

Programme officiel – Français

11e année Sciences · 11-eme-Sciences

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1

Contenus du programme

- Le « fanatisme » (in
- Dictionnaire philosophique Voltaire) « Paix », in l'Encyclopédie.
- - Lecture de l'image.
- - NB : pas de textes
- - Textes argumentatifs
- - Le texte narratif
- Grammaire :
- L'histoire de la langue et du vocabulaire ;
- Le texte argumentatif :
- - La technique de la dissertation (consolidation)
- - La technique du résumé ou (consolidation)
- Les textes fonctionnels :
- - La demande ;
- - Le C.V ;
- - La lettre de motivation ;
- - Le compte rendu.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2

Contenus du programme

- Le « fanatisme » (in
- Dictionnaire philosophique
- Voltaire) « Paix », in l'Encyclopédie.
- - Lecture de l'image.
- - NB : pas de textes écrits
- - Textes explicatifs
- - Textes informatifs
- - Etude de langue : valeurs
- - Le texte narratif
- Grammaire :
- Les synonymies syntaxiques.
- La technique du résumé ou (consolidation)
- Les textes fonctionnels :
- - La lettre de motivation ;

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3

Contenus du programme

- L'exposé Le « fanatisme » (in
- Le débat Dictionnaire philosophique
- Les temps présents : faits de Voltaire) société (Sida, droits de l'homme, « Paix », in l'Encyclopédie. l'enfant, de la femme...) - Lecture de l'image.
- - NB : pas de textes écrits
- - Textes argumentatifs

- - Le pastiche : parler à la manière de ...
- - Textes descriptifs
- - Le texte narratif
- La technique du résumé ou (consolidation)
- Les textes fonctionnels :
- - Le compte rendu.

Source : Ministère de l'Éducation Nationale du Mali, Programme de l'Enseignement Secondaire Général, 11e année, 5 août 2012 — pages 11 à 19. Synthèse de la colonne « Contenus » reconstituée pour bkalan.ml.

Document officiel

Les pages qui suivent sont l'extrait fidèle du programme officiel : Ministère de l'Éducation Nationale du Mali, Programme de l'Enseignement Secondaire Général, 11e année, 5 août 2012
— pages 11 à 19.

Programme de français 11^{ème} Sciences
Horaire : 2 Coefficient : 2

UA1

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Communiquer oralement selon des modalités variées	Composante 1 : <u>Décoder des énoncés oraux variés liés aux situations de communication les plus courantes ;</u>	- Ecouter l'interlocuteur ; - Prendre des notes sur des aspects à débattre ; - Formuler où noter les questions à poser.	- L'exposé ; - Le débat ; - Les temps présents : faits de société (sida, droits de l'homme, de l'enfant, de la femme	Le « fanatisme » (in Dictionnaire philosophique Voltaire) « Paix », in l'Encyclopédie. - Lecture de l'image. - NB : pas de textes écrits mais plutôt des supports audio.
	Composante 2 : <u>Prendre part à des conversations de la vie courante :</u>	- Donner son point de vue ; - Contester un argumentaire.	- Textes argumentatifs	
	Composante 3 : <u>S'exprimer oralement en continu</u> -	- Hiérarchiser son argumentaire ; - Utiliser les ressources de la langue par souci de cohérence : démontrer, convaincre, persuader, contester.	- Le pastiche : parler à la manière de ...	
	Composantes 4 : <u>Utiliser les ressources de la langue pour construire des connaissances :</u> -	- Poser des questions pour répondre à des questions, - Reformuler un énoncé ; - Récapituler un processus ; - Réinvestir de nouvelles acquisitions dans d'autres contextes	Les registres de langue. Vocabulaire : - Le lexique relatif au thème ; - Les formules conventionnelles - Le style et les expressions usuelles de l'auteur.	

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Lire des textes variés	Composante 1 : <u>Saisir le sens d'un texte :</u>	- Décrypter les signes graphiques d'un texte par la lecture silencieuse ; - Rechercher la structuration de l'argumentation ; - Repérer la structure de la langue : (grammaire vocabulaire) ; - Dégager la thèse (identifier la thématique du texte)	- Textes argumentatifs	
	Composante 2 : <u>Exploiter un texte :</u>	- Identifier la nature (le genre) du texte ; - Caractériser la forme et la structuration ; - Identifier la chronologie des événements, les outils grammaticaux et les outils lexicaux ; - repérer la fonction	- Le texte narratif	
	Composante 3 : <u>Juger un texte :</u>	- Sélectionner les idées ; - Caractériser le style (la structure linguistiques de base, technique d'écriture, figures de style ; - Interpréter le texte ; - Comparer le texte à d'autres textes.	Grammaire : - L'histoire de la langue et du vocabulaire ;	

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Ecrire des textes variés	Composante 1 : <u>Réfléchir à sa pratique d'écriture :</u>	- Identifier le type de texte ; - Tenir compte de ses centres d'intérêts, de ses habitudes et de ses attitudes ; - Déterminer des stratégies d'écriture ; - Sélectionner les idées	Le texte argumentatif : - La technique de la dissertation (consolidation) - La technique du résumé ou contraction de texte (consolidation)	
	Composante 2 <u>Produire un texte en fonction de la situation de communication :</u>	- Faire le plan ; - Mobiliser les ressources de la langue (grammaire, vocabulaire, orthographe), lors de l'élaboration du brouillon ;	Les textes fonctionnels : - La demande ; - Le C.V ; - La lettre de motivation ; - Le compte rendu.	
	Composante 3 <u>Améliorer sa pratique d'écriture :</u>	- Relire sa production ; - Comparer des productions écrites ; - Faire le bilan de ses acquis, de ses progrès et de ses points à améliorer ; - Programmer un travail de réécriture.	.	

UA2

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Communiquer oralement selon des modalités variées	Composante 1 : <u>Décoder des énoncés oraux variés liés aux situations de communication les plus courantes ;</u>	- Ecouter l'interlocuteur ; - Prendre des notes sur des aspects à débattre ; - Formuler où noter les questions à poser.	Contenus linguistiques : - La subordination (opposition, but, conséquence) ; - Les connecteurs logiques.	Le « fanatisme » (in Dictionnaire philosophique Voltaire) « Paix », in l'Encyclopédie. - Lecture de l'image. - NB : pas de textes écrits mais plutôt des supports audio.
	Composante 2 : <u>Prendre part à des conversations de la vie courante :</u>	- Donner son point de vue ; - Contester un argumentaire.	- Textes argumentatifs	
	Composante 3 : <u>S'exprimer oralement en continu</u> -	- Hiérarchiser son argumentaire ; - Utiliser les ressources de la langue par souci de cohérence : démontrer, convaincre, persuader, contester.	- Le pastiche : parler à la manière de ...	
	Composantes 4 : <u>Utiliser les ressources de la langue pour construire des connaissances :</u> -	- Poser des questions pour répondre à des questions, - Reformuler un énoncé ; - Récapituler un processus ; - Réinvestir de nouvelles acquisitions dans d'autres contextes		

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Lire des textes variés	Composante 1 : <u>Saisir le sens d'un texte :</u>	- Déchiffrer les signes graphiques d'un texte par la lecture silencieuse ; - Rechercher la structuration de l'argumentation ; - Repérer la structure de la langue : (grammaire vocabulaire) ; - Dégager la thèse (identifier la thématique du texte)	- Textes explicatifs - Textes informatifs - Etude de langue : valeurs modales et temporelles du présent.	
	Composante 2 : <u>Exploiter un texte :</u>	- Identifier la nature (le genre) du texte ; - Caractériser la forme et la structuration ; - Identifier la chronologie des événements, les outils grammaticaux et les outils lexicaux ; - repérer la fonction	- Le texte narratif	
	Composante 3 : <u>Juger un texte :</u>	- Sélectionner les idées ; - Caractériser le style (la structure linguistiques de base, technique d'écriture, figures de style ; - Interpréter le texte ; - Comparer le texte à d'autres textes.	Grammaire : - Les synonymies syntaxiques.	

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Ecrire des textes variés	Composante 1 : <u>Réfléchir à sa pratique d'écriture :</u>	- Identifier le type de texte ; - Tenir compte de ses centres d'intérêts, de ses habitudes et de ses attitudes ; - Déterminer des stratégies d'écriture ; - Sélectionner les idées	Le texte argumentatif : La technique du résumé ou contraction de texte (consolidation)	
	Composante 2 <u>Produire un texte en fonction de la situation de communication :</u>	- Faire le plan ; - Mobiliser les ressources de la langue (grammaire, vocabulaire, orthographe), lors de l'élaboration du brouillon ;	Les textes fonctionnels : - La lettre de motivation ; .	
	Composante 3 <u>Améliorer sa pratique d'écriture :</u>	- Relire sa production ; - Comparer des productions écrites ; - Faire le bilan de ses acquis, de ses progrès et de ses points à améliorer ; - Programmer un travail de réécriture.		

UA3

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Communiquer oralement selon des modalités variées	• Composante 1 : <u>Décoder des énoncés oraux variés liés aux situations de communication les plus courantes ;</u>	- Ecouter l'interlocuteur ; - Prendre des notes sur des aspects à débattre ; - Formuler où noter les questions à poser.	- L'exposé - Le débat - Les temps présents : faits de société (Sida, droits de l'homme, l'enfant, de la femme...)	Le « fanatisme » (in Dictionnaire philosophique Voltaire) « Paix », in l'Encyclopédie. - Lecture de l'image. - NB : pas de textes écrits mais plutôt des supports audio.
	• Composante 2 : <u>Prendre part à des conversations de la vie courante :</u>	- Donner son point de vue ; - Contester un argumentaire.	- Textes argumentatifs	
	• Composante 3 : <u>S'exprimer oralement en continu</u> -	- Hiérarchiser son argumentaire ; - Utiliser les ressources de la langue par souci de cohérence : démontrer, convaincre, persuader, contester.	- Le pastiche : parler à la manière de ...	
	• Composantes 4 : <u>Utiliser les ressources de la langue pour construire des connaissances :</u> -	- Poser des questions pour répondre à des questions, - Reformuler un énoncé ; - Récapituler un processus ; - Réinvestir de nouvelles acquisitions dans d'autres contextes		

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Lire des textes variés	Composante 1 : <u>Saisir le sens d'un texte :</u>	- Décrypter les signes graphiques d'un texte par la lecture silencieuse ; - Rechercher la structuration de l'argumentation ; - Repérer la structure de la langue : (grammaire vocabulaire) ; - Dégager la thèse (identifier la thématique du texte)	- Textes descriptifs	
	Composante 2 : <u>Exploiter un texte :</u>	- Identifier la nature (le genre) du texte ; - Caractériser la forme et la structuration ; - Identifier la chronologie des événements, les outils grammaticaux et les outils lexicaux ; - repérer la fonction	- Le texte narratif	
	Composante 3 : <u>Juger un texte :</u>	- Sélectionner les idées ; - Caractériser le style (la structure linguistiques de base, technique d'écriture, figures de style ; - Interpréter le texte ; - Comparer le texte à d'autres textes.		

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus	Thèmes
Ecrire des textes variés	Composante 1 : <u>Réfléchir à sa pratique d'écriture :</u>	- Identifier le type de texte ; - Tenir compte de ses centres d'intérêts, de ses habitudes et de ses attitudes ; - Déterminer des stratégies d'écriture ; - Sélectionner les idées	Le texte argumentatif : La technique du résumé ou contraction de texte (consolidation)	
	Composante 2 <u>Produire un texte en fonction de la situation de communication :</u>	- Faire le plan ; - Mobiliser les ressources de la langue (grammaire, vocabulaire, orthographe), lors de l'élaboration du brouillon ;	Les textes fonctionnels : - Le compte rendu. .	
	Composante 3 <u>Améliorer sa pratique d'écriture :</u>	- Relire sa production ; - Comparer des productions écrites ; - Faire le bilan de ses acquis, de ses progrès et de ses points à améliorer ; - Programmer un travail de réécriture.		