

Programme officiel – Français

11e année Sciences Économiques et Sociales · 11-eme-SES

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1

Contenus du programme

- Thèmes
- Le « fanatisme » (in
- Dictionnaire
- Philosophique
- Voltaire), « paix », in l'Encyclopédie.
- Supports audio-visuels
- Extraits de : le Dernier
- Victor Hugo
- - Lecture de l'image.
- - NB : pas de textes
- L'acculturation : Le
- Monde s'effondre de Ch
- Achébé
- L'Aventure Ambiguë
- Cheich Hamidou KANE
- La B.D. muette
- - Les jeux de rôles ;
- - La lecture de l'image
- Problèmes d'aujourd'hui roman, reflet ou critique de la société (Balzac,
- Stendhal, Zola) réalisme africain :
- Thierno Monenimbo,
- Calixte Beyala,
- Les connecteurs logiques et
- L'expression du réel : les
- Texte fonctionnel : le
- - Les caractéristiques des textes précités : aspect
- - L'entretien d'embauche (jeux de rôle)
- - L'entretien, le
- Grammaire 11^e lettre
- Les différentes T. I SANOGO, B SINGARE, B.A expressions de la CAMARA circonstance Edition Donniya
- Bâtir une grammaire
- R.Tomassane, B Combette, J
- Fresson
- A la découverte de notre langue
- Hinard Idray, Lamatte Edition
- Mognard
- Valeurs modales et Textes explicatif, descriptif, temporelles (l'impératif injonctifs et infinitif)
- Texte fonctionnel : la lettre de motivation ;
- - Les caractéristiques des textes précités :

Source : Ministère de l'Éducation Nationale du Mali, Programme de l'Enseignement Secondaire Général, 11e année, 5 août 2012 — pages 20 à 26. Synthèse de la colonne « Contenus » reconstituée pour bkalan.ml.

Document officiel

Les pages qui suivent sont l'extrait fidèle du programme officiel : Ministère de l'Éducation Nationale du Mali, Programme de l'Enseignement Secondaire Général, 11e année, 5 août 2012
— pages 20 à 26.

Programme de français 11^{ème} S.E.S

Horaire : 4 – Coefficient : 3

UA1

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Communiquer oralement selon des modalités variées	Composante 1 : <u>Décoder des énoncés oraux variés liés aux situations de communication les plus courantes ;</u>	- Ecouter l'interlocuteur ; - Prendre note des aspects à débattre ; - Formuler les questions à poser.	- L'exposé ; - Le débat ; - Le compte rendu.	Le « fanatisme » (in Dictionnaire Philosophique Voltaire), « paix », in l'Encyclopédie. Supports audio-visuels Extraits de : <u>le Dernier jour d'un condamné</u> Victor Hugo - Lecture de l'image. - NB : pas de textes écrits mais plutôt des supports audio.
	Composante 2 : <u>Prendre part au débat ;</u>	- Donner son point de vue ; - Contester un argumentaire.		
	Composante 3 : <u>S'exprimer oralement en continu</u>	- Hiérarchiser son argumentaire ; - Utiliser les ressources de la langue par souci de cohérence : démontrer, convaincre, persuader, contester.		
	Composantes 4 : <u>Utiliser le langage pour construire des connaissances :</u>	- Reformuler un énoncé ; - Récapituler un processus ; - Réinvestir de nouvelles acquisitions dans d'autres contextes.		
Lire des textes variés	Composante 1 : <u>Saisir le sens d'un texte :</u>	- Déchiffrer les signes graphiques d'un texte par la lecture silencieuse ; - Repérer la structuration de l'argumentation (champs lexicaux, connecteur, logique) ; - Repérer la structure syntaxique de la langue : (grammaire vocabulaire) ; - Dégager la thèse (identifier la thématique du texte)	- Textes argumentatifs (caractéristiques générales) - Les valeurs du présent de l'indicatif ; - La subordination : opposition, cause, but, conséquence et les connecteurs logiques ; - Le vocabulaire : lexique relatif au thème ; - Les formules conventionnelles ; - Le style et les expressions usuelles de l'auteur.	

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Lire des textes variés	Composante 2 : <u>Exploiter un texte :</u>	- Identifier le genre du texte ; - Caractériser la forme et la structuration ; - Identifier la chronologie des événements, les outils grammaticaux et les outils lexicaux ; - Dégager la fonction - Contester un argumentaire.	- Le texte narratif	L'acculturation : <u>Le Monde s'effondre</u> de Ch Achébé <u>L'Aventure Ambiguë</u> Cheich Hamidou KANE
Ecrire des textes variés	Composante 1 : <u>Réfléchir à sa pratique d'écrire :</u>	- Identifier le type de texte ; - Tenir compte de ses centres d'intérêts, de ses habitudes et de ses attitudes ; - Déterminer des stratégies d'écriture ; - Sélectionner les idées.	- Les connecteurs, textes argumentatifs et textes narratifs	
	Composante 2 <u>Produire un texte en fonction de la situation de communication :</u>	- Faire le plan ; - Mobiliser les ressources de la langue lors de l'élaboration du brouillon ; - Utiliser les techniques appropriées.	- La lettre ordinaire et la demande	
	Composante 3 <u>Améliorer sa pratique d'écriture :</u>	- Relire sa production ; - Comparer des productions écrites ; - Faire le bilan de ses acquis, de ses progrès et de ses points à améliorer ; - Programmer un travail de réécriture.		

Programme 11^{ème} S.E.S

UA2Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Communiquer oralement selon des modalités variées	Composante 1 : <u>Décoder des énoncés oraux variés liés aux situations de communication les plus courantes ;</u>	- Ecouter l'interlocuteur ; - Prendre note des aspects à débattre ; - Formuler les questions à poser.	- L'exposé ; - Le compte rendu.	La B.D. muette - Les jeux de rôles ; - La lecture de l'image
	Composante 2 : <u>Prendre part à des conversations sur des situations de la vie courante</u>	- Prendre part au débat ; - Donner son point de vue ; - Contester un argumentaire.	Le débat Les connecteurs logiques	Problèmes d'aujourd'hui
	Composante 3 : <u>S'exprimer oralement en continu</u>	- Hiérarchiser son argumentaire ; - Utiliser les ressources de la langue par souci de cohérence : démontrer, convaincre, persuader, contester.		
	Composantes 4 : <u>Utiliser le langage pour construire des connaissances :</u>	- Reformuler un énoncé ; - Récapituler un processus ; - Réinvestir de nouvelles acquisitions dans d'autres contextes.	Vocabulaire : - Le lexique relatif au thème ; - Les formules conventionnelles	

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Lire des textes variés	• Composante 1 : <u>Saisir le sens d'un texte :</u>	- Déchiffrer les signes graphiques d'un texte par la lecture silencieuse ; - Rechercher la structuration du tissu narratif ; - Repérer la structure de la langue : grammaire vocabulaire ;	- Textes narratifs : le roman, reflet ou critique de la société (Balzac, Stendhal, Zola) caractéristiques le réalisme africain : Thierno Monenimbo, Calixte Beyala,	
	• Composante 2 : <u>Exploiter un texte :</u>	- Identifier la nature, le genre du texte ; - Caractériser la forme et la structuration; - Identifier la chronologie des événements (les outils grammaticaux et lexicaux) ;	Les connecteurs logiques et spatio- temporels. L'expression du réel : les valeurs modales et temporelles.	

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Ecrire des textes variés	• Composante 1 : <u>Réfléchir à sa pratique d'écrire :</u>	- Sélectionner les idées. - Identifier le type de texte ; - Tenir compte de ses centres d'intérêts, de ses habitudes et de ses attitudes ; - Déterminer des stratégies d'écriture ;	Texte fonctionnel : le curriculum vitae	
	• Composante 2 <u>Produire un texte en fonction de la situation de communication :</u>	- Faire le plan ; - Mobiliser les ressources de la langue (grammaire, vocabulaire, orthographe) lors de l'élaboration du brouillon ;	- Les caractéristiques des textes précités : aspect formel, aspect grammatical, formules conventionnelles.	

Programme 11^{ème} S.E.S

UA3Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Communiquer oralement selon des modalités variées	Composante 1 : <u>Décoder des énoncés oraux variés liés aux situations de communication les plus courantes ;</u>	- Ecouter l'interlocuteur ; - Identifier les éléments de la situation de communication (qui parle ? A qui ? d'où, de quoi ? de qui ? - Prendre note des aspects à débattre ; - Formuler les questions à poser.	- L'entretien, le dialogue, le débat	- L'entretien d'embauche (jeux de rôle)
	Composante 2 : <u>Prendre part à des conversations sur des situations de la vie courante ;</u>	- Donner son point de vue ; - Adapter son langage à son interlocuteur et à l'objet de la conversation ; - Utiliser son langage pour provoquer une réaction chez son interlocuteur	Les différentes expressions de la circonstance	<u>Grammaire 11^{ème} lettre</u> T. I SANOGO, B SINGARE, B.A CAMARA Edition Donniya <u>Bâtir une grammaire</u> R.Tomassane, B Combette, J Fresson <u>A la découverte de notre langue</u> Hinard Idray, Lamatte Edition Mognard

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Lire des textes variés	Composante 1 <u>Saisir le sens d'un texte</u>	- Déchiffrer les signes graphiques d'un texte par la lecture silencieuse ; - Rechercher la structuration du texte (explicatif, descriptif, injonctif ou autre)	Valeurs modales et temporelles (l'impératif et infinitif)	Textes explicatif, descriptif, injonctifs
	Composante 2 <u>Exploiter un texte</u>	- Identifier la nature, le genre du texte ; - Caractériser la forme et la structuration ; - Dégager la thèse et la fonction du texte.		
Ecrire des textes variés	Composante 1 : <u>Réfléchir à sa pratique d'écriture :</u>	- Sélectionner les idées. - Identifier le type de texte ; - Tenir compte de ses centres d'intérêts, de ses habitudes et de ses attitudes ; - Déterminer des stratégies d'écriture ;	Texte fonctionnel : la lettre de motivation ; - Les caractéristiques des textes précités : aspect formel, aspect grammatical, formules conventionnelles.	
	Composante 2 <u>Produire un texte en fonction de la situation de communication :</u>	- Faire le plan ; - Mobiliser les ressources de la langue (grammaire, vocabulaire, orthographe) lors de l'élaboration du brouillon ;		