à l'étude de la lettre t, des syllabes et des mots des lignes 6 et 7 ainsi qu'il a été indiqué à la page 14.

2° Ecrire au tableau les mots ci-après et demander aux élèves d'y trouver les lettres déjà étudiées : vite, bête, pelote, tiroir, troupe, patte, pétrole, têtu, tondu, crête, porte, table, cocote, lecture, etc. (Bien entendu ne pas faire lire ces mots.)



Scanné avec CamScanner

t  *t*

la porte

1 toto, as-tu ta tête?

2 toto, tâte ta tête

3 toto, tu tâtes ta tête.

4 toto, je tâte ta tête.

5 *toto, je tâte ta tête.*

ÉCRITURE (Méthode, voir page 7). — 1° *t*; 2° syllabes; 3° mots et phrases.

Dictées. Par le procédé La Martinière : syllabes, puis mots et phrases.

Remarques sur la présente leçon. Ligne 5 de la page 16. Pour bien faire comprendre le mot je, dire et faire répéter : je me lève, je m'assieds, je croise les bras, je montre le tableau, je ferme la fenêtre, je ferme la porte, etc. (Voir pages 1 à 5 du cours de langage.)

Lignes 6 et 7 : Faire tâter le banc, la table, le livre, la tête, faire ôter le crayon, l'ardoise, etc.

Page 19. Ligne 1. Poser la question. Il faut que la réponse prouve que l'élève a compris.

Lignes 2 à 4. Faire exécuter ces actions. Choisir si possible un élève s'appelant Toto.



un **ta ta**



une voi**tu**re



to to



Scanné avec CamScanner

p



une pipe

p



une porte



un pot



un épi



un képi

1 pe pi po pu pa

2 *pe pi po pu pa*

3 je je je *je je je*

4 et=é et et *et et*

5 toto, papa paté, épi, pot

6 patate, ôte, tape, patte, paté

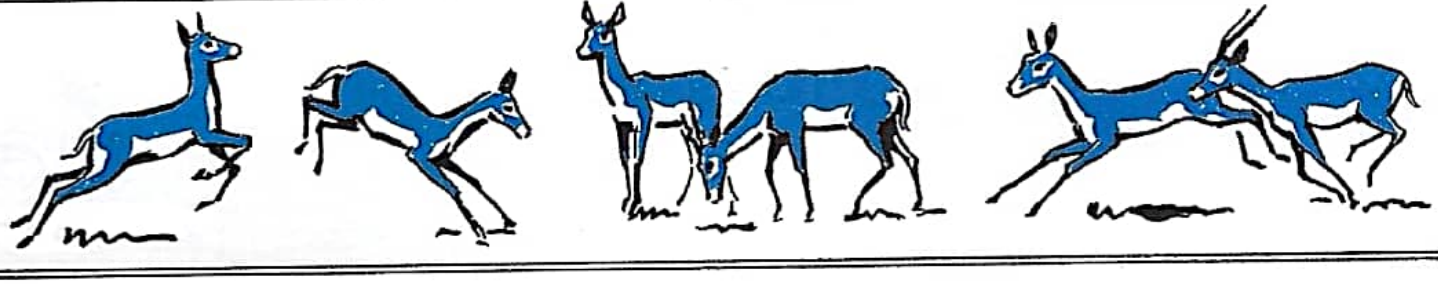
7 *pipe, toto, paté, papa, épi*

Exercices préliminaires : 1° Procéder, au tableau noir, à l'étude de la lettre p, des syllabes et des mots (lignes 5 et 6) ainsi qu'il a été indiqué à la page 14.

2° Avant de passer à la lecture du livre, écrire au tableau les mots ci-après et demander aux élèves d'y trouver les lettres déjà étudiées : poule, papier, poli paletot, potage, pelure, pétiole, épine, serpent, tapis, troupe, pot, etc. (sans faire lire ces mots).

3° Ecrire au tableau et faire lire les phrases : paté a une patate — paté ôte ta pipe — paté je tape ta tête — paté je tâte ta tête... toto tape paté (faire exécuter ces actions).

4° Pour le mot *et* voir le cours de langage.



Scanné avec CamScanner

p *p*



une antilope

1 oh! oh! toto tape paté

2 paté tape toto

3 ah! ah! papa ôte paté

4 papa ôte toto

5 papa tape paté et toto

6 *papa tape paté et toto.*



toto tape paté



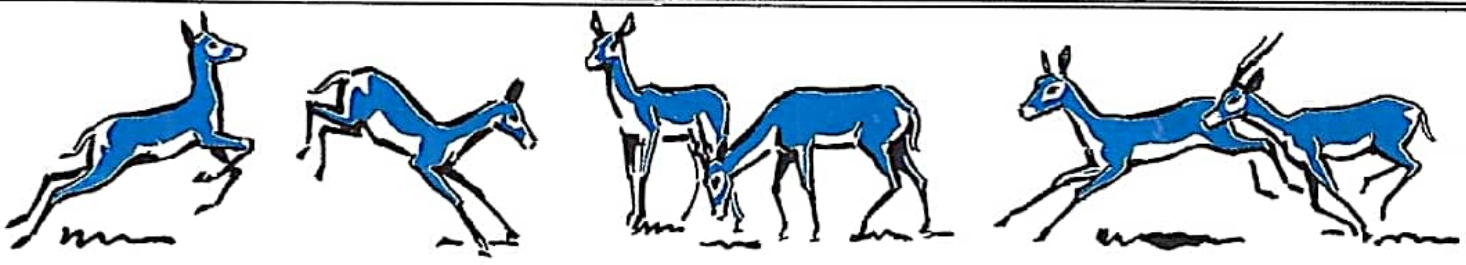
papa ôte toto et paté

ÉCRITURE (Méthode, voir page 7). — 1° *p*; 2° syllabes ; 3° mots et phrases.

Dictées. Par le procédé La Martinière : syllabes puis mots et phrases.

Remarques sur la présente leçon : Page 18. Lignes 5 et 6. Montrer aux élèves une pipe, une patate, un épi (de mil ou de maïs), la patte (d'un chien ou d'un autre animal). Leur faire comprendre ce qu'est un papa. Faire taper sur la table, taper sur le banc.

Page 21. Organiser la scène avec trois enfants : Toto, Paté et Papa. Ne faire lire que lorsque les élèves ont bien compris la signification des cinq phrases du texte.



Scanné avec CamScanner

n *n*



un âne



une bobine



les épines



un nid



un ananas

1 ne ni no nu na

2 *né nu na ni no*

3 je *je* et=é et *et*

4 un=1 un *un un*

5 toto, paté, nono, nini, anani

6 un âne, un épi, un nid, un pot

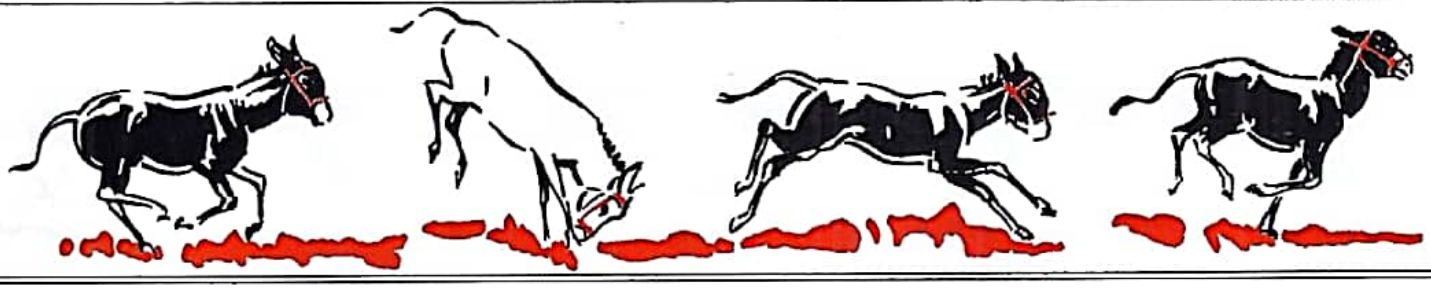
7 une natte, une patate, une épine

8 *un ananas, une patate*

Exercices préliminaires : 1° Procéder, au tableau noir, à l'étude de la lettre n, des syllabes et des mots (lignes 1 à 8) ainsi qu'il a été indiqué page 14.

2° Ligne 5 : ce sont des prénoms africains.

3° Lignes 6 à 8 : montrer les objets dont il s'agit ou, à défaut, des dessins les représentant.



Scanné avec CamScanner

n *n*

la lune

1 anani a une pipe,

2 une petite pipe.

3 anani, petit anani,

4 j'ôte ta pipe.

5 *anani a une petite pipe.*

6 toto a tapé nini,

7 papa a tapé toto,

8 toto a été puni.



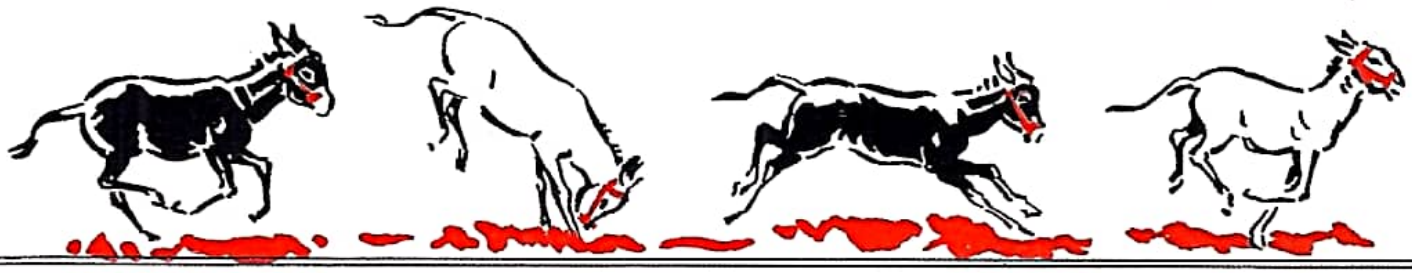
anani a une pipe



toto a été puni

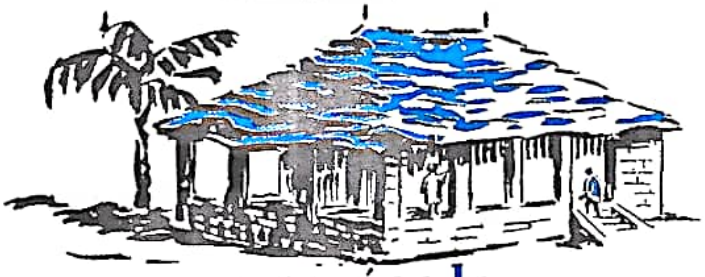
Ecriture et dictées. Même progression que pour les lettres t et p.

Remarques sur la présente leçon : Organiser les deux scènes de la page 21. Ne faire lire que lorsque les élèves ont bien compris la signification des 8 phrases du texte.



Scanné avec CamScanner

l *l*



une école



un vélo



un lit



la lune



une boule

1 le li lu lo la lè

2 *le la lu lo li*

3 je et un *je et un*

4 est = è est = è *est*

5 ali, aline, loli, anani, toto

6 la tête, la pipe, l'épi, l'âne

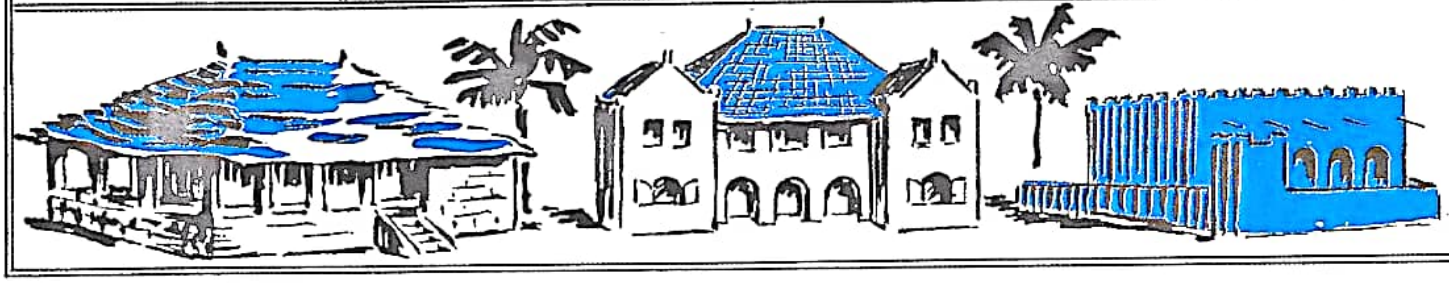
7 la lune, la patate, l'ananas

8 *ali, aline, loli, anani*

Exercices préliminaires : 1° Procéder, au tableau noir, à l'étude de la lettre l, des syllabes et des mots, comme il a été indiqué à la page 14.

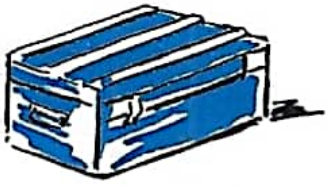
2° Faire trouver dans les mots écrits au tableau les lettres déjà étudiées. Exemple : pelle, lit, animal, boule, lunette, paul, culotte, etc.

3° Etude de *est*. (Faire bien prononcer et = é ; est = è). Faire dire : le tableau *est* noir, le mur *est* blanc, l'ardoise *est* noire, toto *est* petit, etc.



Scanné avec CamScanner

l



une malle

l

1 loli et aline, ali et anani

2 *loli et aline, ali et anani*

3 la petite loli a lu;

4 anani n'a pas lu;

5 anani a été puni.

6 *la petite loli a lu;*

7 *anani n'a pas lu;*

8 *anani a été puni.*



loli et aline



ali et anani



loli a lu



anani est puni

Ecriture et dictées. Même progression que pour les lettres t et p.

Remarques sur la présente leçon : Faire mimer la scène avant de la faire lire.



Scanné avec CamScanner

d *d*



le coude



un dé



le dos



un soldat



un cadenas

1 de di du do da

2 *dé do du di da*

3 je et est un je

4 la tête et le dos de data.

5 la pipe et le dolo de papa.

6 le dé de loli, la natte de toto,

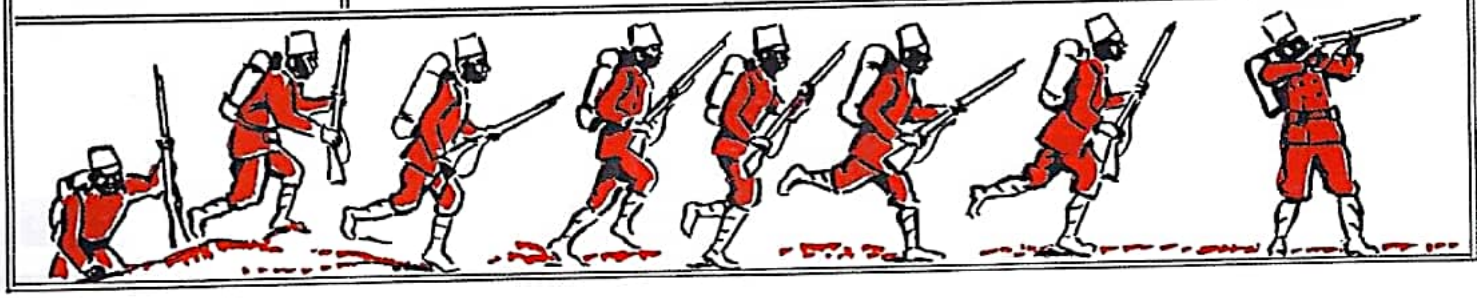
7 le lit d'anani, l'âne de paté.

8 *le dé de loli, l'âne de paté*

Exercices préliminaires : 1° Procéder au tableau noir à l'étude de la lettre d, des syllabes et des mots comme il a été indiqué à la page 14. Montrer du dolo (bière de mil).

2° Faire trouver dans des mots écrits au tableau les lettres déjà étudiées. Exemple : lundi, duvet, pédale, défaut, tiède, modèle, etc.

3° Copier au tableau et faire lire les mots et phrases : âne, dé, amadi, l'étude, le dolo, le dos. Je tâte la tête de paté, le dos de data. Je tape le dos d'anani, la tête de daté, toto a la pipe de papa, j'ôte la pipe de toto. (Exécuter les actions exprimées dans ces phrases.)



Scanné avec CamScanner

d *d*



la cor**d**e

1 loli a un âne, un petit âne.

2 data tape l'âne,

3 l'âne de loli.

4 le papa de loli dit:

5 « oh! oh! data; oh! oh! data »

6 et le papa tape data.

7 data est puni.

8 *data tape l'âne de loli,*

9 *le papa de loli tape data.*



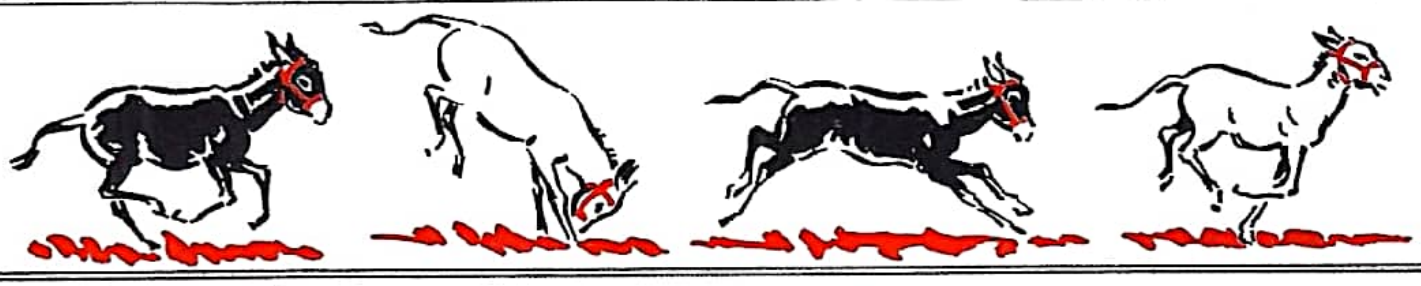
data tape l'âne



papa tape data

Ecriture et dictées. Même progression que pour les lettres t et p.

Remarque sur la présente leçon : Faire mimer la scène avant de la faire lire.

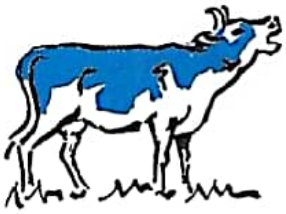


Scanné avec CamScanner

V v



un élève



une vache



un vélo



un village



un cheval

1 ve vi vu vo va vi vo

2 *vê vu va vi vo ve vo*

3 je et est un *je est et*

4 il il il il *il il il il*

5 vana, ava, ève, ali, data, toto

6 vana est nu, ali est vêtu.

7 ava a vu le papa de data.

8 je lève la tête de paté et de toto

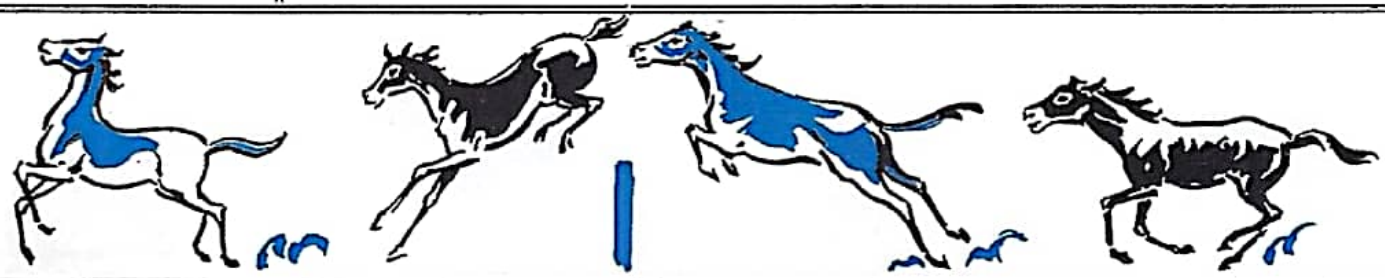
9 *je lave la tête et le dos d'ali.*

Exercices préliminaires : 1° Etude au tableau noir de la lettre v, des syllabes, des mots comme il a été indiqué page 14.

2° Ecrire au tableau des mots dans lesquels les élèves devront trouver les lettres déjà étudiées. Exemple : vendredi, avenue, pavot, cravate, vivement.

3° Ecrire au tableau et faire lire les mots et phrases ci-après : je lave la tête de toto, je lave le dos de paté, je lève la tête de loli, toto est venu, toto a vu data. (Les actions exprimées devront être exécutées.)

4° Etude du mot *il*. Faire exécuter et dire les actions suivantes : toto se lève, il va au tableau, il prend la craie, il écrit au tableau, il met la craie sur le bureau, il va à sa place, etc.



Scanné avec CamScanner

V v



une rave

1 vana est un petit élève.

2 il va à l'école:

3 il lève la tête,

4 il tape le pas.

5 il a vu toto, le petit toto;

6 il dit à toto:

7 «oh! toto, oh! toto, vite, vite!»

8 *vana dit à toto: vite, vite!*



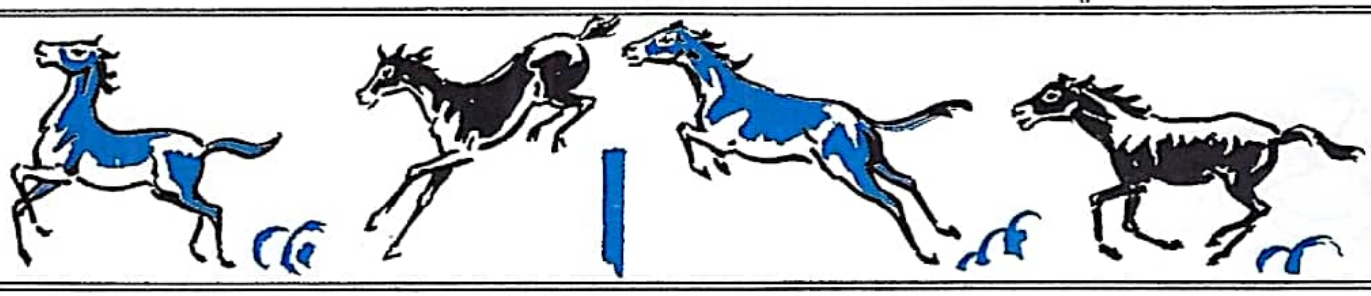
l'école



oh! toto, vite, vite

Ecriture et dictées. Même progression que pour les lettres t et p.

Remarques sur la présente leçon : Mimer la scène racontée ci-dessus. Faire comprendre ce que c'est que taper le pas, aller vite. Le mot « école » sera deviné à l'aide de la gravure.



Scanné avec CamScanner

m *m*



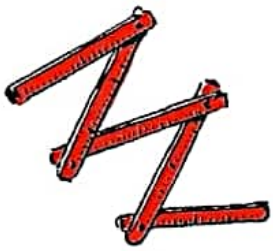
une plume



une **mo**to



une **ma**lle



un **mè**tre



une gom**me**

1 me mi mu mo ma me

2 *mè mo mi ma mu*

3 je et est un il et je

4 amadi, élimane, malamine, ali

5 aminata, mama, émilie, ava, loli

6 une moto, une malle, un homme

7 la natte de madame aminata.

8 une tomate, une patate, un ananas

9 *malamine donne une tomate à loli.*

Exercices préliminaires : 1° Etude au tableau noir de la lettre m, des syllabes, des mots comme il a été indiqué page 14.

2° Ecrire au tableau des mots dans lesquels les élèves devront reconnaître les lettres déjà étudiées. Exemple : costume, plume, moulin, samedi, domino, etc.

3° Ecrire au tableau et faire lire les phrases ci-après en faisant exécuter les actions exprimées : je lève la tête de nama, je lève ma tête, je lave ma tête, je lave la tête de lamine, je tape ma tête, je tape la tête de mimi, je tâte ma tête, je tâte la tête de élimane. Je donne une tomate à aminata. — Je donne à nama de la limonade, toto est malade (choisir un élève effectivement malade).



Scanne avec CamScanner

m *m*



1 l'élève amadi va à l'école.
2 il a vu madame aminata.
3 il dit: «bonjour madame».
4 madame aminata dit:
5 «bonjour, petit amadi»,
6 et donne une patate à amadi.
7 *le petit amadi est poli;*
8 *madame aminata a donné*
9 *une patate à amadi.*



« bonjour madame »



aminata donne une patate

Ecriture et dictées. Même progression que pour les lettres t et p.

Remarques sur la présente leçon : Mimer la scène racontée ci-dessus. Le mot « bonjour » sera deviné à l'aide de la gravure.



Scanné avec CamScanner

r



un livre

r



un rat



une robe



un canari



un verre

1 re ri ru ro ra re

2 *re ra ru ra ri ro*

3 je et est un il je et

4 diara, rené, rémi, malamine

5 marie maria, mariama, ava,

6 le père et la mère de diara.

7 rémi répare la natte de rené.

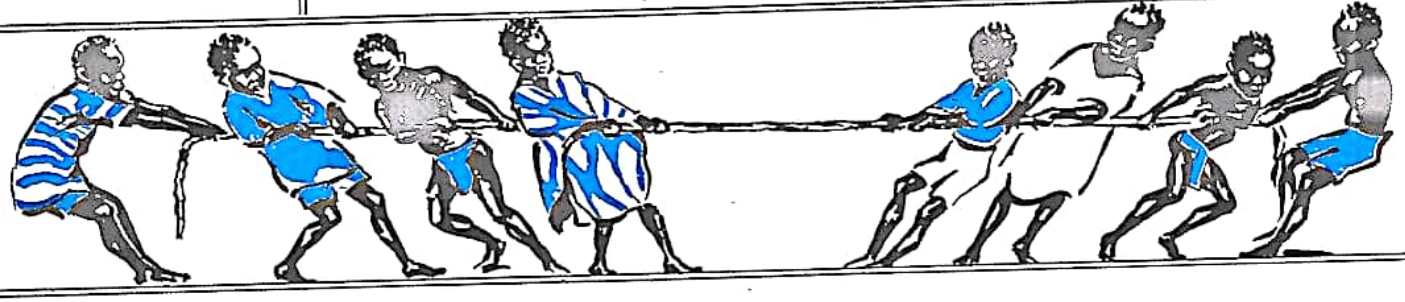
8 *aline a vu la mère de maria.*

9 *je me lave à la rivière.*

Exercices préliminaires : 1° Etude au tableau noir de la lettre r, des syllabes et des mots comme il a été indiqué page 14.

2° Ecrire au tableau des mots dans lesquels les élèves devront reconnaître les lettres déjà étudiées. Exemple : punir, partir, revoir, prendre, venir, etc.

3° Ecrire au tableau et faire lire les mots et phrases ci-après : rire, lire, je tire je répare, une parure, une vipère, un rat, la rivière. (Faire comprendre tous ces mots.) Je tire toto, je répare ma natte. Aminata a une parure. Je me lave à la rivière.



Scanné avec CamScanner

r



une fenêtre

r

1 maria a lavé rené à la rivière:

2 maria a lavé la tête et le dos de rené.

3 rené a donné à maria

4 de la tomate et du riz.

5 *maria a lavé rené.*



maria lave rené

6 vana tire rémi; rémi tire vana;

7 diara a vu rémi et vana;

8 diara rit et dit:

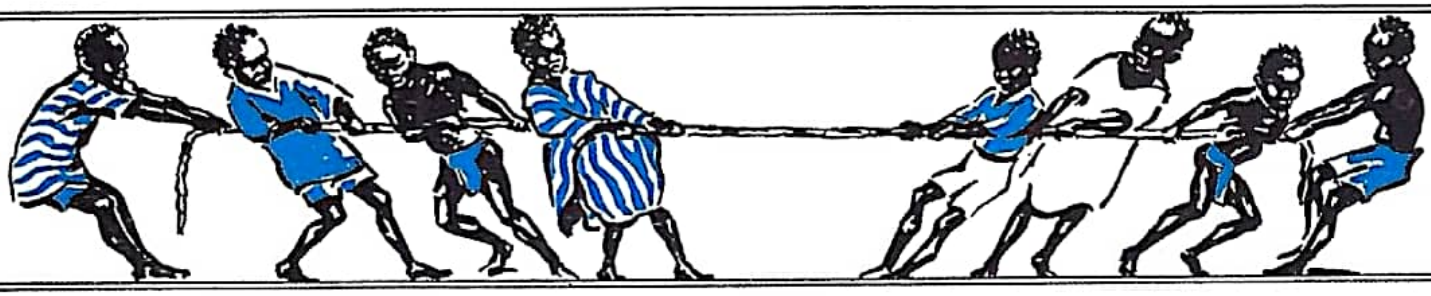
9 «oh! vana, tire; oh! rémi, tire!»



vana tire rémi,
rémi tire vana

Ecriture et dictées. Même progression que pour les lettres t et p.

Remarques sur la présente leçon : Mimer les deux scènes avant de les faire lire.



Scanné avec CamScanner

b



une jambe

b



une **bo bi**ne



une **ba**nane



un **bé bé**



une **bo**tte

1 be bi bu bo ba

2 *ba bi be bu bo*

3 je et est un il est un

4 baba, iba, moriba, babadi

5 bineta, mariama, aminata

6 une robe, une bobine, une botte

7 une banane, du tabac, du riz

8 *babadi donne une banane à bineta.*

Exercices préliminaires : 1° Etude au tableau noir de la lettre b, des syllabes et des mots comme il a été indiqué page 14.

2° Ecrire au tableau des mots dans lesquels les élèves devront reconnaître les lettres déjà étudiées. Exemple : habit, timbale, baobab, bâton, borne, etc.

3° Ecrire au tableau et faire lire les mots et phrases ci-après : une balle. — Je donne une banane à birama. Bineta lave la robe à la rivière. Ali est malade : Ali vomit. Ma pipe n'a pas de tabac. Baba est petit, baba est un bébé. (Faire comprendre toutes ces phrases.)



Scanné avec CamScanner

b *b*



une robe

1 le petit baba a une pipe,

2 la pipe de baba n'a pas de tabac.

3 baba dit à moriba:

4 «moriba, donne du tabac à baba!»

5 moriba dit: «je ne te

6 donne pas de tabac».

7 baba tape moriba.

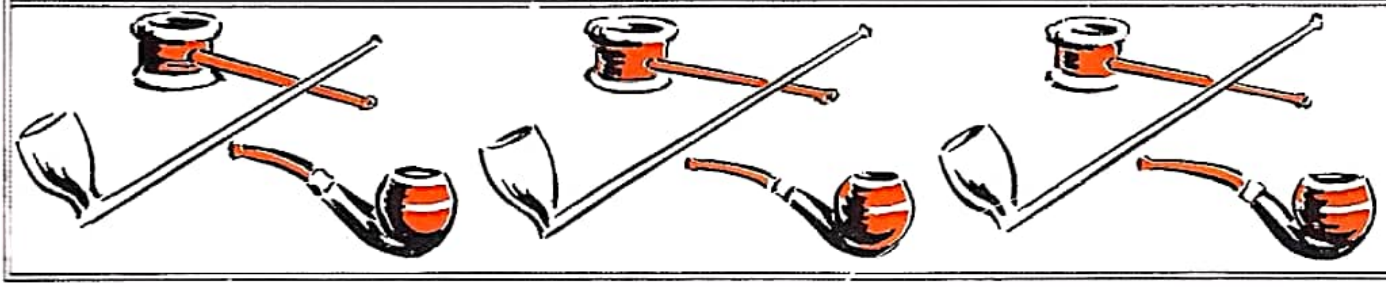
8 moriba donne le tabac...

9 oh! oh! le petit baba est malade.



baba est malade

Ecriture. Dictées. Remarque sur la leçon : Voir les leçons précédentes.



Scanné avec CamScanner

i u o a e é è ê

i u o a e é è ê



bineta lave la robe

1 ali a bu du dolo.(1)

2 bineta dit à ali:

3 «ali, tu répareras la natte.»

4 bineta va à la rivière;

5 bineta lave la robe à la rivière.

6 oh! oh! ah! ah!

7 ali a vu le dolo de papa,

8 ali a bu le dolo de papa.



ali a bu le dolo



ali est malade

9 ali est malade,

10 la natte n'a pas été réparée.

11 papa a battu ali.

12 *ali a bu le dolo; ali est malade.*



Scanné avec CamScanner

t p n m r v l d b

t p n m r v l d b

1 moriba va à l'école. (1)



moriba pédale

2 moriba est un élève.

3 il a un vélo.

4 il va à l'école.

5 il pédale, il pédale.

6 il a vu madame ava.



bonjour, madame

7 il dit: «bonjour, madame»;

8 il pédale, il pédale.

9 il va vite à l'école!

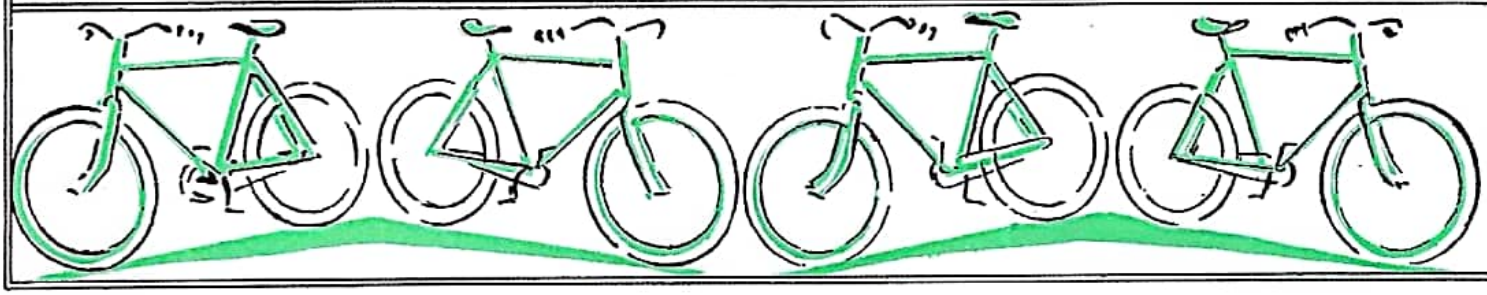
10 *moriba va vite à l'école.*

(1) **Indications pour le maître.** — 1° Le maître lit cette historiette lentement mais en la mimant et en donnant le ton convenable, de manière à éveiller la curiosité des élèves.

2° Il peut la raconter, s'il y a lieu, dans le dialecte local.

3° Il s'efforce de bien faire comprendre chaque phrase.

4° Il la fait lire et mimer. Il peut, en se servant des dessins publiés dans le présent syllabaire, l'illustrer au tableau noir.



Scanné avec CamScanner

f



la griffe

f f



la figure



un fagot



la fumée de la pipe



une bobine de fil

1 fe fi fu fo fa fê

2 *fo fu fi fe fa fo*

3 je et est un il est un

4 fabilé, fofana, fari, fatima

5 la farine, le fonio, une fève.

6 la fumée de ma pipe.

7 fatima a pilé le fonio et le riz.

8 *fatima a pilé le fonio.*

Exercices préliminaires : 1° Étude au tableau noir de la lettre f, des syllabes et des mots comme il a été indiqué à la page 14.

2° Ecrire au tableau des mots dans lesquels les élèves devront reconnaître les lettres déjà étudiées. Exemple : carafe, neuf, filet, fagot, figure, bœuf, neuf, fortune.

3° Ecrire au tableau et faire lire les mots et phrases ci-après : la fête, un ami fidèle — fofana a pilé le fonio ; il a de la farine — fabilé fume la pipe.



Scanné avec CamScanner

f



une carafe

f f

1 le petit fofana a fumé[1]
2 la pipe de papa.
3 fofana est malade.
4 papa ôte la pipe.
5 il rit et dit à fofana:
6 «un petit bébé[1]
7 ne fume pas la pipe.»
8 *papa dit à fofana:*
9 *un petit bébé ne fume pas la pipe.*



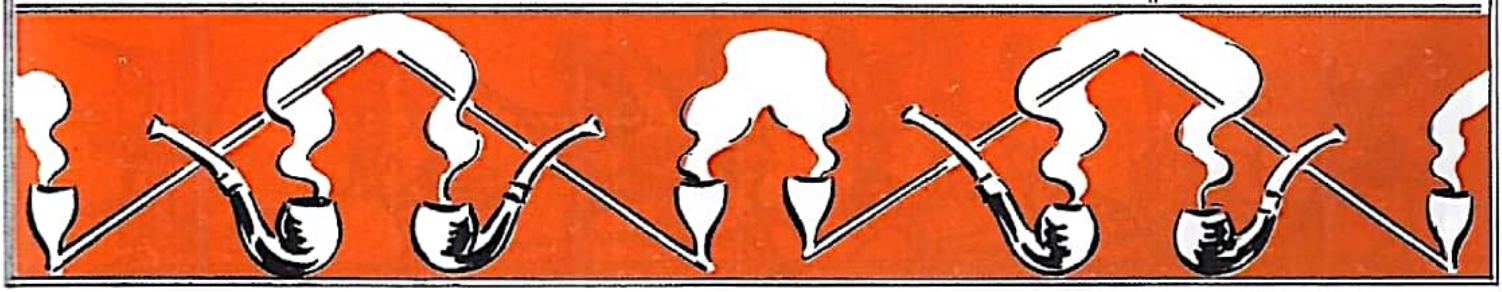
fofana fume la pipe



fofana est malade

Ecriture. Dictées. Remarque sur la leçon : Voir les leçons précédentes.

(1) *Nota.* Veiller à ce que l'élève ne s'arrête pas au bout de cette ligne (la phrase n'est pas terminée).



Scanné avec CamScanner

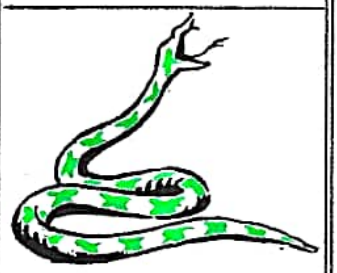
S s



une calebasse



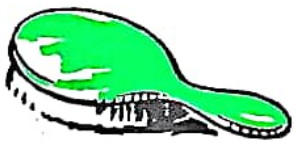
un soldat



un serpent



un samara



une brosse

1 se si su so sa si so

2 *su se so sa si sa*

3 elle elle *elle elle elle*

4 sidi, séni, sira, bineta, ava

5 un samara, une savate, la robe

6 le samara de sidi, la robe d'ava.

7 je répare ma savate.

8 *sidi répare la natte de sira.*

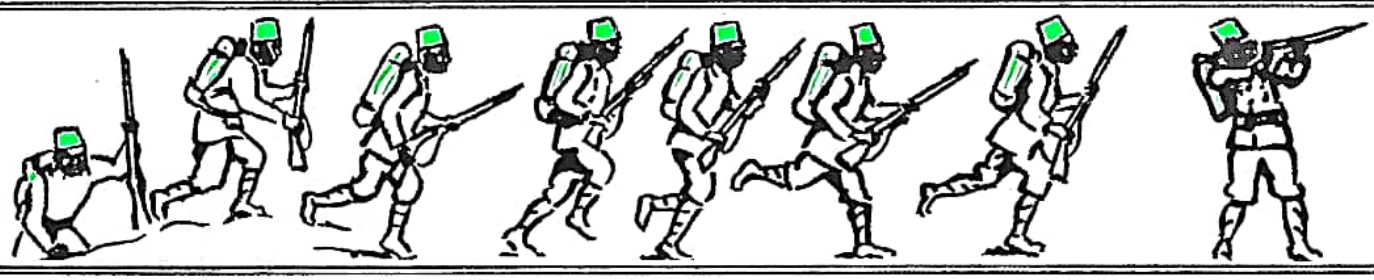
9 *aminata lave sa robe sale.*

Exercices préliminaires : 1° Etude au tableau noir de la lettre s, des syllabes et des mots comme il a été indiqué page 14.

2° Ecrire au tableau des mots dans lesquels les élèves devront reconnaître les lettres déjà étudiées. Exemple : sabre, sifflet, soupe, assiette, crosse, cuisse, etc.

3° Copier au tableau et faire lire les mots et phrases ci-après : une tasse, la cuisse, séni tape sa tête, sidi tâte sa tête, sira pile le fonio, fabilé fume la pipe, ava lave sa robe sale, sidi répare le samara.

4° Faire comprendre le mot *elle* (ligne 3) à l'aide d'exemples tels que : animata se lève, elle va au tableau, elle prend la craie, elle écrit, etc.



Scanné avec CamScanner

S



une tasse

s

1 madame sira a une robe sale.

2 elle va à la rivière.

3 elle lave sa robe.

4 madame sira a fini.

5 vite, elle va à sa 

6 le samara du petit sidi est abîmé.

7 sira répare le samara.

8 sira pile le fonio et le riz.

9 sira est une bonne mère.

Ecriture. Dictées. Remarque sur la leçon : Voir les leçons précédentes.



sira lave la robe



sira pile le fonio



Scanné avec CamScanner

c



un arc

c



une calebasse



une culotte



un canari



un coq

Nota. Ne pas employer la lettre c avec les voyelles i et e. L'équivalence c = s sera étudiée plus tard.

1 ca co cu *ca co cu co*

2 je et est un il elle un

3 camara, nicolas, sidi, malamine.

4 le canari, la calebasse, la carafe,

5 la culotte, la robe, le samara,

6 le cacao, le café, le fonio, le riz.

7 sidi est le camarade de fofana.

8 *la mère de camara a cuit le fonio.*

9 *malamine a cassé la calebasse.*

Exercices préliminaires : 1° Etude au tableau noir de la lettre c, des syllabes, des mots comme il a été indiqué page 14.

2° Ecrire au tableau des mots dans lesquels les élèves devront reconnaître les lettres déjà étudiées. Exemple : sac, case, coffre, colère, carotte, canif, carafe, etc.

3° Ecrire et faire lire les mots et phrases ci-après : aminata fera le café, cuira le fonio et le riz. — babadi a cassé le canari et la calebasse, il sera puni. — camara a une jolie culotte. — l'élève séni va à l'école.



Scanné avec CamScanner

c C



du manioc

1 ho! hisse! ho! hisse!

2 bineta tire; camara tire:

3 ho! hisse! ho! hisse!

4 la corde[1] a cassé . . .

5 bineta a sali sa robe,

6 camara a abîmé sa culotte.

7 bineta lavera la robe,

8 et réparera la culotte.

9 *bineta réparera la culotte de camara.*

Ecriture. Dictées. Remarque sur la leçon: Voir les précédentes leçons.

(1) Mot à deviner à l'aide de la gravure 2.



bineta tire, camara tire



la corde a cassé



bineta lave la robe



Scanné avec CamScanner

g g



la langue



la figure



un fagot



une gomme



l'âne galope

Nota. Ne pas employer la lettre g avec les voyelles i et e. L'équivalence g = j sera étudiée plus tard.

1 gu go ga *gu go ga*

2 et est un il elle

3 ma figure, un fagot, le marigot,

4 une gomme, un légume, la gamine.

5 je me régale de fonio et de riz.

6 l'âne de babadi galope vite, vite.

7 camara se lave la figure et le dos.

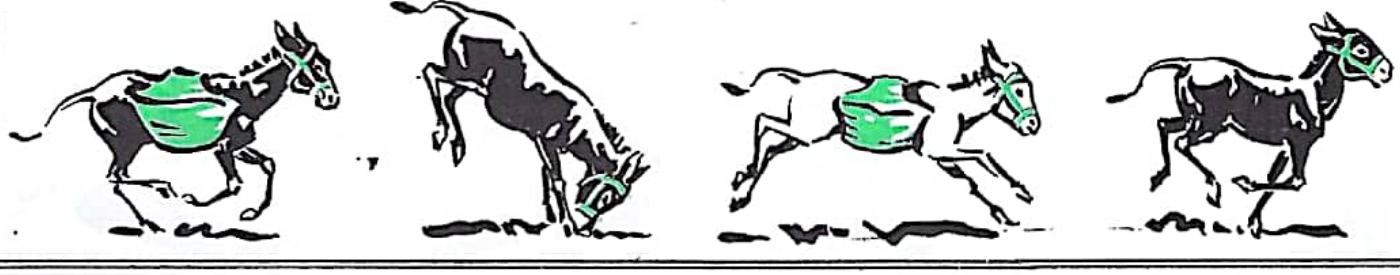
8 *aminata se régale d'une banane.*

Exercices préliminaires : 1° Etude, au tableau noir, de la lettre g, des syllabes et des mots (lignes 3 à 8) comme il a été indiqué page 14.

2° Ecrire au tableau des mots dans lesquels les élèves devront reconnaître les lettres déjà étudiées. Exemple : fatigue, galon, guide, regard, brigand, guêtre, godet, etc.

3° Ecrire au tableau et faire lire les phrases ci-après : je tâte ma figure, je tâte la figure de camara ; fofana a un fagot *sur* (mot à deviner) sa tête.

La salade est un légume ; la farine de fonio est gâtée ; je me régale de riz.



Scanné avec CamScanner

g



une bague

g

1 «hé! moriba!», dit papa.

2 moriba se lève;

3 il se lave;

4 il salue le père et la mère.

5 il se régale de fonio, de riz,

6 et d'une bonne banane,

7 et il va à l'école.

8 *moriba se lève, se lave,*

9 *et il va à l'école.*

Ecriture. Dictées. Remarque sur la leçon : Voir les précédentes leçons.



moriba se lève



moriba se lave



moriba va à l'école



Scanné avec CamScanner

j



les jambes

j



une jarre



un javelot



le juge



une jupe

1 je ji ju jo ja jê

2 *jï je jo ju ja*

3 une jarre, le jujube, la jolie jupe.

4 je me lave la figure et le dos.

5 je tâte ma tête, je tape ma tête.

6 je donne une gomme à moriba.

7 je salue malamine, séni et fatima.

8 aminata a une jolie jupe.

9 *sira a ôté sa jupe; elle la lave.*



Scanné avec CamScanner

k



un képi

k

1 ke ki ko ku ka

2 konaté, kadidia, kamara

3 la kola, le karité l'akassa, le riz

*

4 konaté a mis le képi de papa.

5 kadidia a mis la robe de maman(1).

6 konaté dit à kadidia :

7 « je te salue, madame kadidia ! »

8 et kadidia dit à konaté :

9 « je te salue, père konaté ! »

10 *konaté a mis le képi de papa.*

(1) Mot à faire deviner.



konaté



kadidia



je te salue



Scanné avec CamScanner

h



les haricots

h



un héron



un hibou



une hache



je suis un homme

Nota. La lettre h ne se prononce pas. Pour aider les élèves il est utile, au début de cette étude, de cacher la lettre h et de faire lire le mot tel qu'il subsiste alors. Ne pas faire lire la lettre h seule. Le son (« hache ») gênerait les élèves. Faire lire immédiatement le tableau ci-dessous.

1 hi! ho! hu! ha! hé!

2 hadi, hamadi, konaté, kadidia

3 un haricot, un habit, un homme.

4 *hadi a un joli habit kaki.*

★

5 le petit hamadi a mis un joli

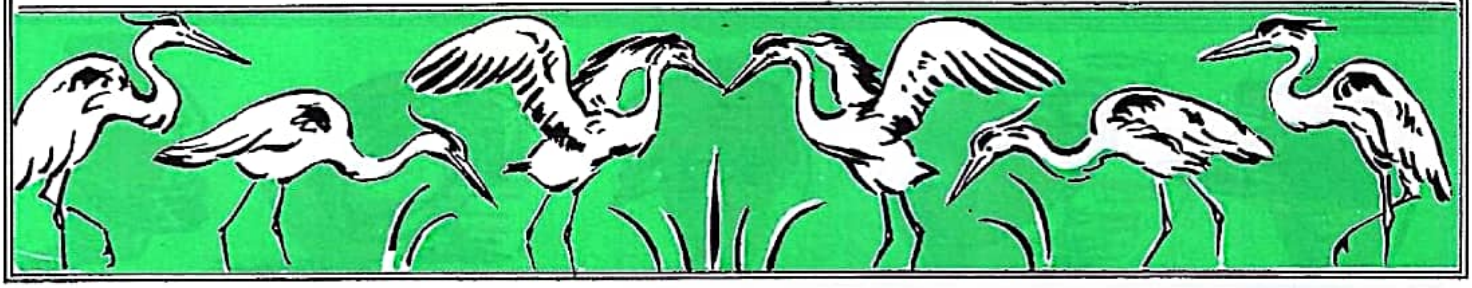
6 habit kaki et le képi de papa.

7 il dit et redit: «hélà!, holà!,

8 je suis le joli hamadi,

9 je suis devenu un homme»

10 *je suis devenu un homme.*



Scanné avec CamScanner

Nota. Ne pas insister trop longuement sur cette leçon (lettres peu usitées).

X x

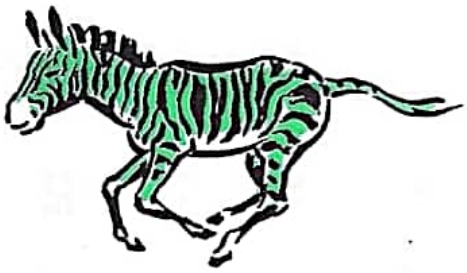


la boxe

je boxe la figure de hamadi.

hamadi boxe ma figure «hélà! hé! hé!»

Z z



un zèbre

zéro, suzanne, la rizière

Nota. Faire comprendre que y se prononce comme i : my = mi.

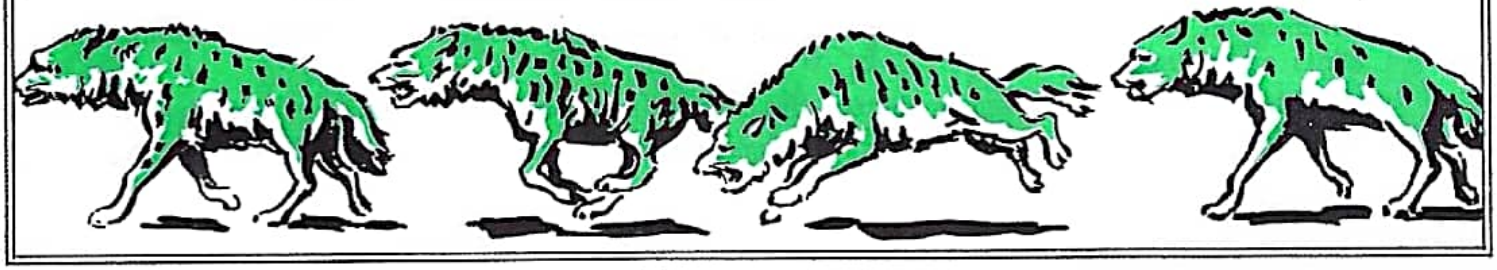
y = i



une hyène

aly = ali; hady = hadi; hamady = hamadi

hamady a tué une hyène à la rizière



Scanné avec CamScanner

RÉVISION : les voyelles et les consonnes.

Nota. Il serait bon que le maître eût dans la classe un tableau des voyelles et des consonnes. analogue à celui que nous donnons ci-après, et qui serait constitué peu à peu, au fur et à mesure que les lettres seraient étudiées. Ce tableau resterait constamment sous les yeux des élèves ; il pourrait être consulté chaque fois que ce serait nécessaire. Le maître peut le fabriquer aisément à l'aide d'un vieux calendrier recouvert de papier blanc.

voyelles : **i u o a e é è ê y**

i u o a e é è ê y

consonnes : **t p n m r v l d b**

t p n m r v l d b

j f s c g k h x z

j f s c g k h x z

APPLICATION (Révision des mots lus précédemment)

une tête, une pipe, un pot, un âne, un ananas, la lune, une malle, un dé, un vélo, une rave, une moto, un canari, une robe, une bobine, une banane,

un fagot, une carafe, une calebasse, une tasse, une culotte, un samara, une gomme, une jarre, un képi, un haricot, un lit, un rat, une patte.

EXERCICES

1° Tracer au tableau les dessins correspondant aux mots ci-dessus. Envoyer des élèves écrire au-dessous de ces dessins les noms des objets ou animaux représentés.

2° Inversement, inviter les élèves à tracer sur leurs ardoises les dessins correspondant aux mots écrits au tableau.

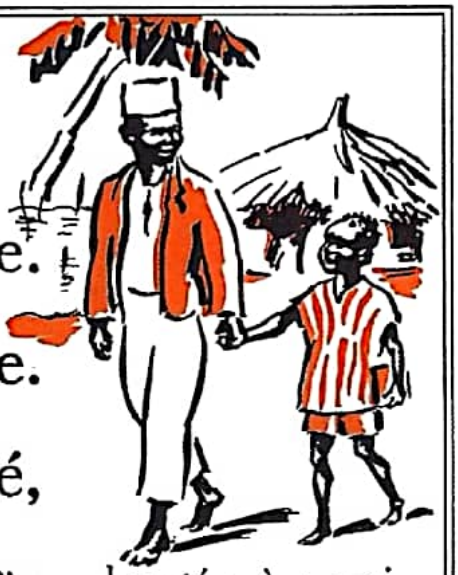
3° Procéder à de très nombreuses dictées des lettres, syllabes et mots qui ont été étudiés.

4° Faire écrire tous les mots enseignés en langage et ne renfermant que les lettres et sons étudiés en lecture.

Scanné avec CamScanner

à l'école

le petit séni va à l'école.
vite, l'ami konaté le mène.
« ne va pas si vite, ami konaté,
dit séni : je suis petit ! »
séni a été habile : il a lu et copié.
« vive l'école ! » dit séni.
le camarade mamadi n'a pas su lire.
mamadi a été puni.


konaté mène seni


séni lit


mamadi est puni

★

le petit séni a su lire.
il dit : « vive l'école ! »
mamadi n'a pas su lire ;
mamadi a été puni.

Instructions pour le maître : Voir page 37.



Scanné avec CamScanner

1 # l'hyène

2 une hyène galope, vite, vite, vite.

3 ali a vu l'hyène, il a dit:

4 «hélà! hélà! bissimilaï!»

5 et il a fui, vite, vite, vite.



ali a fui

6 fofana a vu l'hyène

7 vite, vite, il a vižé, il a tiré: «boum![1]»

8 fofana a tué l'hyène.

9 vive fofana, l'habile fofana!



fofana tire: boum!

10 *ali a vu l'hyène; il a fui.*

11 *fofana a vu l'hyène; il a tiré.*

12 *fofana a tué l'hyène.*

13 *vive fofana, l'habile fofana.*

Instructions pour le maître: Voir page 35.

(1) Imiter le bruit du fusil.



Scanné avec CamScanner

le vélo de hamadi



1 papa a donné un vélo à hamadi.

2 hamadi pédale, vite, vite, vite.

3 «ne va pas si vite!» dit papa.

hélà ! hélà !
gare ! gare !

4 hamadi n'obéit pas.



5 «hélà!, dit-il, holà! gare! gare!»...

6 aïe!... ma tête!...



7 hamadi a mal(1) à sa tête;

8 sa culotte est abîmée;

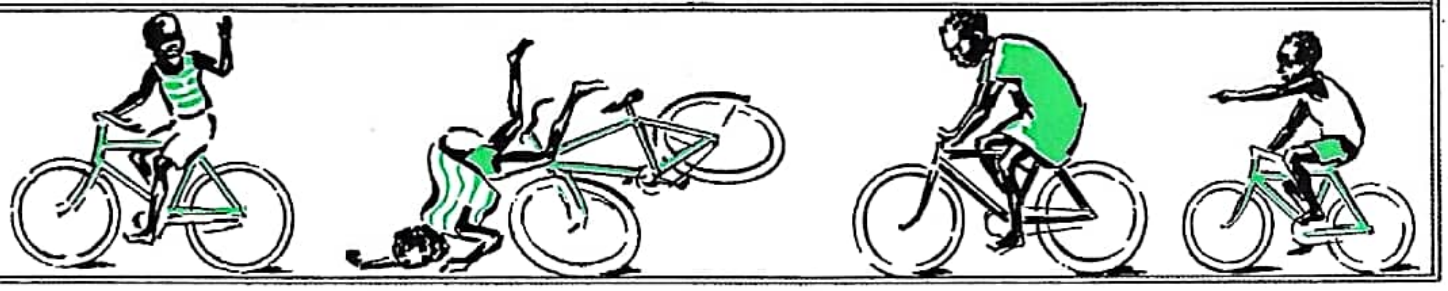
9 le vélo est cassé.

10 hamadi, tu obéiras à papa!

hamadi, tu obéiras à papa.

aïe! ma tête !

(1) Mot à indiquer.



Scanné avec CamScanner

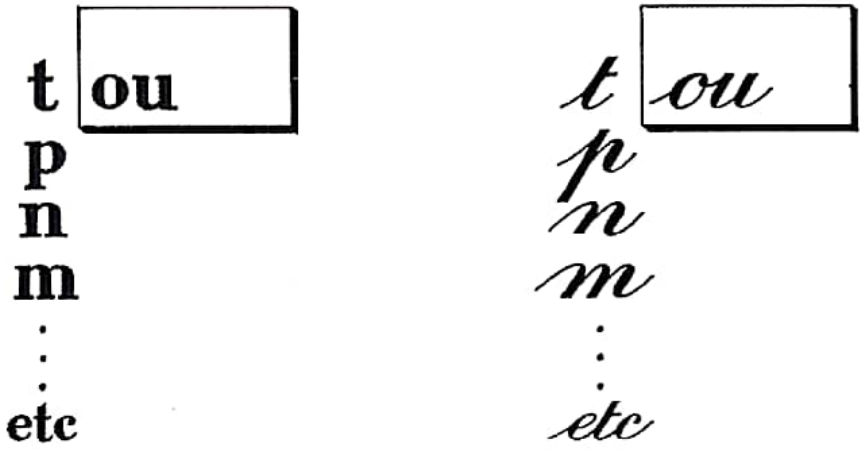


Scanné avec CamScanner

3e PARTIE.

LES DIPHTONGUES (« voyelles composées »)

La manière de procéder est celle que nous avons indiquée pour l'étude des consonnes, avec cette différence toutefois qu'on écrira au tableau noir, sur deux colonnes, la liste des consonnes (caractères d'imprimerie et lettres manuscrites) et sur l'ardoise la diphtongue étudiée, de manière à former la nouvelle syllabe (voir ci-dessous).



ÉCRITURE

Observation importante

En écriture, certains exercices continueront à être une application de la leçon de lecture. Ainsi après avoir lu ou, on écrira ou.

Mais on ne se bornera pas à cette seule application.

Comme toutes les lettres de l'alphabet (à l'exception de q et de w) ont été étudiées au cours des leçons qui précèdent, il convient de procéder à une révision méthodique d'écriture, en groupant les lettres d'une façon logique, d'après les analogies de forme.

Exemple : i - u - t ; n - m - r - v - p, etc.

Aussi, à la suite de chaque leçon de lecture, le présent livre propose-t-il à partir de la 27e leçon un programme d'écriture comprenant deux parties :

1° Application de la leçon de lecture.

2° Révision méthodique d'écriture.

Scanné avec CamScanner

ou *ou*



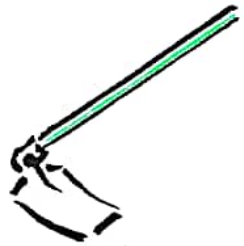
le cou



le coude



le genou



une houe



la poule

1 le cou, le coude, la joue, un sou,

2 une roue, une houe, un boubou,

3 un pou, une poule, nous, vous,

4 doudou, amadou, mamadou,

5 hamidou, dossou, moussa,

6 falilou, saliou, daouda, fatou,

7 sabitou, mariétou, sénabou.

8 mamadou a un joli boubou.

9 *ramatou lave le boubou de dossou.*

10 *sénabou pile le fonio et le riz.*



Scanné avec CamScanner

sabitou et mamadou



sabitou coud

sabitou coupe l'étoffe,

coud un boubou.

elle dit à mamadou:

«mamadou, tu as un boubou sale;

ôte-le, je te donne un joli boubou.»

mamadou rit et dit:

«ma bonne petite sabitou,

je te donne un joli bijou.»



mamadou a un joli boubou

mamadou donne un bijou à sabitou

ÉCRITURE (voir les instructions de la page 53).

1° Application de la lecture : *ou*; mots et phrases ; dictées.

2° Révision méthodique : *l i i*

Lecture. Ecrire au tableau et faire lire : la route ; la route de ... (nom d'un village connu des élèves). Je tâte le cou de doudou ; je pousse le coude de saliou ; je donne une houe à daouda (exécuter ces actions).



Scanné avec CamScanner

eu



le feu

eu



les cheveux

2

deux



les deux yeux



les deux œufs

Nota. Allumer une allumette, un morceau de papier : montrer le feu. Faire distinguer le son *eu* du son *e*. Faire remarquer que *eu* s'écrit parfois *œu*.

1 le feu, le jeu, deux yeux.

2 le jeune hamidou et le vieux séni.

3 je déjeune d'une banane.

4 et, un, est, il, elle

5 *mariétou a une robe toute neuve.*

★

6 séni fume sa pipe à côté du feu.

7 le riz bout et cuit.

8 séni déjeunera à midi.

9 *le vieux séni déjeunera à midi.*



Scanné avec CamScanner

hamidou et sa mère



hamidou lit

le jeune hamidou va à l'école.
«adieu! ma mère», dit hamidou.
«adieu! petit», dit sa mère.
à l'école, hamidou lit, copie, joue.
à midi, l'école finie, hamidou va à sa



la mère de hamidou a lavé le boubou,
allumé le feu, cuit la soupe et le riz.
hamidou déjeune; il se régale.
hamidou a une bonne mère.



hamidou se régale

hamidou se régale de soupe et de riz.
hamidou a une bonne mère; il est heureux.

ÉCRITURE (voir les instructions de la page 53).

1° Application de la leçon : *eu*; mots et phrases ; dictées.

2° Révision méthodique : *i u t*

Lecture. Ecrire au tableau et faire lire : j'allume le feu ; jeudi l'élève ne va pas à l'école le vieux séni est malade ; je déjeune à midi.



Scanné avec CamScanner

oi *oi*



un doigt



le toit de la case



un poisson



une noix de coco



une voiture

1 moi, toi, soi, le toit, un doigt

2 ma coiffure, une robe noire,

3 une voiture, une boîte, le roi.

4 je bois, je me coiffe, je lève le doigt.

5 et, est, un, il, elle, sur

6 *aminata a mis sa robe noire.*

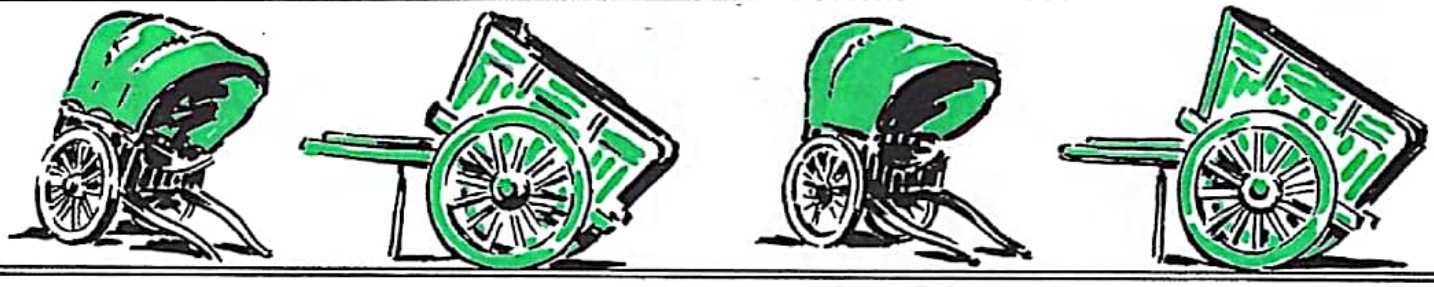
*

7 le père de mamadou et de fatou,

8 est allé à la ville. - revenu, il a

9 donné à fatou un bijou, et

10 à mamadou une noix de kola.



Scanné avec CamScanner

fatou, papa et l'hyène

la petite fatou est allée
sur la route, la route de la forêt.
la nuit est venue, la nuit noire.
fatou est seule, toute seule.
tout à coup, voilà l'hyène!



voilà l'hyène

l'hyène rit: «ah! ah! ah!»
et elle dit: «fatou, gare à toi:
l'hyène n'a pas déjeuné;
l'hyène va t'avaler et se régaler!»
holà! voilà papa - il tire: boum![1]
vite vite, l'hyène fuit, l'hyène galope là-bas.



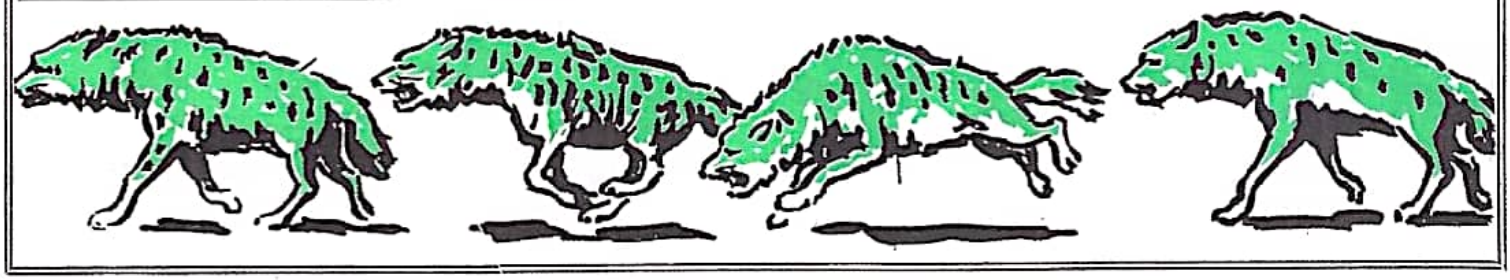
papa tire

ÉCRITURE. 1° Application de la lecture : *oi*, syllabes, mots et phrases ; dictées.

2° Révision méthodique : *r* Dictées de révision sur la lettre r.

Lecture. Ecrire au tableau et faire lire : je bois de la limonade, du dolo ; je vois la voiture sur la route ; je répare le toit de ma case ; le képi est une coiffure.

(1) Mot à faire deviner.



Scanné avec CamScanner

an en am em



un banc



la jambe



le vêtement



la lampe



le caïman

Nota. Faire remarquer que le n de an et de en devient un m devant p et b.

1 le banc, la lampe, le vêtement,

2 la jambe, une dent, un caïman,

3 maman, un enfant, le vent, le sang,

4 samba, demba, mademba, fatou.

5 et est un il elle sur les

6 *demba est un enfant; séni est un homme.*

7 la nuit est venue; la lampe

8 est allumée; papa fume la pipe;

9 maman coud le boubou;

10 mamadou lit; ramatou joue.



Scanné avec CamScanner

la boxe

1 pan! pan! pan! semba boxe sidi, sidi boxe semba.

2 semba tape: pan! le sang coule sur

3 la figure et le vêtement de sidi.

4 sidi tape: pan! le sang coule sur

5 la figure et le vêtement de semba.



semba tape, sidi tape



papa arrive !

6 gare! gare! papa a entendu.

7 gare! gare! voilà papa.

8 il tape semba: pan! il tape sidi: pan!

9 il punit les deux enfants.

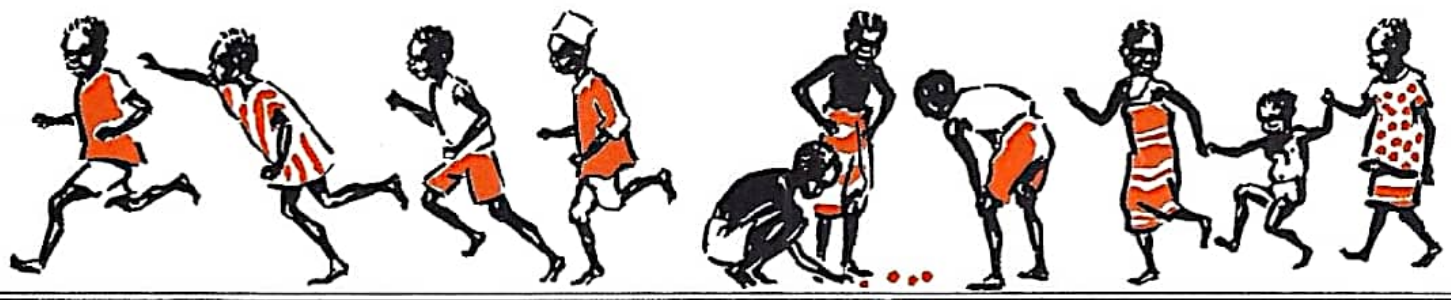
10 *papa arrive; il punit les deux enfants.*

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon : *an, am, en, em;* mots et phrases ; dictées.

2° Révision méthodique : *I N* dictées de révision sur la lettre n.

Lecture. Ecrire au tableau et faire lire les mots et phrases ci-après : une sandale, le vent, le banco. — L'école est en banco ; semba est malade, mamadou n'est pas malade : il est en bonne santé ; je tâte ma dent ; j'entends le vent dans le toit de l'école ; je vois le député ; je répare ma sandale ; le caïman est dans le marigot; ali est nu, haminou a un vêtement, il n'est pas nu, il est vêtu.

Etude du mot : *les*. Voilà l'ardoise, voilà les ardoises, le banc les bancs, le crayon les crayons, etc.



Scanné avec CamScanner

in



un lapin

ain ein



la main



la pintade



le dindon

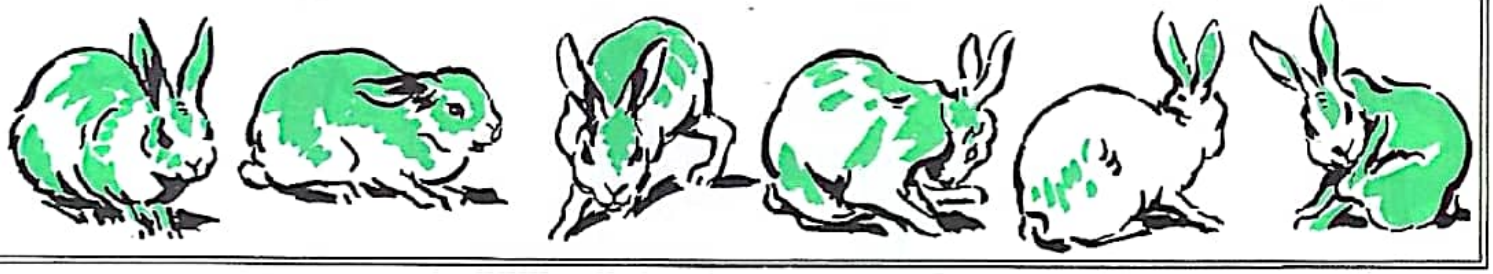


les poussins

1 le lapin, la pintade, le poussin,
2 la main, le pain, le vin, un moulin,
3 demain matin, j'éteins le feu
4 et est un il elle les su
5 *fofana a tué un lapin et deux pintades.*

★

6 papa est allé à la foire. - il en a
7 ramené deux lapins, une pintade.
8 une poule et douze poussins. -
9 il dit à fofana: «à toi les poussins».
10 fofana est heureux.



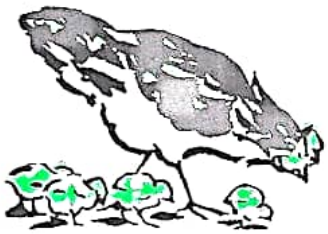
Scanné avec CamScanner

oumé et le poussin

la petite oumé a volé le joli poussin de samba.

elle a mis le poussin sous sa robe.

«où est le poussin?» demande samba.



la poule et les poussins

oumé dit: «le poussin?

la mère poule l'a égaré et une bête l'a avalé.»



oumé vole le poussin

tout à coup: «piou! piou! piou!»

dit le poussin sous la robe d'oumé.

samba rit et dit:

«ah! ah! ah! la bête est oumé»

la petite oumé a mis sous sa robe le poussin de semba;

le poussin a dit: «piou! piou!» et semba l'a entendu.

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon: *in ain ein* mots et phrases; dictées.

2° Révision méthodique: *m* Dictées de révision sur la lettre m

Lecture. Ecrire au tableau et faire lire: je ne bois pas de vin; ma mère a une dinde, 4 pintades, 10 poules et 12 poussins; aminata a mis le boubou dans l'indigo.



Scanné avec CamScanner

on — om



le mouton



un pantalon



un dindon



un poisson



le lion

1 mon, ton, son, un pont, un bâton.

2 un mouton, un dindon, un lion,

3 un poisson, mon talon, un pantalon,

4 le pilon, le coton, le ballon, le balafon.

5 mon nom est diara ; mon prénom est ali.

★

6 *mariétou file le coton ; elle fera un boubou.*

7 le jeudi, pas d'école - nous nous levons, nous

8 nous lavons, nous déjeunons et, vite, nous

9 jouons, nous courons, nous poussons le ballon,

10 nous rions, vive le jeudi, le bon jeudi !



Scanné avec CamScanner

mamadou et le dindon

mamadou dit: «moi, je tue tout dans la forêt.- tout fuit devant moi. si le lion me voit, il s'en va vite, vite, peureux comme un mouton». le vieux camara l'écoute; il rit,



le lion



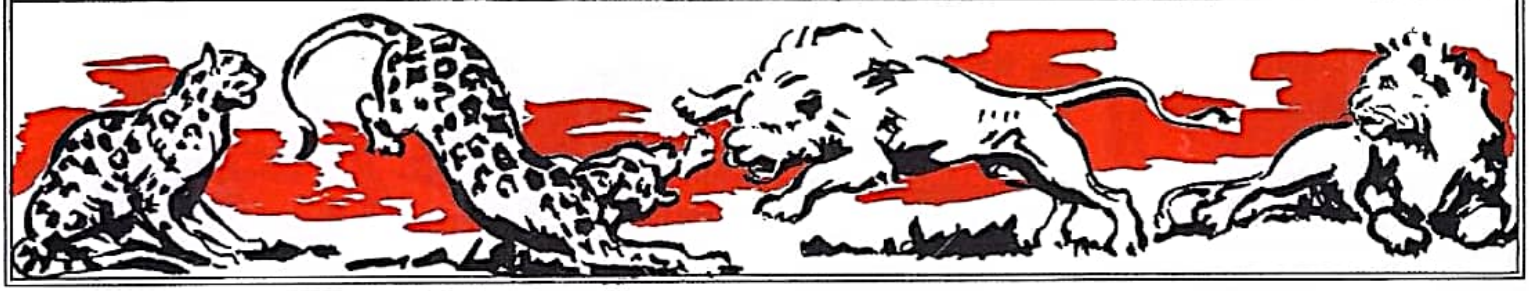
la panthère

remue la tête, et dit: «si la panthère est là-bas, là-bas, le dindon dit: je ris de la panthère. - si la panthère est tout à côté, le dindon dit: «vite, vite, allons dans notre case.» - devant nous est un dindon; son nom est mamadou.»

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon : *on* mots et phrases ; dictées.

2° Révision méthodique : *v* Dictées de révision sur la lettre v.

Lecture. Ecrire au tableau et faire lire : le savon, un bouton ; je monte sur le banc ; voilà un bâton, je tape le banc, nous tapons le banc ; fabilé coud un bouton à son pantalon ; je me lave, tu te laves, il se lave, nous nous lavons.



Scanne avec CamScanner

è = ai, ei



une pagaie

è = ai, ei



un balai



une maison

16

seize



un peigne

Nota. Faire remarquer que *ai* et *ei* se prononcent exactement comme *è*. Balai se prononce comme balè, laine comme lène, seize comme sèze.

1 une pagaie, un balai, la laine, une aile,

2 une semaine, une dizaine, une douzaine,

3 le roi et la reine, seize enfants.

4 et, est, un, il, elle, les sur

5 *je balaie l'école et je lave les bancs.*

★

6 jeudi, sénabou était en colère:

7 elle a cassé un canari et une tasse;

8 elle a sali sa jolie robe neuve;

9 elle a donné un coup de balai à la poule.

10 sa maman l'a punie.



Scanné avec CamScanner

la laine

1 les moutons ont de la laine,
2 de la bonne laine épaisse.
3 je coupe la laine; je la lave;
4 je la file et je la donne à
5 mon ami camara le tisserand.



les moutons



le tisserand

6 camara tisse la laine.
7 il en fait une étoffe solide.
8 ma mère coupe l'étoffe, la coud;
9 elle fait un bon boubou;
10 elle me donne le boubou;
11 *ma mère coud le boubou, et elle me le donne.*

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon : *ai ei* mots et phrases ; dictées.

2° Révision méthodique : *p* Dictées de révision sur la lettre p.

Lecture. Ecrire au tableau et faire lire : sénabou ne se lave pas, elle est sale, elle est laide ; la poule et le dindon ont deux ailes et deux pattes ; j'ai une dizaine de gommes, j'ajoute 6 gommes, j'ai seize gommes ; conjugaisons : couper la laine, filer la laine, se baisser, avoir un boubou (je, tu, il, nous).







Scanne avec CamScanner

o = au, eau



un couteau

o = au, eau

Nota. Faire remarquer que *au, eau* se lisent comme *o*. Epaule se lit comme épôle.



une auto



un bateau



un chapeau



un seau

1 une auto, un bateau, un couteau,

2 un seau, mon épaule, l'eau du marigot,

3 le cauri, une robe jaune, je saute.

4 et, est, un, il, elle, les, sur.

5 *l'auto roule vite, vite sur la route.*

★

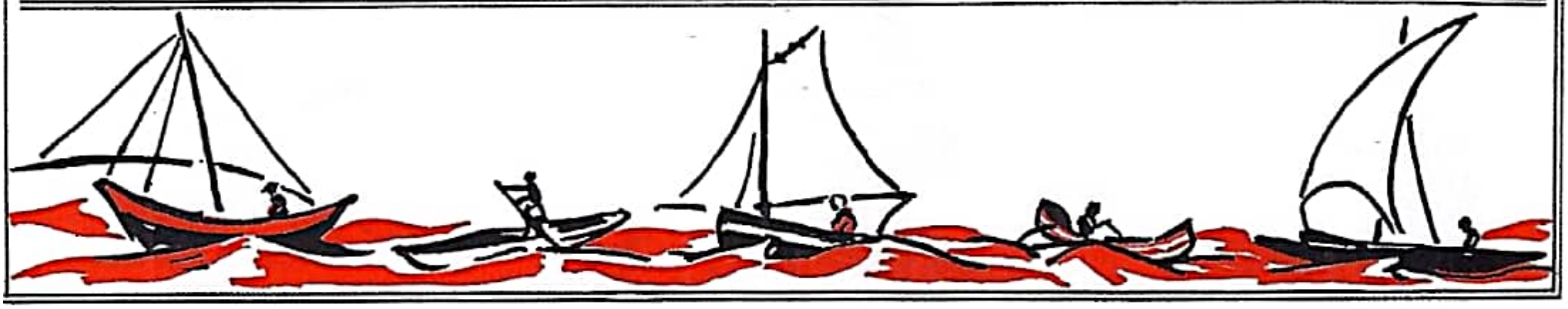
6 konaté a mis un petit bateau sur l'eau

7 du marigot. - mais voilà du vent,

8 beaucoup de vent. - l'eau saute

9 dans le bateau, et le bateau tombe

10 au fond du marigot.



Scanné avec CamScanner

à saute-mouton

konaté, fabilé, babadi jouent à saute-mouton.

babadi est le mouton ;

konaté et fabilé sautent.

ho! konaté, ho! fabilé,

courons, sautons!



sautons !

gare! l'épaule de babadi est haute!



fabilé tombe

pan! fabilé tombe...

il a du sang sur son menton...

il rit tout de même,

il est courageux (jeu) comme un homme.

fabilé est tombé, mais il rit tout de même.

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon : *au, eau* mots et phrases ; dictées.

2° Révision méthodique : *C* dictées de révision sur la lettre c.

Lecture. Ecrire au tableau et faire lire des conjugaisons (je, tu, il, nous) : je saute sur le banc, tu, etc. ; j'entends l'auto du député, je tape l'épaule de fabilé ; je sais lire.



Scanné avec CamScanner

é = er, ez, ed



le pied

é = er, ez, ed



le nez

Nota. Expliquer que pi*ed* se prononce comme pi*é*, pani*er* comme pani*é*, n*ez* comme n*é*.

1 mon pied, mon nez, un panier.

2 vous écoutez, vous jouez, vous riez.

★

3 à l'école

4 voilà vos cahiers. recopiez

5 le modèle. allez lentement.

6 vous avez fini? bon!

7 debout tout le monde.

8 laissez les cahiers sur les bancs,

9 allez dans la cour[1], courez, sautez.

10 *copiez le modèle et allez jouer.*



un encrier



un soulier



un panier

1) mot à faire deviner.



Scanné avec CamScanner

les souliers de camara

les souliers de camara sont abîmés.

« va les donner à mademba, dit papa:

il les réparera. »

mais camara se dit: « ils sont encore bons ».

et il va jouer sans les faire réparer...



mademba



une épine dans le pied

aïe! voilà une épine dans son pied.

il boite, il boite!... fini de jouer!

fini de rire!

si camara avait mis de bons souliers,

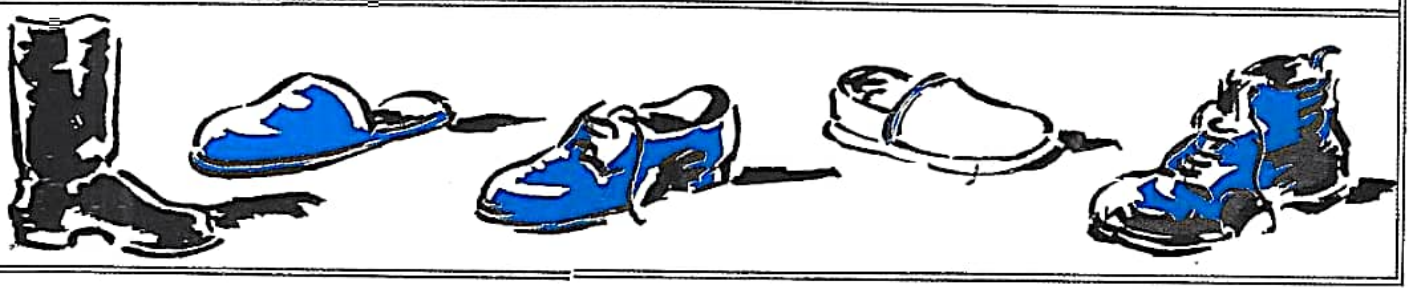
il pourrait encore jouer, sauter et rire!

camara a une épine dans le pied; il boite.

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon : mots et phrases ; dictées.

2° Révision méthodique : *o*

Lecture. Faire copier et lire des conjugaisons. Voir page 69, mais ajouter la 2e personne du pluriel (vous).



Scanné avec CamScanner

è = ai = ei = et = es = est



un bonnet



un filet



un balai

16

seize

Nota. 1° Faire remarquer que à la fin d'un mot *et* se prononce *è* (poulet = poulè) *et*, employé seul, se prononce *é* : le maître *et* l'élève.

2° Ne pas insister trop longuement sur cette leçon qui est en partie une révision (voir page 68).

1 la poule, le poussin et le poulet.

2 la laine, un balai, une dizaine,

3 le roi et la reine, seize élèves.

4 je suis, tu es, il est, nous sommes,

5 vous êtes, ils sont. j'ai,(1) tu as, il a,

6 nous avons, vous avez, ils ont.

7 les, des, ses, mes, tes

8 *mon père a des moutons, des poules,*

9 *des poulets, des pintades et des dindons.*

(1) J'*ai* se prononce : j'é (é fermé).



Scanné avec CamScanner

nos animaux

dans son tata, ma mère a deux douzaines de poules - tous les matins je ramasse les œufs dans les nids - mais il y avait, dans un buisson un nid où une poule couvait - je l'ai laissé couver - nous avons maintenant dix poulets.

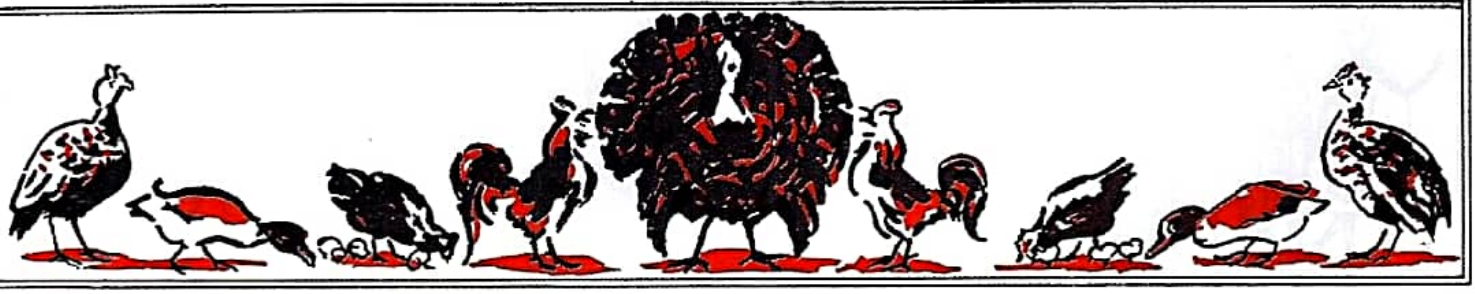
dans le tata, il y a aussi des pintades et des dindons.-

mon père a seize moutons. - nous coupons la laine des moutons, nous la filons, nous la donnons au tisserand. - le tisserand tisse l'étoffe, et ma mère fait des boubous.

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon : mots et phrases ; dictées.

2° Révision méthodique : *a* Dictées de révision sur la lettre c.

Lecture (voir page 73).



Scanné avec CamScanner

sur la route de l'école

hamidou va à l'école. il va vite, vite.

l'ami moussa le voit.

il dit: «hé! hamidou!

- me voilà, répond moussa.

- où vas-tu si vite!

- je vais à l'école.



hamidou va à l'école



hé! hamidou!

oh! hamidou, ne va pas à l'école:

là-bas, il faut lire, lire et encore lire,

copier, copier et encore copier!

je n'aime pas l'école.

ne va pas là-bas;

jouons tous les deux, courons, sautons, rions!



Scanné avec CamScanner

1 – non ! non ! répond moussa, je ne m'arrête pas.
2 jeudi il n'y a pas d'école. jeudi nous jouerons.


les camarades

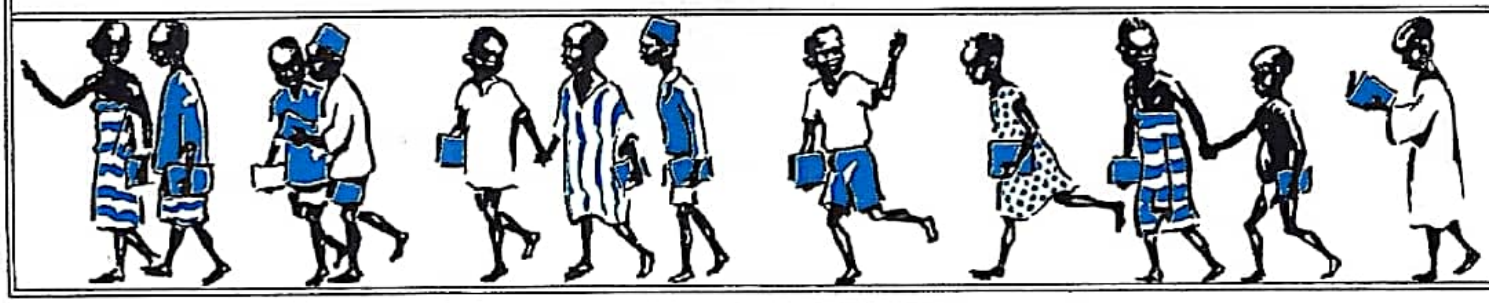
3 écoute : babadi, ali, moriba,
4 mamadou, mademba, aliou,
5 tous nos camarades sont déjà là-bas.
6 je m'en vais aussi. adieu moussa ! »
7 et hamidou va vite, vite.

8 hamidou sait lire et copier ;
9 il a un beau cahier.
10 son maître[1] est content de lui.
11 hamidou est un bon élève.


hamidou lit

12 *hamidou va vite à l'école.*
13 *il sait déjà lire et copier.*
14 *hamidou est un bon élève ; son maître est content de lui.*

(1) Mot à faire deviner.



Scanné avec CamScanner

4e PARTIE.

38e Leçon.

LES MAJUSCULES.

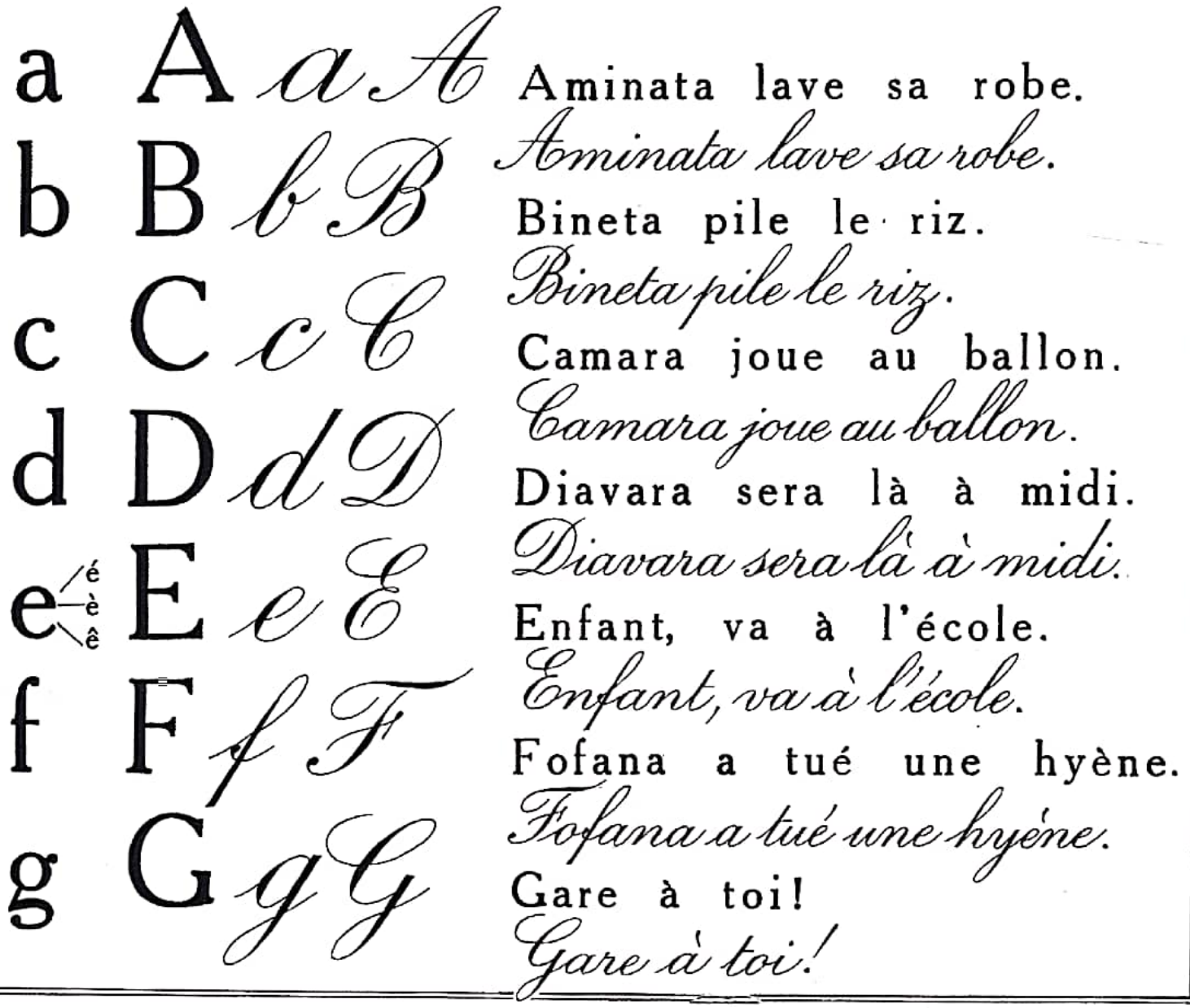
Remarques. — 1° Les majuscules ne demandent pas à être étudiées dans des séries de leçons spéciales. L'expérience a démontré qu'il suffit généralement de les faire connaître à l'enfant au fur et à mesure qu'elles se présentent au cours de la lecture. (L'enfant peut aisément trouver la première lettre du mot quand il connaît toutes les autres lettres de ce mot.)

Il est nécessaire cependant que le maître prépare un tableau d'ensemble des lettres majuscules et minuscules afin que ce tableau soit mis, chaque fois que cela est nécessaire, sous les yeux des élèves.

Nous conseillons également de faire lire 4 ou 5 fois chacune des phrases du tableau ci-dessous (à l'exception des phrases qui renferment des lettres ou des sons non encore étudiés).

2° L'écriture des lettres majuscules n'est pas enseignée aux débutants, c'est-à-dire à ceux qui ont moins de deux ans de scolarité.

3° Dans le tableau ci-dessous les lettres sont rangées par ordre alphabétique, afin qu'il soit possible au maître de retrouver rapidement celles qu'il aurait besoin de montrer aux élèves.



Scanné avec CamScanner

h H *h H* Hamidou, ôte-toi de là!

i I *i I* *Hamidou, ôte-toi de là!*

j J *j J* Iras-tu à l'école?

Iras-tu à l'école?

Je t'écoute.

Je t'écoute.

k K *k K* Konaté se régale d'une banane.

Konaté se régale d'une banane.

l L *l L* Le lion a tué un mouton.

Le lion a tué un mouton.

m M *m M* Mamadou sait lire:

Mamadou sait lire.

n N *n N* Ne va pas si vite!

Ne va pas si vite!

o O *o O* Oumé a sali sa robe.

Oumé a sali sa robe.

p P *p P* Paté a ri de Mademba.

Paté a ri de Mademba.

q Q *q Q* Qu'il vienne!

Qu'il vienne!

Scanné avec CamScanner

r R *r R*

Ramatou a de beaux bijoux.

Ramatou a de beaux bijoux.

s S *s S*

Séni se lave au marigot.

Séni se lave au marigot.

t T *t C*

Toto tâte sa tête.

Toto tâte sa tête.

u U *u U*

Un élève a lu.

Un élève a lu.

v V *v V*

Vana va vite à l'école.

Vana va vite à l'école.

w W *w W*

Wanda a un joli boubou.

Wanda a un joli boubou.

x X *x X*

Xavier a été malade.

Xavier a été malade.

y Y *y Y*

Y a-t-il de l'eau dans le canari?

Y a-t-il de l'eau dans le canari?

z Z *z Z*

Zénabou lave sa robe.

Zénabou lave sa robe.

Scanné avec CamScanner

LES MAJUSCULES

Exercice d'application

Je suis Mamadou Diavara. Mon père s'appelle[1] Semba Diavara. Ma mère s'appelle Aminata.

J'habite à Ségou, sur la route de Bamako, au Soudan.

A l'école j'ai de bons amis: Fofana, Hamidou, Ali, Séni et Camara.

Je suis Mamadou Diavara.
Mon père s'appelle Semba Diavara.
Ma mère s'appelle Aminata.
Nous habitons Ségou au Soudan.
Hamidou, Ali, Camara sont mes amis.

(1) Mot à faire deviner (il a été étudié en leçon de langage).

Nota. Ecrire au tableau et faire lire un texte analogue mais dont les noms correspondent à ceux des élèves de la classe.

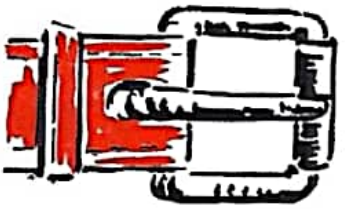
Scanné avec CamScanner

bl *bl*



une ta**bl**e

cl *cl*



une bou**cl**e



une **pl**ume



la rè**gl**e



l'on**gl**e



le **cl**airon

5e PARTIE: ARTICULATIONS COMPOSÉES.

Procéder comme il a été indiqué pour l'étude des consonnes (page 14). Ecrire au tableau non seulement la série des voyelles, mais aussi les diphtongues.

1 **bl**: la ta**bl**e, un boubou **bl**anc.

2 *bl: un képi bleu, un enfant faible.*

3 **cl**: la bou**cl**e, la **cl**asse, la **cl**é.

4 *cl: le clairon, l'enclume, la boucle.*

5 **gl**: la rè**gl**e, l'on**gl**e, l'épin**gl**e.

6 *gl: la règle, l'ongle, l'épingle.*

7 **pl**: une **pl**ume, le **pl**afond.

8 *pl: une plume, le plafond.*

9 **fl**: une pantou**fl**e, la **fl**amme.

10 *fl: une pantoufle, la flamme.*



Scanne avec CamScanner

En classe

Hamidou est dans la classe.

Il est assis sur son banc. A côté de lui sont ses deux camarades Fofana et Camara.

Devant les bancs, il y a le bureau et le tableau.

Semba lit au tableau.

Tous les élèves écoutent.

Toto, lui, n'écoute pas: il a une épingle; il plante l'épingle dans le dos de Moriba.

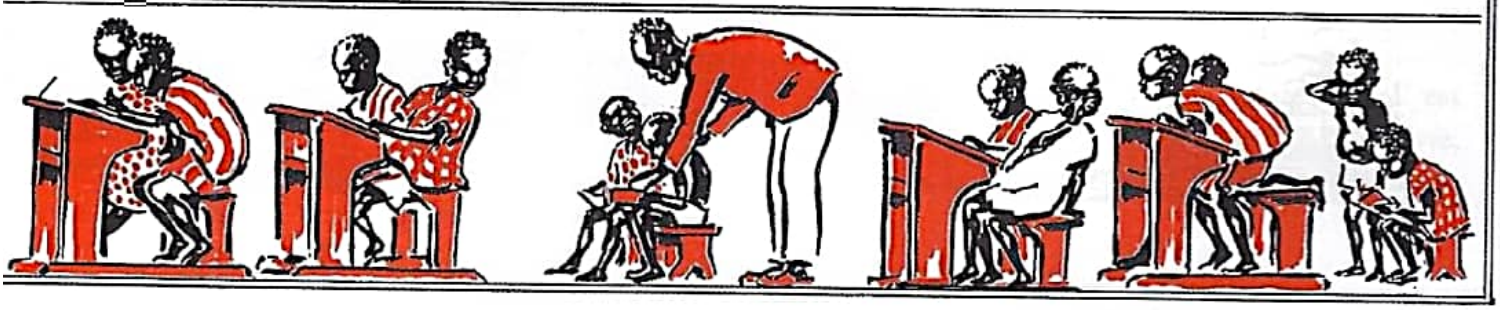
Gare à toi, Toto; tu seras battu!

Toto est un mauvais élève.

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon : mots et phrases ; dictées.

2° Révision méthodique : *c o a*

Lecture. Oumé coud une boucle au pantalon de Camara. — Nouman tape sur son enclume. Le vieux Sidibé ne voit pas : il est aveugle. Je plante une patate, un ananas. Le plafond de la classe est en bambou.



Scanne avec CamScanner

br *br*



un arbre

cr *cr*



l'encre



un livre



une fenêtre



un timbre



un encrier

1 br: un sabre, un timbre, l'ombre.

2 *br: un sabre, mon bras, l'ombre.*

3 cr: l'encre, l'encrier, la craie, j'écris.

4 *cr: l'encre est dans l'encrier.*

5 tr: la fenêtre, le maître, mon ventre.

6 *tr: nous écoutons notre maître.*

7 vr: ma lèvre, j'ouvre mon livre.

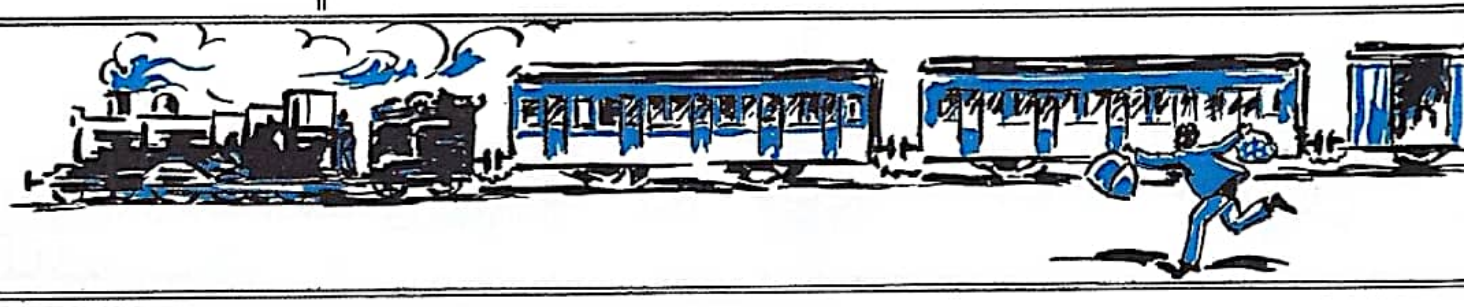
8 *vr: j'ouvre mon livre et je lis.*

9 gr: un enfant maigre, gros, grand.

10 *gr: je ne suis pas grand, je suis petit.*

11 fr: mon frère, j'ai froid, je frappe.

12 *fr: mon frère, mon père et mon grand-père.*



Scanné avec CamScanner

Le bon élève et le mauvais élève

Monsieur Kamara, notre maître, dit à Hamidou: «Hamidou, montre la fenêtre de la classe, montre le plafond. Prends un livre, ouvre le livre. Frappe sur la table, sur le banc. Lève ton bras.» Hamidou ne se trompe pas. Le maître est content. -

Hamidou est un bon élève.

Monsieur Kamara dit à Toto: «Tâte ton ventre». Toto tâte sa lèvre! «Montre ta poitrine». Toto monte sur le banc! - Tous les élèves rient. -

Toto n'a jamais écouté le maître. Il n'a pas appris, il ne comprend pas. Il sera puni -

Toto est un mauvais élève.

Hamidou est un bon élève: il ne se trompe pas.

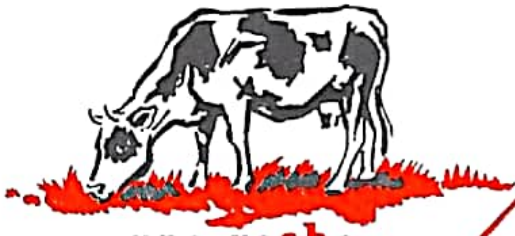
Toto est un mauvais élève: il ne comprend pas.

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon. — 2° Révision méthodique : *d t d'*

Lecture complémentaire. Je suis gras, Ali est maigre. Monsieur Kamara est grand, Séni est petit. Je me lave, je suis propre ; Baba ne se lave pas, il est sale. Je suis malade, j'ai la fièvre, j'ai froid. Mon frère s'appelle Moussa. Je montre un livre, je montre la fenêtre, je montre le tableau, etc. Conjugaison : écrire, lever le bras, baisser le bras.

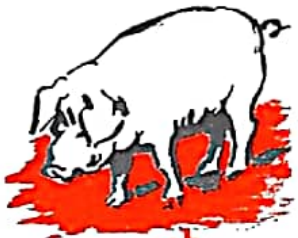
Scanné avec CamScanner

ch



une vache

ch



un cochon



un chat



une chèvre

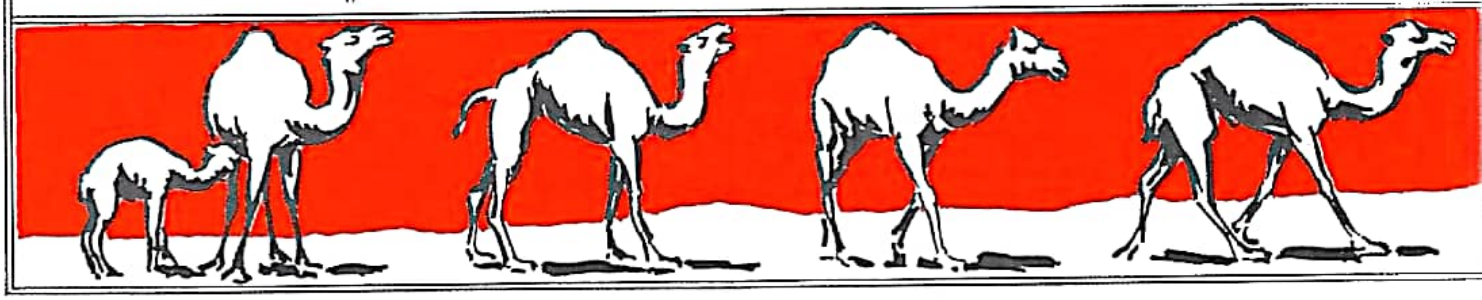


un chameau

1 une vache, une chèvre, un cochon,
2 un chameau, un chat, une mouche,
3 un chapeau, une chaussure, la chéchia,
4 la poche de mon boubou, de mon pantalon,
5 ma bouche, mes cheveux, mon front.
6 *je pioche un champ d'arachides.*

*

7 Le boubou, le pantalon, la robe sont
8 des vêtements. Le chapeau, la chéchia,
9 le bonnet, le képi sont des coiffures.
10 La babouche, le samara, la pantoufle, la botte,
11 le soulier sont des chaussures.



Scanné avec CamScanner

La fête

Voilà la fête de la Tabaski.(1)

Maman a donné à Bineta une robe blanche et un beau collier. Papa a donné à Mamadou un pantalon, un boubou, une chéchia et de jolies babouches jaunes. -

Sidibé a tué un mouton gros et gras.

Sissoko a apporté tout le lait de sa vache.

Aminata a fait cuire le riz.

La viande et le riz sont bons; on se régale. On boit le lait de la vache. Mamadou chante une chanson.

Tout le monde est très content.

Vive la fête de la Tabaski!

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon. — 2° Révision méthodique : *e*

Lecture complémentaire. Kamara pêche le poisson. Semba chasse la biche. Il n'y a pas classe le jeudi et le dimanche. Conjugaison : acheter des babouches.

(1) *Nota.* Faire deviner le mot Tabaski.



Scanné avec CamScanner

gn



un pagne

gn



un champignon



un ognon



une ignname



un peigne

1 un pagne, un peigne, Ali Diagne
2 un champignon, une igname, un oignon
3 je me suis coupé, je saigne, je me soigne.
4 *Le tisserand a tissé le pagne de Fatou.*

★

5 Ramatou est tombée.
6 En jouant, Ramatou est tombée.
7 Elle saigne et elle pleure.
8 Aminata la soigne :
9 « Ne pleure pas, Ramatou : tu ne
10 saignes plus ».
11 *Ramatou saigne ; Aminata la soigne.*

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon.
2° Révision méthodique : *S*



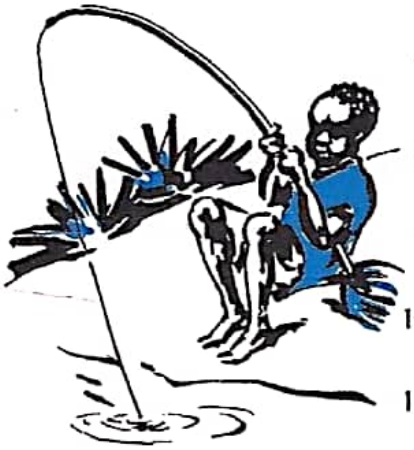
Scanné avec CamScanner

La pêche à la savate

Assis auprès du marigot,
Aboudou pêche à la ligne.
Il n'est pas content:
il n'a pas encore pris un poisson,
même un tout petit poisson.



Aboudou pêche à la ligne



Aboudou tire

Tout à coup sa ligne plie. Aboudou tire.
Holà! le poisson se défend...
un gros poisson, sûrement!
Aboudou tire, tire, tire encore.
La ligne plie... elle va casser.
Aboudou dit:
« J'ai attrapé un caïman! »
Il tire, tire, tire encore.
Enfin la ligne se relève,
et Aboudou ramène à lui...
une savate toute pourrie!
Aboudou a pêché une savate.



Il ramène une savate

Lecture complémentaire. Je plante dans mon champ des ignames, des arachides et des ognons. Aminata passe un peigne dans ses cheveux. Fatou est vêtu d'un pagne. La poule chante, le mouton bêle, la vache meugle, le cochon grogne. Mon poignet est entre ma main et mon bras. Conjugaison : soigner un malade.

Scanné avec CamScanner

qu=k qu=k



un casque

4
quatre

14
quatorze

15
quinze

40
quarante

Nota. Faire remarquer que *qu* se prononce comme *k*. cas*que* = cas*ke*.

1 un casque, une brique, une boutique,
2 le quinquéliba, la coque de l'arachide,
3 quatre, quatorze, quinze, quarante.
4 le requin est un gros poisson.
5 *un casque, une brique, une boutique*

★

6 Mon école
7 Les murs de mon école sont en
8 briques de banko; ils sont blanchis à
9 la chaux. Ma classe a quatre fenêtres.
10 Elle est claire. On la balaie chaque matin.
11 Elle est propre.

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon.
2° Révision méthodique : *q qu*



Scanné avec CamScanner

Aboudou a la colique

Le petit Aboudou aimait beaucoup les beignets aux haricots; il les aimait un peu trop!

Un jour, sa mère avait fait cuire de bons beignets tout craquants. Aboudou se régala: il en avala... quinze, oui, quinze!



Aboudou a la colique

Au milieu de la nuit on entendit Aboudou qui pleurait et qui criait: «Maman, maman, mon ventre est malade!»

Maman se leva; papa se leva; et aussi le frère d'Aboudou, et aussi la petite Loli qui n'avait que quatre ans.

On alluma la lampe; on alluma le feu; on fit chauffer une grande tasse de quinquéliba.

«Bois, Aboudou, ta maladie sera vite finie; mais demain tu ne déjeuneras pas.»

Aboudou aimait un peu trop les beignets.

Lecture complémentaire. Ecrire au tableau et faire lire les phrases suivantes : Ali a une épingle ; il se pique le doigt ; il saigne ; il pleure. — J'ai dans la poche de mon pantalon quatre francs et quarante sous ; j'achète du sucre dans la boutique de Diara. — L'amande de l'arachide est dans une coque.

Scanné avec CamScanner

gu gu



une bague



la langue



une pirogue



une guêpe



le guidon du vélo

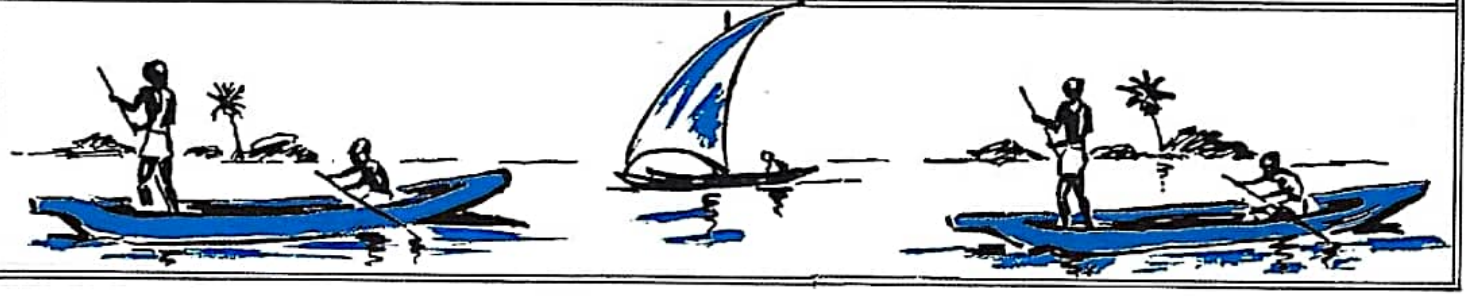
1 une bague, une pirogue, ma langue,
2 une mangue, une figue, une guêpe.
3 le guidon du vélo de Sidibé.
4 *gare à la guêpe : elle pique !*

★

5 Au fond d'un trou, il y a un nid de
6 guêpes. Dossou prend un bâton et le
7 pousse dans le nid. Et il se sauve.
8 Mais les guêpes vont plus vite que lui :
9 dix, vingt le suivent et le piquent.
10 Dossou a la figure et les mains enflées.
11 Il sera malade pendant toute une semaine.

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon.
2° Révision méthodique :

l



Scanné avec CamScanner

En pirogue



La pirogue sur le marigot

Bineta va à la fête à Konkouri. Elle a mis son joli pagne, la bague que sa mère lui a achetée, ses bracelets et ses babouches brodées.

Konkouri est de l'autre côté du marigot. Bineta monte dans la pirogue du Somono. Le Somono tend la voile; le vent souffle dans la voile; la pirogue va vite, vite sur l'eau du marigot.



Bineta

Voilà Konkouri, et voilà les camarades de Bineta: Mariama, Ava, Ramatou, et aussi Mamadou, Semba et Hamidou. «Bonjour Bineta! Comme tu es jolie!» Bineta est très contente.

Bineta va à la fête à Konkouri.
Elle a mis ses beaux vêtements et ses bijoux.
Elle est jolie et elle est très contente.

Lecture complémentaire. Ecrire au tableau et faire lire les phrases suivantes : Demba a pioché son champ ; il est fatigué. Sidibé s'est régalé de mangues et de figues. Fabilé est dans sa pirogue ; il pêche des poissons. Conjugaison : montrer sa langue ; aller en pirogue, se régaler de mangues.

Scanné avec CamScanner

6e PARTIE.

SYLLABES INVERSES.

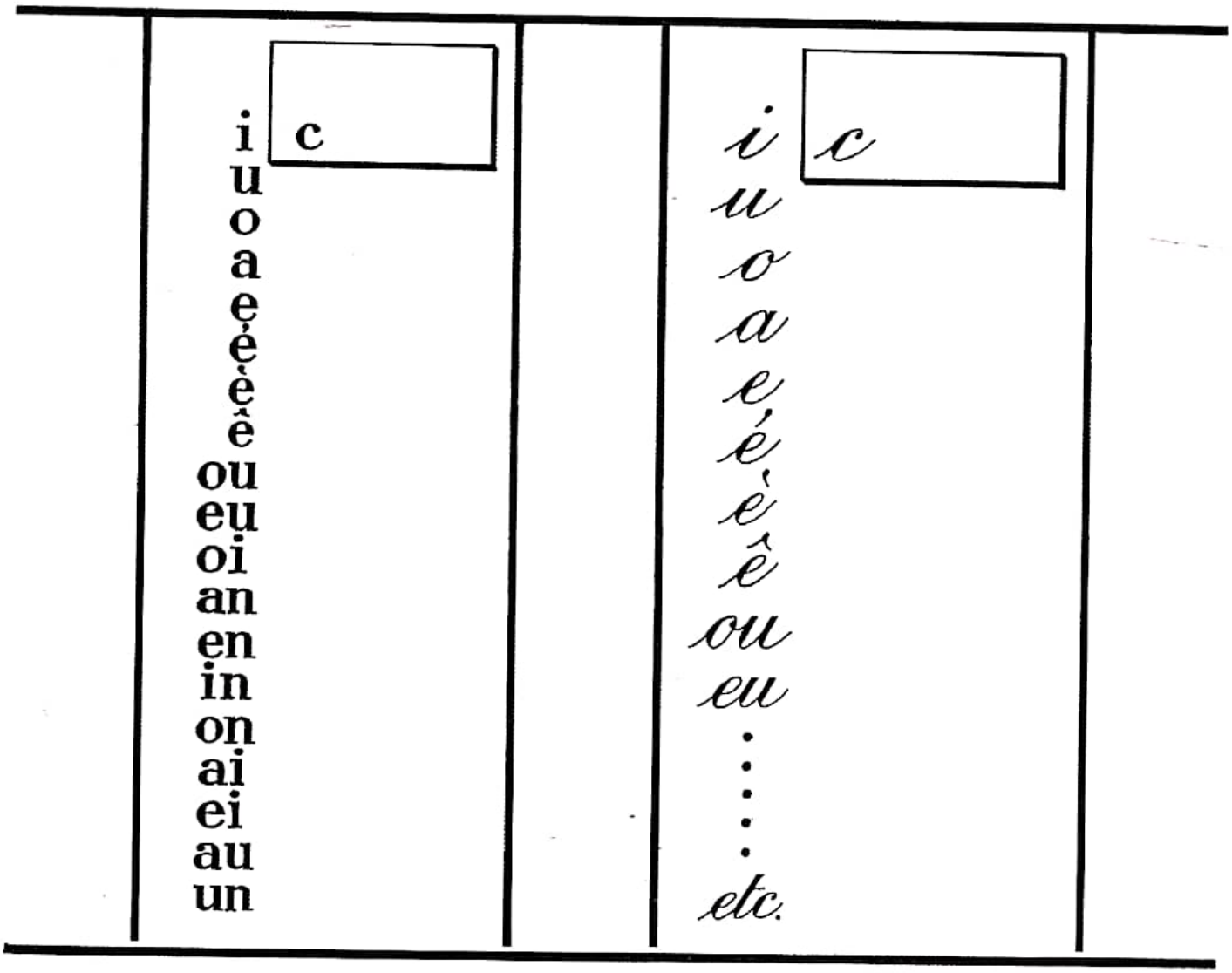
On emploiera un procédé analogue à celui qui a été recommandé précédemment pour l'étude des consonnes et des sons composés.

1° Écrire en deux colonnes (l'une pour les caractères d'imprimerie, l'autre pour les lettres manuscrites) la série des voyelles simples et des voyelles composées.

2° Écrire sur une ardoise la consonne qui, avec la voyelle, doit constituer la syllabe inverse étudiée.

3° Placer l'ardoise de manière à ce que la consonne se trouve à la droite de la voyelle. (Voir tableau ci-dessous.)

4° Faire lire la syllabe ainsi formée.



Scanné avec CamScanner

ac ar



un sac



un canard

Révision de mots enseignés en leçon de langage.

1 le mur de l'école, le sol de la classe,

2 la porte, je regarde le maître.

3 un arbre. mon corps, je marche,

4 j'ai mal à la tête. un casque.

5 un bijou en or. le marché, le marchand,

6 le dispensaire, la poste. le fil, le cuir.

7 un animal, les cornes de la vache.

8 l'arc et les flèches, une cartouche.

9 le coq, le canard, le charognard.



un arbre



un casque



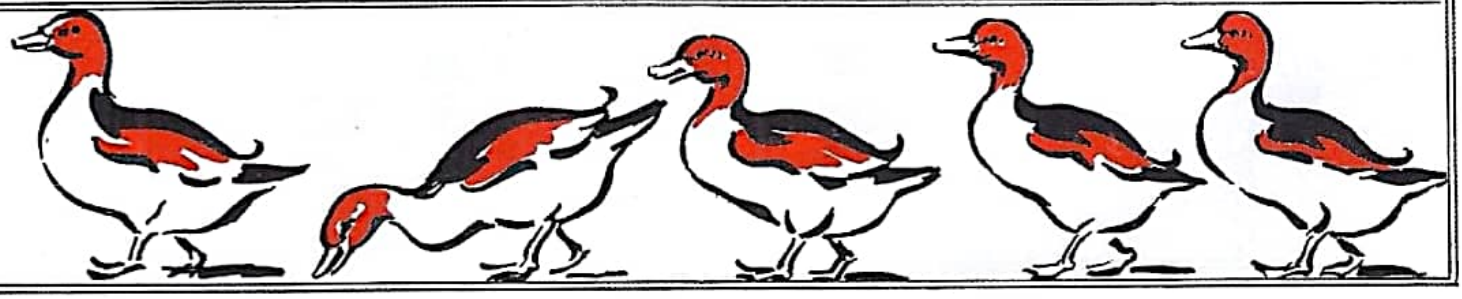
un coq



un charognard

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon.
2° Révision méthodique :

b



Scanné avec CamScanner

Au marigot

Chaque matin je vais au marigot avec mes camarades Malik, Omar, Moctar et Boubakar.

Nous enlevons nos vêtements, nous prenons du savon et nous entrons dans l'eau.

Nous nous lavons: avec le savon, je frotte ma tête, ma poitrine, mes bras et mes jambes; mon camarade Omar frotte mon dos. Tout mon corps est savonné.

Puis Omar emplit d'eau une calebasse. Floc! il la vide sur ma tête; floc! sur mon dos, floc! sur ma poitrine.

Quand je suis propre, je lave Omar.

Puis nous sortons tous de l'eau, nous nous séchons et nous remettons nos vêtements.



Scanné avec CamScanner

Au marché : les marchands

Voilà Séni, le marchand d'étoffes ; il vend de la toile et des vêtements : des pagnes, des robes, des boubous et des pantalons. A côté de lui, Abdou vend des coiffures : des chapeaux, des chéchias, des casques, des bonnets et des képis. Moctar vend des chaussures : des babouches, des samaras, des sandales, des pantoufles et des bottes.

Là-bas, Boubakar vend des animaux : quatre chèvres, trois moutons et une vache à longues cornes.

Le vieux Malik vend du mil et du riz.

Ramatou vend des calebasses et des canaris.

Et son père vend de beaux bijoux : des bagues et des bracelets.

Il y a beaucoup de marchands au marché.



Scanné avec CamScanner

eur our



une fleur

oir air



le tableau noir



le pêcheur



le chasseur



le joueur de flûte

1 Ousmane, Abdoul, Moussa, Oumar.

2 l'acheteur, le vendeur, le cultivateur,

3 le chasseur, le pêcheur, le joueur de flûte.

4 Aline a un mouchoir sur ses cheveux.

5 Ma sœur Fatou lit au tableau noir.

6 Bineta pile le mil pour le couscous.

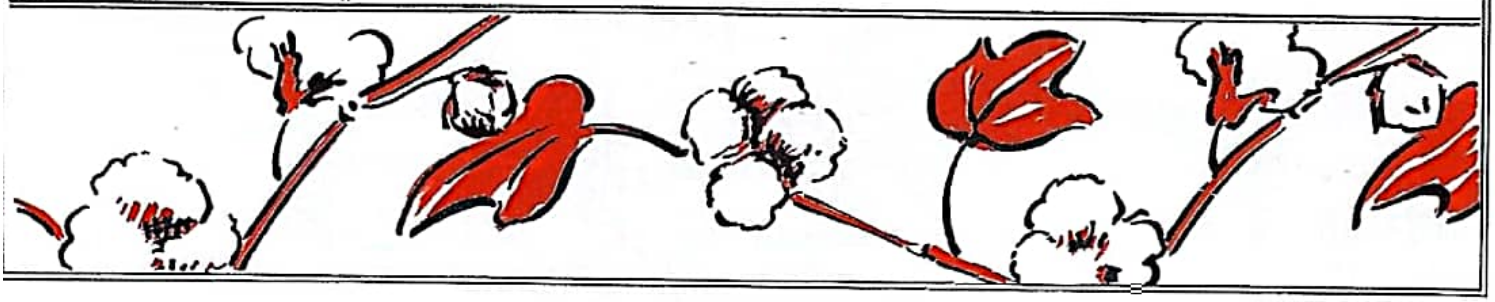
7 Je joue dans la cour de l'école.

8 Je lève la tête, je tourne la tête.

9 La vache et le cheval ont des poils courts.

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon.
2° Révision méthodique :

h



Scanné avec CamScanner

Au marché : les acheteurs

Konaté, le cultivateur, achète au marché une houe et un coupe-coupe. Ousmane, le pêcheur, veut de la corde pour refaire sa ligne et son filet. Abdoul, le chasseur, veut des pointes de flèches.

Fatou demande du mil pour le couscous.

Fatima achète un mouchoir pour sa tête, des babouches et un joli pagne.

Ramatou achète un canari et une calebasse.

Oumar, le Peul, veut un mouton, une chèvre, et une vache à longues cornes.

Le petit Toto, le gourmand, achète du sucre.

On trouve de tout au marché !

Lecture complémentaire. Un jour, un soir, bonjour, bonsoir. Quand le maître entre dans la classe, je dis : « Bonjour, Monsieur ! » ; quand il s'en va, je dis : « Au revoir, Monsieur ! »



Scanné avec CamScanner

ec, er, es

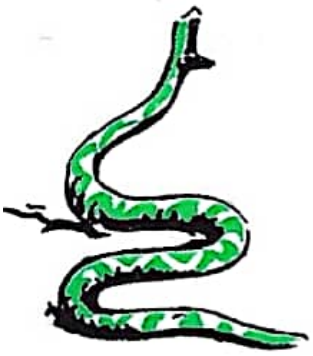


le bec

el, ef, ep



la couverture du livre



un serpent



une veste

Nota. Faire remarquer que la lettre *e* suivie d'une consonne se prononce presque toujours *è*. Exemple : on dit le bèc, le fèr, etc.

1 un serpent, le bec, le fer, la terre.

2 La couverture de mon livre est salie.

3 Le directeur de mon école est grand.

4 J'ouvre, je ferme la porte de la classe.

5 Je coupe les arbres avec le coupe-coupe.

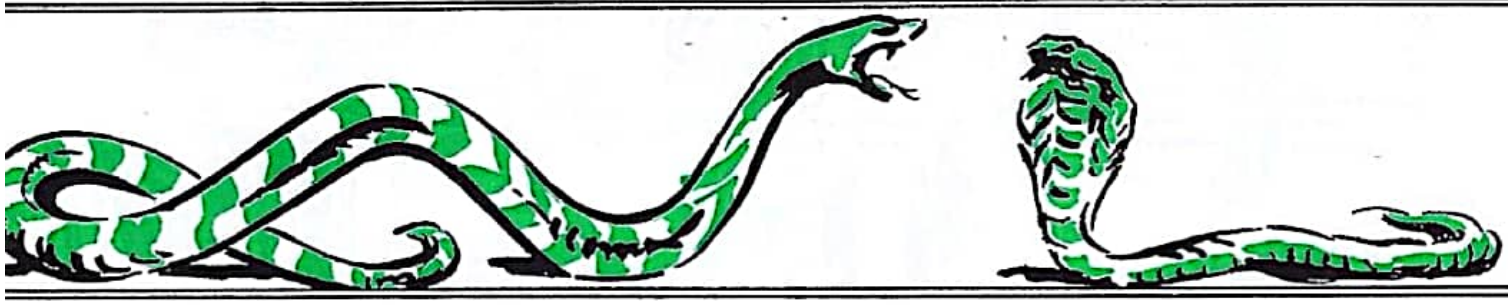
6 Je coupe les herbes avec la houe.

7 La vache a le corps couvert de poils.

8 La poule a le corps couvert de plumes.

9 *la mouche et le moustique sont des insectes.*

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon.
2° Révision méthodique : *k*



Scanné avec CamScanner

Le livre

Monsieur Diouf, le directeur de l'école, a donné à Boubakar un beau livre tout neuf.

Boubakar regarde la couverture; elle est bleue et elle a un joli dessin.

Puis il ouvre le livre, le ferme, l'ouvre encore; il lit, là et là, et encore là.

Il est très content. Mais Monsieur Diouf lui dit: «Boubakar, le livre coûte cher, plus cher que ta chéchia, plus cher que tes babouches. Tu ne dois pas le perdre, ni le salir, ni le déchirer. Ton livre doit être toujours propre».

Monsieur Diouf dit à Boubakar: «ton livre coûte cher, très cher; tu ne dois pas le perdre, ni le salir, ni le déchirer.»

Lecture complémentaire. Le manche et le fer de la houe, le bouton de la veste, le chef des gardes, la terre du jardin, le bec de la poule, du canard, du charognard. — Les jours de la semaine sont... (les écrire). Conjuguer : piocher la terre, tuer un serpent, couper les herbes avec la houe, etc.



Scanne avec CamScanner

C = S (devant **e, é, è, ê, i, y**)

Ç = S (devant **a, o, u**)



le pouce

5

cinq

50

cinquante



les racines

7e PARTIE: LES ÉQUIVALENCES.

1 ce, c'est, cette, celle, celui, ceci, cela, voici,

2 mon pouce, un bracelet, le médecin,

3 la leçon, un garçon, un hameçon, le maçon.

4 Le pêcheur accroche un hameçon à sa ligne.

5 Bineta met du citron dans la sauce du poisson.

6 Le maçon fabrique les briques avec une boîte.

7 Hamidou apprend sa leçon dans un livre.

8 Je paie le marchand avec une pièce de un franc.

9 Le médecin donne un médicament au malade.

10 Baïlo a une enclume, un marteau, des pinces.

11 *Ce bonnet coûte cinquante francs.*

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon.
2° Révision méthodique :



Scanné avec CamScanner

Dans la boutique

« Holà ! dit le marchand, venez vite, venez tous ! Regardez : ce que je vends, ce n'est pas cher. Achetez, achetez, c'est très bon marché.»



Ramatou arrive.

« Que coûte ce pagne ?

- Deux cents francs.

- Deux cents francs ! C'est trop cher !

- Comment ! Trop cher ! Regarde un peu : c'est une bonne étoffe ; et la couleur est belle. Tu ne peux pas trouver mieux ! Achète-le, tu seras très jolie !

- Tu sais parler, marchand, mais tu vends cher ! »

Ils palabrent longtemps. Et puis Ramatou a le pagne pour cent cinquante francs.

Ramatou palabre avec le marchand, et elle paye le pagne cent cinquante francs.

Lecture complémentaire. La concession, le cimetière, une grimace, des poux et des puces. Ecrire au tableau et faire lire la conjugaison des verbes étudiés dans les leçons de langage.



Scanné avec CamScanner

S=Z



une case



un fusil



une chaise



un oiseau



les ciseaux

Nota. Faire remarquer que case se lit comme caze, chaise comme chaize, etc.

1 J'habite une case ou une maison.

2 Le voleur est enfermé dans la prison.

3 Les élèves sont assis sur des bancs ;

4 le maître est assis sur une chaise.

5 Le petit élève écrit sur une ardoise.

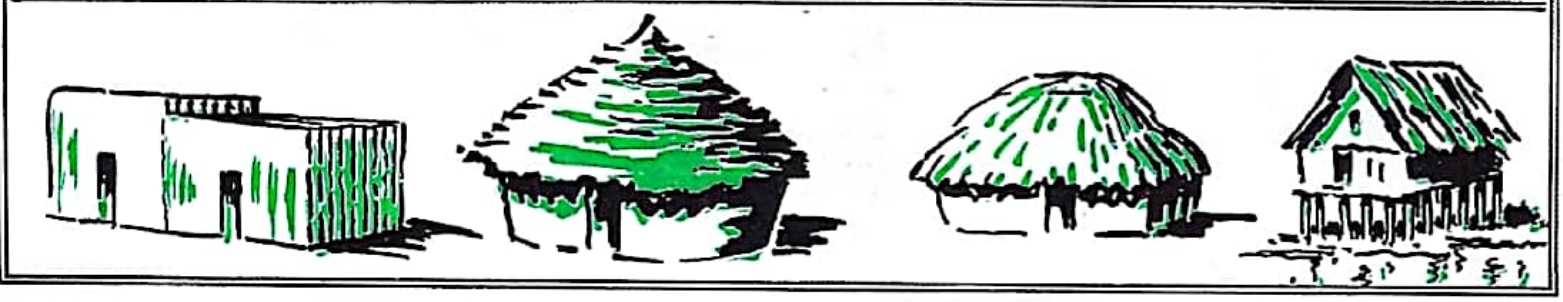
6 La poule et le canard sont des oiseaux.

7 Le chasseur tire avec son fusil : boum !

8 Je coupe l'étoffe avec les ciseaux.

9 *Aminata coupe l'étoffe avec les ciseaux.*

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon.
2° Révision méthodique :



Scanne avec CamScanner

La pileuse

Auprès de notre case, ma sœur Bineta pile le mil. Comme il fait chaud, elle a enlevé sa camisole. Elle lève le pilon; elle frappe dans le mortier: pan! pan! pan! elle écrase le mil.

Elle tamise la farine et elle la fait cuire.

Elle prépare la sauce avec de la viande, des tomates et du piment.

Elle verse la sauce sur le couscous.

Ah! le bon couscous! Je me régale.



Bineta pile le mil

Ma sœur Bineta pile le mil dans le mortier; elle tamise la farine et elle la fait cuire; puis elle prépare la sauce. Ah! le bon couscous!

Lecture complémentaire. Ecrire au tableau et faire lire la conjugaison des verbes étudiés en langage.



Scanné avec CamScanner

g = j



le singe



le genou



le village



un pigeon



le forgeron

Nota. Faire remarquer que *g* se prononce comme *j* devant *e* et *i*.
Exemple : genou = jenou ; singe = sinje.

1 le village, un singe, mon genou.

2 la forge du forgeron, la page du livre.

3 La poule et le pigeon sont des oiseaux.

4 Le forgeron frappe sur son enclume.

5 J'ouvre mon livre ; je tourne les pages.

6 J'habite un village qui s'appelle Kédougou.

7 Le berger Oumar Baldé a un beau troupeau.

8 Je suis tombé et j'ai mal à mon genou.

9 *Nous mangeons un bon couscous.*

ÉCRITURE. 1° Application de la leçon.
2° Révision méthodique :



Scanne avec CamScanner

Le singe et le bracelet

Fatou avait un bracelet, un beau bracelet en argent. Un jour, plus de bracelet! Fatou cherche, cherche encore... pas de bracelet!

Fatou pleure: « Où est mon bracelet, mon beau bracelet en argent? ».

Sidiki, le forgeron, arrive. Il dit: « Ne pleure plus, Fatou: j'ai trouvé ton bracelet. Le voleur c'est le singe de Baïlo. Le singe a vu le bracelet dans ta case; il l'a pris; il l'a emporté; il le mettait à un de ses bras, puis à l'autre bras, puis à ses pieds. J'ai pu le lui reprendre ».

Fatou voudrait frapper le singe. Mais il est là-haut, dans le fromager, faisant des grimaces.

Le singe avait pris le bracelet de Fatou.

Lecture complémentaire. Ecrire au tableau et faire lire la conjugaison des verbes étudiés en langage.



Scanné avec CamScanner



un soulier

iè, io, ier, iou, ion, ieu, iau



un encrier



un camion



un avion



un lion

Nota. Pour faciliter l'étude on pourra, au début, décomposer la syllabe comme suit : i/o, i/on ; on lira les deux parties de la syllabe, puis la syllabe entière.

1 un soulier, un encrier, le papier, le panier.

2 un camion, un avion, un lion, un vieux.

3 Diara, Sadio, Saliou, Maria, Mariétou.

4 Le cordonnier fait les babouches et les souliers.

5 Le postier envoie les lettres et les mandats.

6 La pileuse pile le mil dans le mortier.

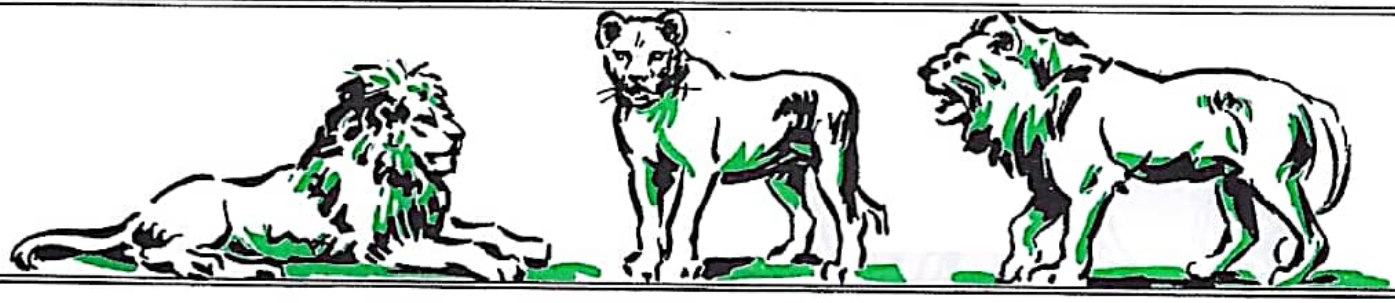
7 Le cavalier galope sur son cheval.

8 Le maçon construit la case et la maison.

9 L'infirmier soigne les malades.

10 *Le bon ouvrier est content de son métier.*

ÉCRITURE. Révision méthodique : *z z*



Scanné avec CamScanner

Le cordonnier

Le cordonnier tanne la peau, fait du cuir, du cuir souple, du cuir jaune ou noir.

Avec le cuir, il fabrique de belles babouches pour Bineta, des samaras pour Mamadou, de grandes bottes pour le cavalier, des bracelets, des ceintures et des coussins.

Il fait aussi des porte-monnaie dans lesquels la ménagère met son argent quand elle va au marché.

Le cordonnier ne fait pas que des chaussures neuves. Il sait réparer les chaussures qui sont abîmées.

Le cordonnier est un habile ouvrier.

Le cordonnier fabrique le cuir, fait des babouches, des samaras, des bottes, des ceintures et des coussins. Il sait réparer les chaussures qui sont abîmées.



Scanné avec CamScanner

ien =i-in  oin =ou-in

un chien



la table
est dans le coin



le poing



un mécanicien

1 un chien, le mien, le tien, le sien, c'est bien,

2 un coin, mon poing, ma plume est pointue.

3 Le balai est dans un coin de la classe.

4 J'habite à côté de l'école; Diara habite loin.

5 Je veux acheter une ardoise et un cahier; je

6 demande au marchand: « combien coûte cette

7 ardoise, et combien coûte ce cahier ? ».

8 Voici mon livre et le tien; Ali a perdu le sien.

9 *Je suis en bonne santé, je me porte bien.*

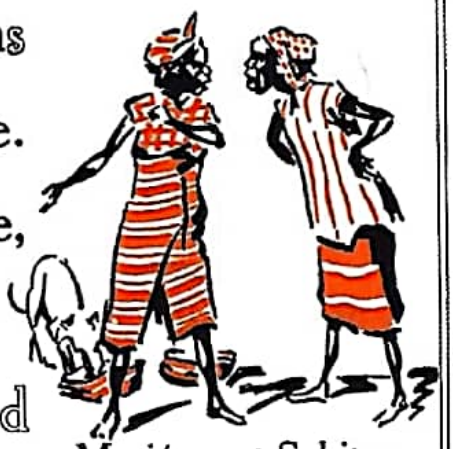
ÉCRITURE. Révision méthodique : *f f*



Scanné avec CamScanner

Mariétou, Sabitou et le chien

Mariétou et Sabitou vont au marché. Elles achètent de la viande. Elles mettent la viande dans leur panier. Elles reviennent à leur case. Il fait chaud. Elles s'arrêtent à l'ombre, posent leur panier.



Mariétou et Sabitou se disputent

Au moment de partir, Mariétou prend un panier, mais Sabitou dit:

- Ce n'est pas ton panier, Mariétou, c'est le mien.

- Non, Sabitou, voilà le tien!



Le chien est loin

- Tu veux me tromper, Mariétou!

- Tu veux me voler, Sabitou!

Elles crient, elles vont se battre. Un chien vient: craque! il avale la viande du premier panier; croque! il avale la viande du deuxième panier.

- Holà! crie Sabitou, holà! arrêtez ce chien!

Mais le chien se sauve...

Il est déjà loin!

Scanné avec CamScanner

ill



une feuille

ill



une bouteille



une oreille



une grenouille



le tirailleur

1 une feuille, une bouteille, mon oreille,
2 le tirailleur, une grenouille, un papillon.
3 Le tailleur coud l'étoffe avec une aiguille.
4 Le papillon et la mouche sont des insectes.
5 Le margouillat est un reptile; il a le corps
6 couvert d'écailles. Le poisson a, lui aussi,
7 le corps couvert d'écailles, mais il n'est pas
8 un reptile. Je sens avec mon nez; j'entends
9 et j'écoute avec mes oreilles.
10 *La grenouille aime l'eau, mais pas l'eau chaude.*

ÉCRITURE. Révision générale.







Scanné avec CamScanner

Ma famille

Mon père est grand et fort ; il cultive nos champs, il travaille beaucoup.

Ma mère pile le mil et le maïs, fait cuire le couscous, file la laine et le coton ; elle coud les boubous aussi bien que le tailleur.

Mon grand-père est très vieux ; ses oreilles n'entendent plus, il est sourd.

Boubakar, mon frère, est tirailleur ; il a sur sa poitrine deux médailles ; mais il est loin, très loin, au pays des Blancs.

Ma sœur Bineta est une petite fille très jolie ; Aboudou, mon jeune frère, est un bébé.

J'aime bien toute ma famille.

J'aime bien toute ma famille.



Scanné avec CamScanner

ail (=a-ill) eil (=è-ill) euil (=eu-ill)



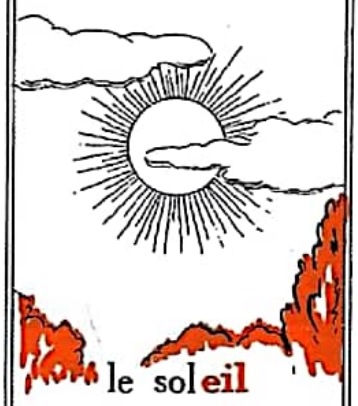
un éventail



un réveil



un fauteuil



le soleil

Faire remarquer que éventail se lit comme éventaille, fauteuil comme fauteuille.

1 un éventail, un fauteuil, un réveil, le soleil
2 mon orteil, le travail, j'ai sommeil.
3 Le soleil est trop chaud; je vais à l'ombre
4 des arbres; je me fais du vent avec un
5 éventail. Dans la mairie il y a beaucoup
6 de chaises et de fauteuils; dans ma case
7 il n'y a qu'un fauteuil qui est pour
8 grand-père; je m'assieds sur un petit banc.
9 *J'ai sommeil, je me couche et je dors.*

ÉCRITURE. Révision générale.

Dictées. Petites dictées de révision sur l'enseignement du langage. Procéder comme suit : Dicter par le procédé La Martinière les mots du langage, puis de petites phrases. Ensuite envoyer un élève écrire au tableau le mot ou la phrase dictés. S'il y a lieu, corriger en commun. Puis les élèves copient le texte ainsi rectifié. Autant que possible, choisir des textes ne présentant pas de difficultés orthographiques.

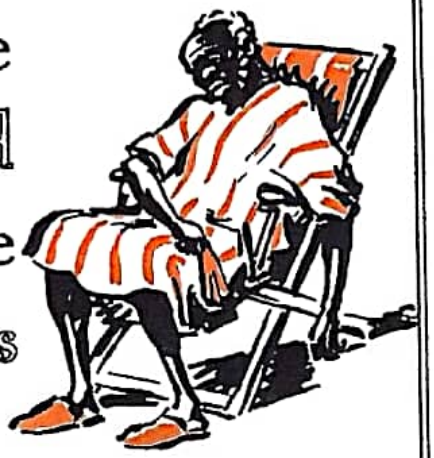


Scanné avec CamScanner

Le vieux Sédi

Le soleil est levé. Tout le monde est au travail. Maman lave les boubous au marigot; papa pioche le champ; Bineta pile le mil; Babadi est à l'école.

Là-bas, le forgeron tape dans sa forge, le tisserand tisse la laine et le coton, le pêcheur jette ses filets dans la rivière.



Le vieux Sédi dort

Mais le vieux Sédi est fatigué, il est assis dans un fauteuil, il chasse les mouches avec un éventail; il a sommeil, il baisse la tête, ferme les yeux; il dort.

Chut! laissons-le dormir.

Tout le monde est au travail.
Seul Sédi dort dans un fauteuil.
Il est très vieux; il est fatigué.

Scanné avec CamScanner

une addition

$$\begin{array}{r} 12 \\ +\ 3 \\ \hline =\ 15 \end{array}$$

tion = sion

une addition, une soustraction, une multiplication.
la récréation, la punition, une habitation.

Les quatre opérations.

L'addition, la soustraction, la multiplication, la division sont les quatre opérations.

Mamadou, le bon élève, sait déjà faire les additions, les soustractions et aussi de petites multiplications.

Mais Oumar, le paresseux, n'a pas encore appris l'addition. Ce matin, Monsieur Kamara lui demande : « Tu as 3 sous. Séni te donne 4 sous. Combien de sous as-tu ? — ». Oumar répond : « J'ai 9 sous ».

Monsieur Kamara n'est pas content. Il dit : « Oumar, tu n'iras pas en récréation. Ce sera ta punition ».

Oumar n'ira pas en récréation.

Ecriture et dictées (voir page 112).

Scanné avec CamScanner

y = i - i

(crayon = crai-ion)

Yoro, Youssouf, Gueye, N'Diaye, Kayes.
un crayon, un noyau, un tuyau, mes deux yeux.

Il faut être propre.

Lave ton corps chaque matin et tes mains plusieurs fois par jour. Aie des dents bien blanches et des cheveux très courts.

Une fois par semaine, mets tes boubous dans l'eau bouillante : tu tueras les poux.

N'oublie pas de balayer ta case, de nettoyer les canaris où tu mets l'eau à boire.



lave ton corps

Sors de ta case les nattes de ton lit, secoue-les, mets-les au soleil.

Jette les ordures loin de ta case, recouvre-les avec la terre. La maladie vient vite, mais elle part doucement. - La propreté chasse la maladie, elle te donne la santé.

ÉCRITURE ET DICTÉES (voir page 114).

Lecture complémentaire. Une goyave, une papaye, le noyau de la mangue. J'écris au tableau avec la craie ; j'écris sur mon ardoise avec un crayon d'ardoise. J'ai acheté un boubou, je l'ai payé cent francs. Mon frère est parti en voyage ; il a pris l'auto, puis le train ; il est loin. Conjugaison des verbes étudiés en langage.

Scanné avec CamScanner

Les lettres nulles.

Nota. Les leçons précédentes ont déjà attiré l'attention des élèves sur la nécessité de ne pas prononcer certaines lettres. Il s'agit, dans la présente leçon, de les entraîner à lire convenablement des verbes terminés au pluriel par *ent*. La difficulté est assez grande. Aussi, avant de commencer la lecture de cette page, conviendrait-il d'écrire au tableau et de faire lire la conjugaison d'un grand nombre de verbes à l'indicatif présent.

Une matinée à l'école.

A huit heures, les enfants du village viennent à l'école. Ils saluent le maître, entrent sans bruit dans la classe, s'asseyent sur leur banc.

Ils écoutent la leçon de langage, répondent aux questions du maître, puis ils prennent leur livre de lecture et lisent. Quand la lecture est finie, ils prennent leur ardoise ou leur cahier et ils écrivent ; ils copient ou font des dictées.

A neuf heures et demie c'est la récréation. Les élèves sortent dans la cour ; ils s'amusent, rient, parlent, crient, ou se reposent à l'ombre des arbres.

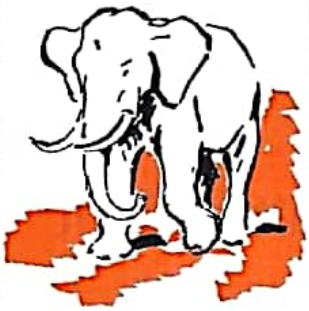
Après la récréation, ils rentrent en classe. ils comptent les nombres et font des opérations.

A onze heures, la classe est finie. Les élèves chantent une chanson, rangent leurs livres et leurs cahiers, puis ils saluent le maître et s'en vont dans leur case. Ils mangent le bon couscous que leur mère a fait cuire.

Scanné avec CamScanner

ph = f

(éléphant = éléfant)



un éléphant



le téléphone



un phonographe



chez le photographe

un éléphant, le phonographe
le téléphone, une photographie
le télégraphe, la pharmacie

Chez le photographe.

Papa a mis à Mustapha son beau vêtement des dimanches. « Nous allons te faire photographier », lui dit-il.

Le photographe asseoit Mustapha sur une chaise, puis il approche une sorte de boîte qui a un œil tout rond, un œil en verre.

« Regarde-moi, petit, dit le photographe.... souris.... ne bouge plus ».

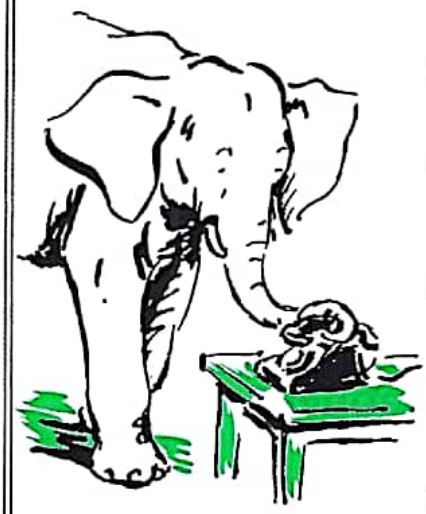
Clac!....

Tu as été sage, Mustapha. Ta photographie sera réussie.

Mustapha est allé chez le photographe.
Il aura une belle photographie.

Scanné avec CamScanner

L'éléphant



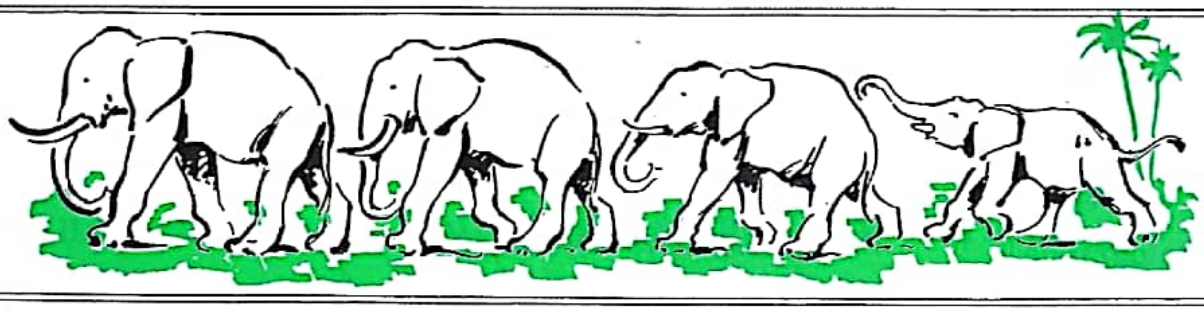
C'était un éléphant qui se servait de sa trompe aussi adroitement que toi de tes mains.

Un jour que son maître était absent, il visita la maison.

Il vit le téléphone. Il le décrocha et il souffla dedans : vouf ! vouf !, et je t'assure que la dame de la poste eut une belle peur quand elle entendit cette grosse voix au bout du fil !



Il fit marcher le phonographe, et, comme le disque était une danse, il se mit à danser, et toute la maison tremblait.

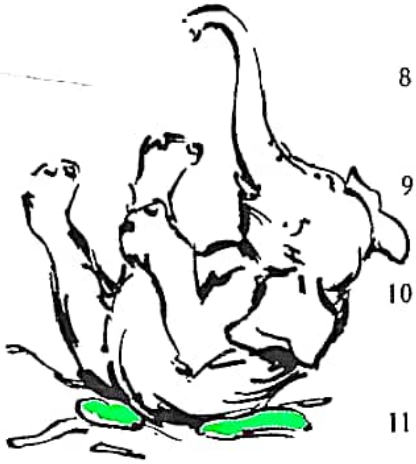


Scanné avec CamScanner

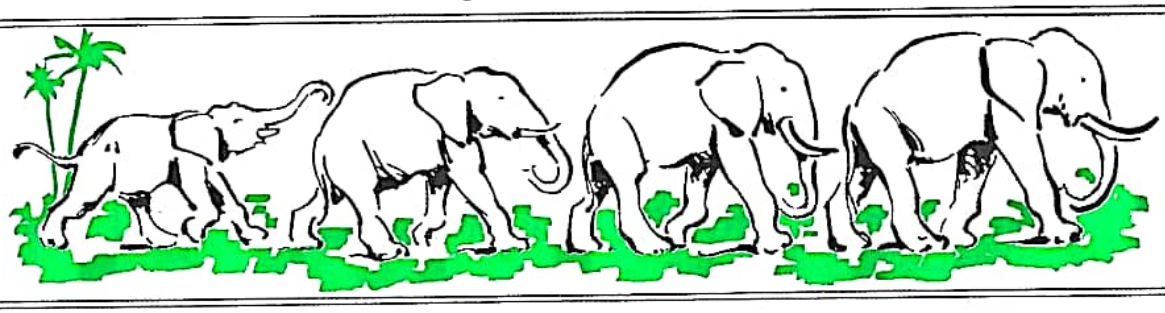
Il entra dans la chambre, et il passa devant une glace. Quand il se vit dans le miroir, il se trouva beau. Il s'assit dans un fauteuil et prit des poses, et se fit des mines comme chez un photographe.



Mais patatras ! le fauteuil s'écroula avec un grand craquement. Et ce fut une drôle de mine qu'il fit en se relevant, l'éléphant.



L'éléphant entra dans la maison, souffla dans le téléphone, dansa au son du phonographe, s'assit dans un fauteuil mais, patatras, le fauteuil s'écroula.



Scanné avec CamScanner

LECTURE COURANTE

Nota. 1° Le maître commence par lire toute l'histoire, afin d'éveiller la curiosité des élèves. Mais les enfants n'étudient le texte que paragraphe par paragraphe (texte compris entre deux *). Ne passer à un nouveau paragraphe que lorsque le précédent est lu sans peine par la presque totalité des élèves (le nombre des « retardataires » doit être infime).

2° Avant de faire lire le texte, étudier au tableau les mots difficiles. Exemple : *grain, vieille,* etc.

3° Quand un enfant hésite en présence d'une difficulté, se reporter à la page du syllabaire où cette difficulté a été étudiée. Si plusieurs enfants hésitent, faire relire cette page.

4° Obtenir à tout prix que la lecture ne soit pas une syllabation psalmodiée. Si la méthode a été bien suivie, les enfants doivent lire aisément, avec l'intonation convenable.

Le grain de maïs.

Il était un homme qui avait un grain de maïs.

Un jour qu'il partait à la ville, il prit son grain de maïs et le porta chez une bonne vieille, sa voisine.

- Hé! Bonjour, voisine!

- Bonjour, voisin !

- Je vais à la ville, voulez-vous garder mon grain de maïs ?



une poule

- Oui, voisin, mettez-le dans ce coin-là.

- Il le mit dans ce coin et il partit.

Mais dans ce coin-là il y avait une poule, et la poule mangea le grain de maïs.

L'homme revint.

-Voisine, dit-il, donnez-moi mon grain de maïs.

Mais, plus de grain de maïs !

Scanné avec CamScanner

- Ah! dit la voisine, ma poule a mangé votre grain.

L'homme n'était pas content. Il cria :

- Il me faut votre poule ou mon grain de maïs.

La bonne vieille dit :

- Prenez ma poule.

Il prit la poule et s'en alla.

*

Une autre fois, l'homme repartit à la ville. Avant de partir il alla chez une autre voisine.

- Hé ! Bonjour, voisine !

- Bonjour, voisin !

- Je vais à la ville. Voulez-vous garder ma poule?

- Oui voisin ; mettez-la dans la cour près de la case du cochon.

Il la mit dans la cour, près de la case du cochon, et il partit.

Mais le cochon sortit de la case et mangea la poule.



un cochon

L'homme revint.

- Où est ma poule? demanda-t-il.

Elle était dans le ventre du cochon!

Scanné avec CamScanner

L'homme cria, cria, cria :

- Ma poule ! Une si belle poule ! Je veux ma poule ou votre cochon !

Et la femme, qui n'aimait pas le bruit, lui dit :

- Prenez mon cochon.

Il prit le cochon et s'en alla.

★

Une semaine plus tard, il repartit encore à la ville. Avant de partir, il alla chez une troisième femme.

- Hé ! Bonjour, voisine !

- Bonjour, voisin !

- Je vais à la ville. Voulez-vous garder mon cochon ?

- Oui, voisin ; mettez-le dans la case de la vache. Et fermez bien la porte.

Il le mit dans la case de la vache ; il ferma bien la porte, et il partit.

Mais la femme savait ce qu'il avait fait chez les autres vieilles. Elle enferma dans la case de la vache, avec le cochon, Pataud, un gros chien, qui n'avait pas peur des méchants hommes.



une vache

Scanné avec CamScanner

- Hé, voisine, où est mon cochon? demanda l'homme quand il revint.

La femme dit :

- Votre cochon a ouvert la porte de la case, et il est parti dans la brousse.

Et elle fit semblant de pleurer.

L'homme leva le poing et cria, cria, cria :

- Je vais te prendre ta vache !

Il ouvrit la porte de la case.

Le chien Pataud, qui n'aimait pas entendre crier, lui sauta à la figure et, d'un seul coup de dents, lui coupa le nez, et se sauva avec.

- Ouaï ! Ouaï ! Bizibilaï ! criait l'homme. Arrèdez ze gien qui emborde bon nez !

Mais on ne comprenait pas ce qu'il disait car on parle mal quand on n'a pas de nez.

Le méchant homme repartit chez lui sans vache, sans cochon, sans poule, sans grain de maïs - et sans nez.

Scanné avec CamScanner

Table des Matières

	Pages
Avant-propos et directions pédagogiques	2
Conseils aux instituteurs chargés d'un cours préparatoire	3
Méthode proposée pour l'étude des voyelles	5
Méthode proposée pour l'enseignement de l'écriture	6
1re *partie — Les voyelles :*	
i	7
u	8
o	9
a	10
e é	11
è ê	12
Révision	13
2e *partie — Les consonnes :*	
Méthode proposée pour l'étude des consonnes	14 et 15
t	16 et 17
p	18 et 19
n	20 et 21
l	22 et 23
d	24 et 25
v	26 et 27
m	28 et 29
r	30 et 31
b	32 et 33
Révision : ali a bu du dolo	34
moriba va à l'école	35
f	36 et 37
s	38 et 39
c	40 et 41
g	42 et 43
j	44
k	45
h	46
x z y	47
Révision	48
à l'école	49
l'hyène	50
le vélo de hamadi	51

Scanne avec CamScanner

		Pages
3e *partie* — *Les diphtongues.* Méthode à employer		53
	ou	54 et 55
	eu	56 et 57
	oi	58 et 59
	an, en	60 et 61
	in, ein, ain	62 et 63
	on	64 et 65
	ai, ei	66 et 67
	au, eau	68 et 69
	er, ed, ez	70 et 71
	et, es, est	72 et 73
Révision		74 et 75
4e *partie* — *Les majuscules*		76 à 79
5e *partie* — *Les articulations composées :*	bl, cl.	80 et 81
	br, cr.	82 et 83
	ch	84 et 85
	gn	86 et 87
	qu	88 et 89
	gu	90 et 91
6e *partie* — *Syllabes inverses.* Méthode à employer		92
	ac, ar	93
	Révision	94 et 95
	eur, oir	96 et 97
	ec, er, es	98 et 99
7e *partie* — *Les équivalences et les sons liés :*	c = s	100 et 101
	s = z	102 et 103
	g = j	104 et 105
	ié, iou, ieu	106 et 107
	ien, oin	108 et 109
	ill	110 et 111
	ail, eil, euil	112 et 113
	tion = sion	114
	y = ii	115
8e *partie* — *Les lettres nulles*		116
	ph = f	117 à 119
Révision générale — Lecture courante		120 à 123

Scanné avec CamScanner

Imprimé en Inde par Manipal Ltd.
Dépôt légal : 05/2011 - Collection n° 01 - Edition n° 31
59/3046/6

Scanné avec CamScanner



ISBN : 978-2-85069-055-6
9 782850 690556
59/3046/6

Scanné avec CamScanner