

## Centre d'intérêt :

6

Thème : POUR ARRIVER A L'HEURE, JE PARS TÔT

### **RLP**

### **Préévaluation**

Pour ne pas être en retard à l'école, que dois-tu faire ?  
(partir tôt)

### **OPO**

- expliquer les avantages d'arriver à l'heure ;
- partir tôt pour arriver à l'heure.

### **Stratégies**

Document :

Matériels :

Technique d'animation :

### **Corpus**

« Il est 8 h 30 min, Moussa s'apprête pour partir à l'école. »  
Que dois-tu lui dire ?

### **Activités**

A quelle heure la cloche sonne, le matin ? (à 8 heures)  
Celui qui arrive après huit heures à l'école, est-il à l'heure  
ou en retard ? (en retard)

Moussa arrivera-t-il à l'heure à l'école ? Pourquoi ?

Que dois-tu faire pour arriver à l'heure à l'école ? (je dois  
partir tôt)

**Morale :** arriver à l'heure

**Retiens :** pour arriver à l'heure à l'école, je pars tôt.

**Centre d'intérêt :**

**Thème : JE VIENS TOUJOURS A L'HEURE**

**RLP**

**Préévaluation**

A quelle l'heure les élèves rentrent en classe, le matin ?  
Dois-tu venir à l'école à 8 heures ? Pourquoi ?

**OPO**

- respecter l'heure d'entrée en classe ;
- expliquer oralement à un camarade l'importance de venir à l'heure à l'école.

**Stratégies**

Document :

Matériels :

Technique d'animation :

**Corpus**

Moussa ne vient jamais à l'heure à l'école. Le jour des compositions, il raté l'épreuve de calcul, à cause de son retard. Le maître lui donne zéro. Au classement, Moussa n'a pas eu la moyenne. Son père, très fâché contre lui, le frappe.

**Activités**

Qui est Moussa ?

Vient-il à l'heure à l'école ?

Qu'est-ce qui est arrivé à Moussa le jour des compositions ?

Qu'est-ce que le maître a fait ?

Moussa a-t-il eu la moyenne en compositions ?

Pourquoi ?

Comment était son père ?

Qu'est-ce que son père lui a fait ?

Est-il bien de venir en retard à l'école ?

Le bon élève vient-il en retard à l'école ?

Que fait donc le bon élève ?

Que dois-tu faire toi aussi ?

**Morale :** Venir à l'heure

**Retiens :** je viens toujours à l'heure à l'école.

### Centre d'intérêt :

Thème : JE NE TRAÎNE PAS SUR LA ROUTE EN ALLANT A  
L'ECOLE ET EN RENTRANT A LA MAISON

#### **RLP**

#### **Préévaluation**

Quand tu sors de la classe à midi, que dois-tu faire ?

#### **OPO**

- expliquer les inconvénients de traîner sur la route ;
- ne pas traîner sur la route.

#### **Stratégies**

Document :

Matériels :

Technique d'animation :

#### **Corpus**

Il est midi. La cloche sonne et les élèves sortent pour aller à la maison. Oumar est resté pour jouer avec ses amis. Arrivée à la maison, Papa refuse qu'il mange. Moussa qui a faim, pleure.

#### **Activités**

A quelle heure les élèves sortent de la classe ?

Quand les élèves sortent à midi, où vont-ils ?

Oumar est-il parti à la maison ?

Qu'a-t-il fait ?

Qu'est-ce que papa fait à Oumar ?

Est-il bien de traîner sur la route en allant à l'école et en rentrant à la maison ?

Pourquoi ?

**Morale :** traîner sur la route

**Retiens :** je ne traîne pas sur la route en allant à l'école et en rentrant à la maison.

### Centre d'intérêt :

Thème : AVANT DE PARTIR AU TRAVAIL, JE VERIFIE SI MON MATERIEL EST COMPLET

**RLP**

#### **Préévaluation**

Issa est un commerçant. Arrivée au marché le matin, il ne retrouve pas la clé de sa boutique dans son sac. Que devait faire Issa avant de partir ?

**OPO**

- reconnaître son matériel de travail ;
- vérifier si son matériel est complet avant de partir.

#### **Stratégies**

Document :

Matériels :

Technique d'animation :

#### **Corpus**

Le maître demande aux élèves d'écrire 1 sur leur ardoise. Tous écrivent, sauf Ali. Il a oublié son ardoise à la maison. Alors, le maître le punit. Il ne sortira pas en récréation.

#### **Activités**

Qui est Ali ?

Qu'est-ce que le maître demande aux élèves ?

Pourquoi Ali n'écrit pas ?

Qu'est-ce que le maître lui fait ?

Quelle est la punition d'Ali ?

Que devait faire Ali avant de partir à l'école ? (vérifier si son matériel est complet)

Quel est le matériel de l'élève ? (ardoise, livre, crayon, cahier, etc.)

Où est-ce que l'élève garde son matériel de travail ? (dans le sac)

Que fait le bon élève avant de partir à l'école ?

Que fait le maître avant de partir à l'école ?

Que fait le cultivateur avant de partir au champ ?

**Morale :** le matériel de travail

**Retiens :** avant de partir au travail, je vérifie si mon matériel est au complet.

**Centre d'intérêt :**

**Thème :** JE NE M'ABSENTE QUE POUR DES RAISONS VALABLES

**RLP**

**Préévaluation**

Qu'est-ce qui peut empêcher un élève de venir à l'école ?  
(la maladie, une cérémonie familiale, etc.)

**OPO**

- identifier les raisons valables de s'absenter.
- ne s'absenter que pour des raisons valables.

**Stratégies**

**Document :**

**Matériels :**

**Technique d'animation :**

**Corpus**

Sidi est un élève de la 2<sup>ème</sup> année. Il ne vient pas régulièrement à l'école. Un jour, il est resté à la maison pour jouer. Son père lui demande : Sidi pourquoi tu ne vas pas à l'école. Il lui dit : Papa Madame est malade. Son père se rend à l'école, et trouve la maîtresse de Sidi et les élèves en classe. Le père de Sidi n'est pas content et refuse d'acheter le vélo qu'il lui a promis.

**Activités**

Qui est Sidi ?  
 Sidi vient-il régulièrement à l'école ?  
 Pourquoi le père de Sidi lui demande ?  
 Que lui demande-t-il ?  
 Qu'est-ce que Sidi lui dit ?  
 La maîtresse de Sidi est-elle malade ?  
 Comment est le père de Sidi ?  
 Qu'a-t-il fait ?

**Morale :** s'absenter

**Retiens :** je ne m'absente que pour des raisons valables.

**Centre d'intérêt :**

**Thème : JE FAIS BIEN MON TRAVAIL**

**RLP****Préévaluation**

Comment dois-tu faire ton travail ? (le faire bien)

**OPO**

- reconnaître le travail bien fait ;
- faire bien son travail ;
- dégager les avantages de bien faire son travail.

**Stratégies**

**Document :**

**Matériels :**

**Technique d'animation :**

**Corpus**

« Le maître donne un exercice de calcul aux élèves et leur demande de le faire. Daouda le paresseux ne fait pas bien l'exercice. Le maître corrige et donne zéro à Daouda, car il n'a rien trouvé. »

**Activités**

Qui est Sidi ?  
 Sidi vient-il régulièrement à l'école ?  
 Pourquoi le père de Sidi lui demande ?  
 Que lui demande-t-il ?  
 Qu'est-ce que Sidi lui dit ?  
 La maîtresse de Sidi est-elle malade ?  
 Comment est le père de Sidi ?  
 Qu'a-t-il fait ?

**Morale :** s'absenter

**Retiens :** je ne m'absente que pour des raisons valables.

**Centre d'intérêt :**

**Thème :** JE FAIS BIEN MON TRAVAIL

**RLP****Préévaluation**

Comment dois-tu faire ton travail ? (le faire bien)

**OPO**

- reconnaître le travail bien fait ;
- faire bien son travail ;
- dégager les avantages de bien faire son travail.

**Stratégies**

**Document :**

**Matériels :**

**Technique d'animation :**

**Corpus**

« Le maître donne un exercice de calcul aux élèves et leur demande de le faire. Daouda le paresseux ne fait pas bien l'exercice. Le maître corrige et donne zéro à Daouda, car il n'a rien trouvé. »

## Activités

12

- Qu'est-ce que le maître a donné aux élèves ?
- Qu'est-ce qu'un exercice de calcul ? (un travail)
- Quel élève n'a pas bien fait l'exercice ?
- Comment est Daouda ? (paresseux)
- Qu'est-ce qui est arrivé à Daouda ?
- Que devrait-il faire ?
- Comment fais-tu ton travail ?

**Morale :** faire son travail

**Retiens :** je fais bien mon travail.

## Centre d'intérêt :

Thème : J'ENTRETIENS BIEN MES OUTILS DE TRAVAIL

### RLP

### Préévaluation

Comment appelle-t-on le matériel de travail de l'élève ? (les outils)

### OPO

- reconnaître ses outils de travail ;
- entretenir ses outils de travail ;
- citer les avantages de bien entretenir ses outils de travail.

### Stratégies

Document :

Matériels :

Technique d'animation :

### Corpus

« Fanta est une élève désordonnée. Dans son sac, il n'y a ni crayon, ni gomme. Sa règle aussi est cassée. Quand le maître demande aux élèves de recopier la leçon, Fanta reste assise les bras croisés. Ses camarades refusent de lui prêter leurs outils, de crainte qu'elle ne les abîme. Chaque fois, le maître la fait sortir de la classe. »

## Activités

- Qui est Fanta ?
- Quel outil a-t-elle dans son sac ?
- Comment est sa règle ?
- Où sont les autres outils de travail de Fanta ?
- Pourquoi les camarades de Fanta refusent de lui prêter leurs outils ?
- Que fait le maître à Fanta ?
- Pourquoi le maître la fait sortir de la classe ?
- Que fais-tu de tes outils de travail ?
- Fanta entretient-elle ses outils de travail ?
- Morale :** les outils de travail
- Retiens :** j'entretiens mes outils de travail.

## Centre d'intérêt : CODE DE LA ROUTE

Thème : SUR LA ROUTE, JE REGARDE A DROITE ET A GAUCHE AVANT DE TRAVERSER

## RLP

### Préévaluation

Qu'est-ce qui roule sur la route ? Comment traverses-tu la route ?

### OPO

- découvrir la règle de traverser la route ;
- identifier et expliquer les dangers de mal traverser la route ;
- traverser la route en appliquant la règle.

### Stratégies

Document :

Matériels :

Technique d'animation :

### Corpus

« Karim est un enfant imprudent. Sa famille est à côté de la route goudronnée. Un jour, il traverse la route sans regarder à droite ni à gauche. Une voiture arrive à toute vitesse et le renverse. Karim tombe et ne bouge plus. Rapidement, il est transporté à l'hôpital. Du sang coule de son nez et de sa bouche. Le médecin l'examine et déclare la mort de Karim. Sa mère pleure. »

### Activités

Qui est Karim ?

Où habite Karim ?

Comment Karim traverse la route ?

Qu'est-ce qui est arrivé à Karim ?

Karim a-t-il survécu à l'accident ?

Qu'est-ce que sa mère a fait ?

Comment traverses-tu la route ?

**Education civique :** code de la route

**Retiens :** sur la route, je regarde à droite et à gauche avant de traverser.

### Centre d'intérêt :

Thème : JE MARCHÉ SUR LE BAS-CÔTÉ DE LA ROUTE A GAUCHE

### RLP

### Préévaluation

Marches-tu au milieu, sur la route ?

### OPO

- décrire oralement les avantages de marcher sur le bas-côté de la route à gauche ;
- marcher sur le bas-côté de la route à gauche.

**Stratégies****Document :****Matériels :****Technique d'animation :****Corpus**

Seydou est un enfant têtu qui n'écoute personne. Il marche toujours sur la route et au milieu. Un matin, alors qu'il partait acheter du sucre à la boutique, Seydou fut renversé par un camion. Il cria puis, tomba dans le fossé. Son cou se brisa. Il meurt aussitôt.

**Activités**

Qui est Seydou ?

Comment marche-t-il sur la route ?

Qu'est-ce qui est arrivé à Seydou ?

Où devrait marcher Seydou sur la route ?

Sur quelle partie de la route dois-tu marcher ?

Comment marches-tu sur la route ?

**Education civique :** code de la route

**Retiens :** je marche sur le bas-côté de la route et à gauche.

**Centre d'intérêt :**

**Thème :** COMMENT J'ENTRETIENS LA SALLE DE CLASSE : MURS, MOBILIERS

**RLP****Préévaluation**

Sur quoi s'asseyent les élèves dans la classe ? (sur les tables-bancs)

Qu'est-ce que le banc (ou le table-banc) ? (un mobilier)

**OPO**

- reconnaître les murs et mobiliers de la classe ;

- entretenir les murs et mobiliers de la classe.

## **Stratégies**

Document :

Matériels :

Technique d'animation :

### **Corpus**

« Voici des toiles d'araignée collées au murs de la classe, certains bancs sont sales et portent des écritures »

### **Activités**

Cite les mobiliers de ta classe.

(Bureau du maître, tableau, chaise, tabouret, armoire, table-banc, etc.)

Montre-moi les murs de la classe

Dois-tu courir sur les bancs ? (Non)

Pourquoi ? (.....)

Dois-tu salir les murs de la classe ? (Non)

Pourquoi ?

Que dois-tu faire des murs et des mobiliers de ta classe ?  
(Je dois les entretenir)

Comment dois-tu les entretenir ?

**Morale :** la salle de classe

**Retiens :** j'entretiens les murs et les mobiliers de la classe.

Thème

Centre d'intérêt :

**SOINS AUX CHEVEUX : SE RASER, SE PEIGNER, TUER LES POUX**

**RLP**

### **Préévaluation**

Que fais-tu avec le peigne ?

**OPO**

- expliquer les avantages de l'entretien des cheveux ;
- prendre soin des cheveux : se raser, se peigner, tuer les poux.

**Stratégies****Document :****Matériels :****Technique d'animation :****Corpus**

Les cheveux de Moussa sont très sales. Il se gratte toujours la tête. Un jour, Maman fouille dans ses cheveux et y trouve des poux. Elle les tue, puis rase les cheveux. Moussa a la teigne sur la tête. Ses camarades de classe se moquent de lui.

**Activités**

Comment sont les cheveux de Moussa ?

Qu'est-ce qui est arrivé à Moussa ?

Qu'est-ce que Maman a trouvé dans les cheveux de Moussa ?

Pourquoi y avait-il des poux dans les cheveux de Moussa ?

Quelle maladie les poux lui ont-ils donné ?

Aimes-tu être comme Moussa ?

Que dois-tu faire de tes cheveux ?

**Morale :** soins aux cheveux

**Retiens :** je me rase et peigne mes cheveux ; je tue aussi les poux.

**Centre d'intérêt :**

**Thème :** JE NE MENDIE PAS MÊME EN CAS D'INFIRMITÉ

**RLP****Préévaluation**

Comment appelle-t-on celui qui tend le bras pour demander de l'aide aux gens ? (un mendiant)

**N.B. :** le maître doit mimer ce geste.

**OPO**

- identifier et expliquer les inconvénients de la mendicité ;
- ne pas mendier même en cas d'infirmité.

**Stratégies**Document :Matériels :Technique d'animation :**Corpus**

Ousmane est un petit garçon infirme. Un jour, il s'arrête au bord de la route et tend la main. Quelques passants lui donnent de l'argent. Très content, il reprend le lendemain. Un homme voit Ousmane et lui propose beaucoup d'argent. Ousmane accepte et accompagne l'homme. Trois jours après, les parents d'Ousmane le retrouvent sans tête. Son corps jeté dans un caniveau.

**Activités**

Qui est Ousmane ?

Qu'a-t-il fait ?

Qu'est-ce qui est arrivé à Ousmane ?

Pourquoi Ousmane a accompagné l'homme ?

Qu'est-ce que l'homme lui a fait ?

Aimes-tu faire ce qu'Ousmane a fait ?

Pourquoi ?

Est-il bien de mendier même si tu es infirme ?

**Morale :** la mendicité**Rétiens :** je ne mendie pas même en cas d'infirmité.Thème : QUAND JE SUIS EN CLASSE, J'ENLEVE MA COIFFURECentre d'intérêt :**RLP****Préévaluation**

Quel autre nom donne-t-on à un képi ? (une coiffure)

**OPO**

- expliquer les raisons d'enlever sa coiffure en classe ;
- se décoiffer en classe.

**Stratégies**Document :Matériels :Technique d'animation :**Corpus**

« Karim est un élève de la 2<sup>ème</sup> année. En classe, il enlève sa coiffure. Karim est poli. Il respecte le maître. »

**Activités**

Qui est Karim ?

Que fait-il en classe ?

Comment est Karim ?

Est-il bien d'être poli ?

Aimes-tu être comme Karim ?

Que fais-tu quand tu es en classe ?

**Morale :** enlever sa coiffure**Retiens :** quand je suis en classe, j'enlève ma coiffure.**Centre d'intérêt :**

**Thème :** JE NE JETTE PAS N'IMPORTE QUOI CE QUI PEUT BLESSER  
OU CE QUI PEUT SALIR

**RLP****Préévaluation**

Qu'est-ce qui arrive quand tu marches sur un objet pointu ?

**OPO**

- reconnaître un objet blessant ou salissant ;
- ne pas jeter n'importe où ce qui blesse ou salir.

**Stratégies**Document :Matériels :

### Technique d'animation :

#### **Corpus**

Pendant la récréation, Moussa ramasse une pointe et la jette devant la classe. Au moment de rentrer dans la classe, Aminata n'a pas vu la pointe. Elle marche dessus et se blesse. Du sang s'écoule de son pied. Elle doit faire une piqûre, pour ne pas mourir de tétanos.

#### **Activités**

- Qu'est-ce qui a blessé Aminata ?
- Où se trouvait la pointe ?
- Qui l'a mise là-bas ?
- Comment est la pointe ? (blessante)
- Est-il bien de jeter un objet blessant devant la classe ?
- Moussa devait jeter la pointe où ?
- Où dois-tu jeter les objets qui peuvent blesser ou salir ?

**Morale :** objets blessants ou salissants

**Retiens :** je ne jette pas n'importe où ce qui peut blesser ou salir.

### Centre d'intérêt :

Thème : JE NE ME BATS PAS AVEC MES FRERES

#### **RLP**

#### **Préévaluation**

Quelles sont les personnes qui vivent avec toi en familles ?

#### **OPO**

- identifier et expliquer les inconvénients de se battre avec ses frères ;
- ne pas se battre avec ses frères.

#### **Stratégies**

Document :

Matériels :

Technique d'animation :

**Corpus**

Ali a deux frères, Bakari et Oumar. Un jour, pendant que ses parents étaient sortis, il se bat avec eux. Oumar pleure et s'enfuit de la maison. A leur arrivée, les parents cherchent Oumar, mais ne le retrouvent pas. Oumar a disparu. Qui sait ? Il est peut-être mort.

**Activités**

- Ali a combien de frères ?
- Qu'a-t-il fait quand les parents étaient sortis ?
- Qui a fui de la maison ?
- Pourquoi a-t-il quitté la maison ?
- Qu'est-ce qui est arrivé à Oumar ?
- Aimes-tu être comme Ali ?
- Pourquoi ?
- Est-il bien de se battre avec ses frères ?
- Pourquoi ?

**Morale :** se battre avec ses frères

**Retiens :** je ne me bats pas avec mes frères.

**Centre d'intérêt :**

**Thème :** JE PRENDS SOIN DE MES PETITS FRERES

**RLP****Préévaluation**

Le frère qui vient après toi est-il ton petit frère ou ton grand frère ? (mon petit frère)

**OPO**

- expliquer les avantages de prendre soin de ses petits frères ;
- prendre soin de ses petits frères.

**Stratégies****Document :****Matériels :**

## Technique d'animation :

### **Corpus**

Amadou est un enfant courageux. Tous les soirs, il lave ses petits frères et les habille. Il leur donne aussi à manger. Amadou aime ses petits frères.

### **Activités**

Qui est Amadou ?

Que fait-il les soirs ?

Amadou aime-t-il ses petits frères ?

Quand quelqu'un veut faire du mal à ton petit frère, que fais-tu ?

Est-bien de prendre soin de ses petits frères ?

Pourquoi prends-tu soin de tes petits frères ?

Morale : soins aux petits frères

Retiens : je prends soin de mes petits frères

---

### Centre d'intérêt :

Thème : **JE NE TRICHE PAS EN JOUANT**

### **RLP**

#### **Préévaluation**

Comment appelle-t-on celui qui n'est pas correct dans le jeu ? (un tricheur)

#### **OPO**

- identifier et expliquer les conséquences de tricher dans le jeu
- ne pas tricher dans le jeu (ou les jeux)

#### **Stratégies**

Document :

Matériels :

Technique d'animation :

## Corpus

C'est la récréation. Les élèves jouent aux billes dans la cour de l'école. A côté, Issa et Bouba se battent. Bouba, refuse de donner la bille qu'Issa a gagnée au jeu. Il voulait tricher Issa. Alors, le maître punit Bouba.

## Activités

A quel moment jouent les élèves ?

Où jouent-ils ?

A quel jeu jouent-ils ?

Qui se battent ?

Pourquoi se battent-ils ?

Que voulait faire Bouba ?

Comment appelle-t-on celui qui triche ?

Aimes-tu être comme Bouba ?

Est-il bien de tricher au jeu ?

Morale : tricher aux jeux

Retiens : je ne triche pas en jouant

## Centre d'intérêt :

Thème : **JE NE TRAVERSE PAS LA ROUTE A UN CARREFOUR**

## RLP

## Préévaluation

## OPO

- reconnaître un carrefour ;
- identifier et expliquer les dangers de traverser la route à un carrefour ;
- ne pas traverser la route à un carrefour.

## Stratégies

Document :

Matériels :

Technique d'animation :

**Corpus**

Moussa est arrivée à un carrefour sur la route (l'endroit où plusieurs routes se rencontrent), il veut traverser. Comment doit-il faire ?

**Activités**

Où se trouve Moussa ?

Que veut-il faire ?

Doit-il traverser la route au carrefour ?

Comment doit-il faire ?

Dois-tu traverser la route à un carrefour ?

**Education civique** : code de la route

**Retiens** : je ne traverse pas la route à un carrefour.

**Centre d'intérêt :**

**Thème** : JE LAVE LES USTENSILES DE CUISINE A L'EAU ET AU SAVON

**RLP****Préévaluation**

Pour préparer du riz, Maman pose quoi sur le feu ? (la marmite)

Qu'est-ce que la marmite ? (un ustensile de cuisine)

**OPO**

- reconnaître les ustensiles de cuisine ;
- expliquer les avantages de laver les ustensiles de cuisine à l'eau et au savon ;
- laver les ustensiles de cuisine à l'eau et au savon.

**Stratégies**

**Document** :

**Matériels** :

**Technique d'animation** :

**Corpus**

« Aujourd'hui, Fatou ne va pas à l'école. Maman lui demande de préparer le repas de midi. Explique à ton camarade, ce que Fatou doit faire d'abord. »

**Activités**

Qui est Fatou ?

Qu'est-ce que maman lui demande de faire ?

Que dois faire Fatou, avant de préparer le repas ?

Quels sont les ustensiles de cuisine de la ménagère ?

Que fais-tu quand les ustensiles de cuisine sont sales ?

Avec quoi dois-tu les laver ?

**Morale :** les ustensiles de cuisine

**Retiens :** je lave les ustensiles de cuisine à l'eau et au savon.

**Centre d'intérêt :**

**Thème :** JE FAIS TOUJOURS BIEN CUIRE LA VIANDE

**RLP****Préévaluation****OPO**

- expliquer les avantages de consommer la viande bien cuite ;
- identifier et expliquer les dangers de consommer la viande mal cuite ;
- bien cuire la viande avant de la consommer.

**Stratégies**

**Document :**

**Matériels :**

**Technique d'animation :**

**Corpus**

Pendant la fête de Tabaski, Salif et ses amis ont préparé de la viande de mouton. Au bout de quelques minutes de

cuisson, ils la mangent. Le soir, Salif gémit et vomit. Il a mal au ventre. Sa mère lui prépare un sirop qu'il boit. Salif n'a pas fait une bonne fête.

### **Activités**

Qu'est-ce que Salif et ses amis ont fait ?

A quel moment ont-ils préparé et mangé de la viande ?

Qu'est-ce qui est arrivé à Salif ?

Pourquoi Salif est tombé malade ?

Comment a été la fête pour Salif ?

Comment dois-tu cuire la viande ?

**Morale :** cuire la viande

**Retiens :** je fais toujours bien cuire la viande.

### **Centre d'intérêt : CODE DE LA ROUTE**

**Thème :** SUR LA ROUTE JE MARCHE A DROITE

#### **RLP**

#### **Préévaluation**

Tu as combien de bras ? Montre ton bras droit.

#### **OPO**

- reconnaître sa droite sur la route ;
- expliquer à ses camarades les avantages de marcher à droite sur la route ;
- marcher à droite sur la route.

#### **Stratégies**

**Document :**

**Matériels :**

**Technique d'animation :**

#### **Corpus**

« Sur la route Ali marche à gauche et Bouba à droite. Indique aux deux enfants le côté de la route, sur lequel il faut marcher. »

cuisson, ils la mangent. Le soir, Salif gémit et vomit. Il a mal au ventre. Sa mère lui prépare un sirop qu'il boit. Salif n'a pas fait une bonne fête.

### **Activités**

Qu'est-ce que Salif et ses amis ont fait ?

A quel moment ont-ils préparé et mangé de la viande ?

Qu'est-ce qui est arrivé à Salif ?

Pourquoi Salif est tombé malade ?

Comment a été la fête pour Salif ?

Comment dois-tu cuire la viande ?

**Morale :** cuire la viande

**Retiens :** je fais toujours bien cuire la viande.

### **Centre d'intérêt : CODE DE LA ROUTE**

**Thème : SUR LA ROUTE JE MARCHÉ À DROITE**

#### **RLP**

#### **Préévaluation**

Tu as combien de bras ? Montre ton bras droit.

#### **OPO**

- reconnaître sa droite sur la route ;
- expliquer à ses camarades les avantages de marcher à droite sur la route ;
- marcher à droite sur la route.

#### **Stratégies**

**Document :**

**Matériels :**

**Technique d'animation :**

#### **Corpus**

« Sur la route Ali marche à gauche et Bouba à droite. Indique aux deux enfants le côté de la route, sur lequel il faut marcher. »

l'hôpital. Hélas, c'est trop tard, le plus jeune des enfants meurt.

### **Activités**

Qu'est-ce que les enfants ont mangé ?

Qu'est-ce qui leur est arrivé ?

Pourquoi ont-ils mal au ventre ?

Qu'est-ce qu'il y avait dans la sauce ?

Comment l'insecte est tombé dans la sauce ?

Comment était Bintou ? (affolée)

Qui est mort ?

Comment dois-tu conserver les aliments

Pourquoi dois-tu bien conserver les aliments ?

**Morale :** conserver les aliments

**Retiens :** je conserve bien mes aliments.

### **Centre d'intérêt :**

**Thème :** JE NE BOIS PAS DE BOISSONS ALCOOLISEES

**RLP**

### **Préévaluation**

Quelle boisson fait tomber une personne après l'avoir bue ? (l'alcool)

**OPO**

- reconnaître une boisson alcoolisée ;
- expliquer les méfaits des boissons alcoolisées sur l'individu, la famille et la société ;
- ne pas boire de boissons alcoolisées.

### **Stratégies**

**Document :**

**Matériels :**

**Technique d'animation :**

**OPO**

- reconnaître un camion ;
- expliquer les dangers de se tenir debout dans un camion ;
- ne pas se tenir debout dans un camion.

**Stratégies**Document :Matériels :Technique d'animation :**Corpus**

Pendant les congés, Ali a voyagé à camion de Kita à Sirakoro. Un passager lui conseille de s'asseoir. Ali ne l'écoute pas. Arrivée à un endroit très mauvais de la route, le camion balance (zigzague) avec force. Aussitôt, Ali tombe sur les bagages et se casse le bras. Il reste deux mois sans venir à l'école. Alors, le Directeur lui fait redoubler la classe de 2<sup>ème</sup> année.

**Activités**

- Qui a voyagé ?
- De quelle ville à quelle ville ?
- Dans quel véhicule Ali a voyagé ?
- Qu'est-ce que le passager a demandé à Ali ?
- Ali a-t-il écouté le passager ?
- Comment est Ali ? (têtu)
- Qu'est-ce qui est arrivé à Ali ?
- Ali passé-t-il pour la troisième année ?
- Pourquoi est-il tombé ?
- Que devait faire Ali ?
- Dans un camion que dois-tu faire ? (s'asseoir)
- Pourquoi ne te tiens-tu pas debout dans un camion ?

**Educational civique :** code de la route

**Retiens :** dans un camion, je me tiens debout.

### Centres d'intérêt :

Thème : JE TROUVE DE L'EAU POTABLE AU PAYS, A LA FONTAINE, A LA SOURCE

#### **RLP**

#### **Préévaluation**

Que tu bois-tu, quand tu as soif ? (de l'eau)  
Où trouve-t-on de l'eau potable ?

#### **OPO**

- reconnaître une eau potable ;
- identifier et indiquer les lieux de ravitaillement en eau potable ;

#### **Stratégies**

Document :

Matériels :

Technique d'animation :

#### **Corpus**

Le samedi, Bouba et ses camarades sont partis en promenade dans la brousse. A leur retour, ils avaient soif et n'avaient plus d'eau dans le bidon. Très fatigués, ils rencontrèrent un chasseur qui leur montra (ou indiqua) un puits dans un champ. Les enfants s'y rendirent et trouvèrent de l'eau potable.

#### **Activités**

Qui sont partis en brousse ?

Pourquoi sont-ils partis en brousse ?

Qu'est-ce qui leur est arrivé ?

Comment ont-ils trouvé de l'eau potable ?

Où ont-ils trouvé cette eau potable ?

Où peut-on trouver encore de l'eau potable ?

Indique les lieux où on trouve de l'eau potable

**Morale :** boire de l'eau potable  
**Retiens :** je bois de l'eau potable.

33

### Centre d'intérêt :

Thème : CE QUI M'APPARTIENT, CE QUI NE M'APPARTIENT PAS

**RLP**

#### **Préévaluation**

Comment appelle-t-on ce qui est pour toi ? (c'est ce qui m'appartient)

**OPO**

- distinguer ce qui l'appartient de ce qui ne l'appartient pas ;
- utiliser les deux expressions pour exprimer l'appartenance d'un objet.

#### **Stratégies**

Document :

Matériels :

Technique d'animation :

#### **Corpus**

Boubacar montre deux crayons à son voisin et lui dit : celui-ci m'appartient ; cet autre ne m'appartient pas.

#### **Activités**

Qu'est-ce que Boubacar a montré à son voisin ?

Que dit-il à son voisin ?

Que veut dire « ce crayon m'appartient » ? (ce crayon est pour moi)

(Ce qui m'appartient est pour moi)

Que veut dire « ce crayon ne m'appartient pas » ? (ce crayon est pour toi)

(Ce qui ne m'appartient pas est pour une autre personne)

Quand faut-il dire l'une ou l'autre expression ?

Ex : Ce crayon m'appartient.

**Morale :** l'eau potable

**Retiens :** je trouve de l'eau potable au puits, à la fontaine, à la source.

### Centre d'intérêt :

Thème : JE BOIS DE L'EAU POTABLE

**RLP**

#### **Préévaluation**

Quelle eau bois-tu quand tu as soif ? (de l'eau potable)

**OPO**

- reconnaître une eau potable ;
- boire de l'eau propre.

#### **Stratégies**

Document :

Matériels :

Technique d'animation :

#### **Corpus**

Le petit Issa travaille dans son champ. Il n'a plus d'eau dans son bidon, et il a soif. Alors, il boit l'eau du marigot qui se trouve à côté du champ. Quelques minutes plus tard, Issa se plaint de maux de ventre. Transporté à l'hôpital, le médecin l'examine, puis lui donne des médicaments. Issa est guéri. Le médecin lui conseille de ne plus boire l'eau du marigot.

#### **Activités**

- Où travaille Issa ?
- Pourquoi Issa a eu des maux de ventre ?
- Comment est l'eau du marigot ?
- Quelle eau dois-tu boire quand tu as soif ?
- Est-il bien de boire l'eau qui n'est pas potable ?
- Pourquoi ?

### **Corpus**

Bakary est un garçon imprudent. Un jour, son père l'envoie acheter des oranges, à bicyclette et lui dit : « fais attention, ne traverse pas le marché à bicyclette » Bakary n'écoute pas les conseils de son père.

Arrivée au marché, il ne descend pas de sa bicyclette. Brusquement, il perd l'équilibre et tombe sur une vendeuse en la blessant à la tête. Bakary est arrêté et conduit à la police.

### **Activités**

Qui est Bakary ?

Pourquoi est-il allé au marché ?

Que lui dit son père avant de partir ?

Bakary a-t-il écouté son père ?

Qu'est-ce qui lui est arrivé au marché ?

Qui va soigner la vendeuse ?

Qui va payer de l'argent au commissariat de police pour libérer Bakary ?

Que devait faire Bakary, arrivée au marché ?

Est-il bien de traverser le marché à bicyclette ?

Traverses-tu le marché à bicyclette ?

**Education civique** : code de la route

**Retiens** : je ne traverse pas le marché à bicyclette.

### **Centre d'intérêt :**

**Thème : JE NE FAIS AUCUNE MARQUE, AUCUNE INSCRIPTION  
SUR LES VEHICULES, LES MURS**

**RLP**

### **Préévaluation**

Comment doivent être les murs les murs de la classe ?  
Pourquoi ?

**Activités**

Karim a-t-il fait le calcul ?

Pourquoi ?

Qu'est-ce qu'il a perdu ?

Qui a ramassé son ardoise ?

Qui est le propriétaire de l'ardoise ? (c'est Karim)

Seydou a-t-il déclaré ?

Qu'est-ce que le maître a fait à Karim ? (il le punit)

Est-il bien de garder ce qu'on ramasse ?

Que devait faire Seydou quand il a ramassé l'ardoise ?

Que dois-tu faire quand tu ramasses quelque chose ?

Pourquoi declares-tu ce que tu ramasse ?

**Morale :** l'objet ramassé

**Retiens :** je déclare ce que j'ai ramassé et rends l'objet au propriétaire.

---

**Centre d'intérêt : CODE DE LA ROUTE**

**Thème :** JE NE TRAVERSE PAS LE MARCHÉ À BICYCLETTE

**RLP**

**Préévaluation**

Maman achète les condiments où ?

Comment appelle-t-on encore le vélo ?

**OPO**

- identifier et expliquer oralement les dangers de traverser le marché à bicyclette ;

- ne pas traverser le marché à bicyclette.

**Stratégies**

**Document :**

**Matériels :**

**Technique d'animation :**

Cette règle ne m'appartient pas ? Elle appartient à...  
Fait varier les réponses pour désigner d'autres objets.

**Morale :** Mes objets et ceux des autres

**Retiens :** Ce m'appartient est pour moi. Ce qui n'est pas pour moi, ne m'appartient pas.

### Centre d'intérêt :

Thème : JE DECLARE CE QUE J'AI RAMASSE ET RENDS L'OBJET  
A SON PROPRIETAIRE

#### **RLP**

#### **Préévaluation**

Quand tu ramasse un objet qui ne t'appartient pas, qu'est-ce que tu fais ? (je déclare, et rends l'objet à son propriétaire)

#### **OPO**

- déclarer un objet ramassé ;
- rendre l'objet ramassé à son propriétaire ;
- identifier et expliquer oralement les inconvénients de garder un objet ramassé.

#### **Stratégies**

#### Document :

#### Matériels :

#### Technique d'animation :

#### **Corpus**

Dans la cour de l'école, Seydou ramasse une ardoise. Il la met dans son sac et ne dit rien à personne. A l'heure du calcul, le maître dit aux élèves : « prenez vos ardoises ! » Karim regarde dans son sac, et ne retrouve pas son ardoise. Il s'adresse alors, à la classe pour savoir si un élève n'a pas ramassé son ardoise. Personne ne répond. Le maître n'est pas content. Il punit Karim.

**Activités**

Qu'est-ce que Oumar dit à son père ?

Peux-tu répondre aux questions posées par Oumar à son père ?

- qu'est-ce que le drapeau ?
- combien de couleurs a-t-il ?
- que signifie chaque couleur ?
- que faut-il faire quand on monte le drapeau ?

**Education civique :** l'emblème national

**Retiens :** le drapeau du Mali a trois couleurs : vert, jaune et rouge. Je respecte le drapeau de mon pays

**Notes pour le maître**

Le drapeau est un symbole du Mali. Il a trois couleurs : vert, jaune, rouge.

Le vert signifie que le Mali est un pays agricole

Le jaune signifie qu'il y a beaucoup d'or au Mali

Le rouge est la couleur du sang. Il signifie que le malien est prêt à verser son sang pour défendre le Mali.

Quand on monte le drapeau, tu dois t'arrêter en signe de respect.

**Thème :** J'ENTRETIENS LES OISEAUX DE LA BASSE-COUR :

**Centre d'intérêt :**  
SOINS ET NOURRITURE

**RLP**  
**Préévaluation**  
**OPO**

Comment appelles-tu un oiseau qui vit à la maison ?

- reconnaître les oiseaux de la basse-cour ;
- expliquer les avantages de l'entretien des oiseaux de la basse-cour ;
- entretenir les oiseaux de la basse-cour.

Que dois-tu faire aux animaux, (les aimer et les soigner)

**Morale :** les animaux

**Retiens :** je ne maltraite pas les animaux.

### Centre d'intérêt :

Thème : L'EMBLEME NATIONAL : LE DRAPEAU

#### **RLP**

#### **Préévaluation**

Comment appelle-t-on la bande de tissu colorée que tu vois fixée au poteau (ou au mât) dans la cour de l'école ?

#### **OPO**

- reconnaître le drapeau du Mali
- citer les couleurs qui composent le drapeau du Mali ;
- expliquer oralement ou par le sens de chacune des couleurs ;
- respecter le symbolique du cérémonial ;
- réciter oralement cette résolution.

#### **Stratégies**

Document :

Matériels :

Technique d'animation :

#### **Corpus**

Un jour Oumar dit à son père : « Papa, tous les matins, nous procédons à la montée du drapeau à l'école ».

J'aimerais avoir des réponses aux questions suivantes :

- qu'est-ce que le drapeau ?
- combien de couleurs a-t-il ?
- que signifie chaque couleur ?
- que faut-il faire quand on monte le drapeau ?

**Education civique** : l'hymne national du Mali

**Retiens** : l'hymne national est un chant de gloire au Mali.  
Je dois l'apprendre pour le réciter à tout moment.

**Centre d'intérêt :**

**Thème** : NE TUONS PAS INUTILEMENT LES ANIMAUX

**RLP**

**Préévaluation**

Doit-on tuer un serpent ? Pourquoi ?

**OPO**

- reconnaître les animaux ;
- expliquer les inconvénients de tuer inutilement les animaux ;
- ne pas tuer inutilement les animaux.

**Stratégies**

**Document :**

**Matériels :**

**Technique d'animation :**

**Corpus**

« Tidiane aime tuer les margouillats, mais il ne les mange pas. Il les jette après. »

**Activités**

Qu'est-ce que le margouillat ?

Fait-il du mal à l'homme ?

Que fait Tidiane ? Comment est Tidiane ? (cruel)

Tidiane mange-t-il les margouillats qu'il tue ?

Est-il bien de tuer inutilement un animal ?

Tueras-tu inutilement les animaux ?

Pourquoi ?

Interdis à ton camarade de tuer inutilement les animaux

**Centre d'intérêt :****Thème :** L'HYMNE NATIONAL DU MALI**RLP****Préévaluation**

Quel chant commence par : « A ton appel Mali... » ?

**OPO**

- identifier l'hymne national ;
- rappeler brièvement les circonstances de sa composition ;
- expliquer au moins un couplet ;
- adopter une position cérémoniale quand on le chante ;
- réciter à tout moment l'hymne national.

**Stratégies****Document :****Matériels :****Technique d'animation :****Corpus**

« Oumar veut savoir ce que chantent le matin, les élèves de la 6<sup>ème</sup> année, au moment de la montée du drapeau. Alors, il s'informe auprès de son maître. »

**Activités**

- Qu'est-ce que Oumar veut savoir ?
- Que chantent les élèves le matin, au moment de la montée du drapeau ?
- Qui peut chanter l'hymne national ?
- Que dois-tu faire quand on chante l'hymne national ?
- Fait chanter l'hymne national
- Explique au moins un couplet
- Rappelle les circonstances de la composition de l'hymne national
- Fait apprendre l'hymne national aux élèves.

**Education civique :** les arbres

**Retiens :** la journée de l'arbre est le jour consacrée à la plantation et l'entretien des arbres.

### **Centre d'intérêt :**

**Thème :** REVISIONS : CIRCULATION ROUTIERE

**RLP**

**Préévaluation**

Où roulent les motos et les automobiles ?

**OPO**

- reconnaître les panneaux de signalisation routière ;
- expliquer le sens des panneaux essentiels ;
- respecter le code de la route à tout moment ;
- expliquer les dangers du non-respect du code de la route.

**Stratégies**

Document :

Matériels :

Technique d'animation :

**Corpus**

Moussa demande à ses camarades : « venez-vous asseoir, nous allons parler aujourd'hui de la circulation routière ». « C'est une bonne chose » dit Karim. Il est bien d'apprendre les codes de la route. »

**Activités**

De quoi veulent parler les enfants ?

Pourquoi les enfants veulent parler de la circulation routière ?

Qu'est-ce que la circulation routière ?

Est-il bien d'apprendre les codes de la route ?

Quelles sont les conduites à tenir sur la route ?

Invite les élèves à donner la signification de quelques panneaux essentiels de signalisation