

La rédaction 8^{Eme} Année :

La narration:

Sujet : Tu as participé à un travail collectif.

Raconte.

I/ La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3 fois au moins) ;
- La découverte des mots difficiles : Travail collectif : Une activité menée par plusieurs personnes à la fois (travaux champêtres, assainissement , Construction de mosquée, de route, la rection de toit d'une case).
- Sur quoi repose ce sujet ? (Sur un travail collectif).
- Quelle est la nature de ce sujet ? (la simple rédaction : la rédaction).

II/Plan possible :

1/Introduction :

- *Parler des circonstances du sujet (la date, le lieu, la nature du travail collectif) ;

2/Développement :

- *Parler du contexte de la construction de cette passerelle (faciliter la traverser le « le Mono » pour les femmes enceintes et les personnes malades en particulier pendant hivernage) ;
- *Parler du début du travail collectif (Les personnes présents, les matériels de travail...)
- *Faire une brève description du lieu ;
- *Parler de la circonstance proprement dite (son évolution et sa fin) ; dire de rôle des différents groupes : que faisaient les hommes ; les enfants, les femmes ?
- *Parler de l'animation (s'il y en avait).
- *Parler de l'état d'âme des travailleurs à la fin de ce travail.

3/Conclusion :

Louer les vertus du travail collectif : sa rapidité, son efficacité et l'esprit de solidarité qu'il renferme. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

La narration :

Sujet : Vous avez assisté à une cérémonie de mariage dans votre village ou dans votre quartier.

Racontez la scène et dites vous impressions.

I/ La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3fois au moins) ;
- La recherche des mots difficiles : *une cérémonie : formalité qu'on observe dans les actions solennelles pour les rendre plus éclatantes ; c'est une fête. *Impressions : c'est une action qui laisse une empreinte, un résultat de cette action.
- Qu'est - ce qu'on vous demande de faire ? (Raconter une cérémonie de mariage que vous avez assistée)
- Quelle est la nature de ce sujet ? (Le récit).

II/ Le plan possible :

1/ Introduction :

- *Parler des circonstances du sujet (la date, le lieu du mariage).

2/ Développement :

- *Parler des gens qui se marient (nom, familles quartier) ;
- * Parler des dispositions prises pour le mariage (locations de chaises, de bâches, de boites dancing, confection d'uniformes, de robe de mariée, le manger et le boire) ;
- *Parler du mariage proprement dit :
 - Le cortège pour aller chercher la future mariée ;
 - Le départ pour la mairie (une brève description des futurs mariés dans leurs habits de noces, des parrains et marraines, des griots du tintamarre des motos et des voitures ;
 - La célébration du mariage (les propos du monsieur le maire, des mariés et des témoins) ;
 - Les vous - vous des griottes, les photographies ;
 - Les salutations dans les familles ;
 - Le bal dancing ; les jouer de Tam -Tam ou le concert organisé par cette occasion ;
 - Le repas de noce ;
 - La nuit, le départ de la mariée dans la chambre « LE COGNON SO ».

3/ Conclusion :

- *Dire vos sentiments sur ce mariage. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

La narration :

Sujet : Votre père vous a donné un conseil que vous n'avez pas suivi. Il vous est arrivé une mésaventure.

Raconte.

I/ La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3fois au moins) ;
- Les mots difficiles : une mésaventure : un malheur, un drame ;
- Sur quoi repose le sujet ? (une désobéissance parentale, une inconduite) ;
- Quelle est la nature du sujet ? (le récit).

II/ Le plan possible :

1/ Introduction :

- *Parler des circonstances de l'entêtement (sa date, son lieu, sa nature).

2/ Développement :

- *Parler du contexte de la soirée (aller à une soirée, au cinéma, au concert, à un rendez - vous, à une réunion...) ;
- *Parler de l'interdiction du papa ;
- *Parler de tes caprices pour désobéir au père ;
- *Parler de la mésaventure qui vous est arrivé (un grave accident, le vol de l'engin, l'attaque des bandits et tant d'autres).

3/ Conclusion :

- *Vos sentiments (surtout de profond regret) sur cette mésaventure ;
- *Une leçon de morale, un conseil. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

La narration :

Sujet : Il t'est arrivé d'avoir du regret profond pour un travail mal fait ou un devoir non accompli.

Raconte cette expérience amère.

I/ La compréhension :

- La lecture du sujet (3fois au moins) ;
- Les mots difficiles : regret profond : un grands chagrin, être touché moralement.
- Expérience amère : expérience triste.
- Qu'est - ce qu'on vous demande de faire ? (Regret à la suite d'un travail mal fait) ;
- Quelle est la nature du sujet ? (le récit).

II/ Le plan possible :

1/ Introduction :

- *Parler des circonstances du travail mal fait (sa date, son lieu, sa nature).

2/ Développement :

- *Parler des conditions des brulures du costume (la précipitation pour aller jouer, par mégarde ou inattention...) ;
- *Ce que tu as fait après le mauvais acte comme solution et les raisons ;
- *Les circonstances de la découverte et les réactions du papa ;
- *Ton état d'âme à la suite de la réaction de ton père.

3/ Conclusion :

- *Donner des conseils, faire un appel à l'adresse de tes parents. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

La narration :

Sujet : Tu as assisté à une fête de réjouissance populaire organisée par ton village ou quartier.

Raconte.

I/ La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3 fois au moins) ;
- Les mots difficiles : Réjouissance populaire : une distraction, une détente, un amusement aimé par la population.
- Quel est le problème posé ? (Raconter une fête de réjouissance populaire) ;
- Quelle est la nature du sujet ? (le récit).

II/ Le plan possible :

1/ Introduction :

* Parler des circonstances de l'évènement à raconter (sa date, son lieu et préciser la réjouissance).

2/ Développement :

- * Parler du contexte ou les circonstances dans lesquelles ce KOTIBA fut organisée (rendre gloire à Dieu pour un bon hivernage, simple réjouissance....).
- * Parler du décor de la réjouissance (la place où elle se tenait, les instruments et leurs batteurs, les danseurs, et les spectateurs) ;
- * Parler de l'animation de la danse (le rythme des tam-tams et des chants, les gestes et les cris des danseurs, les applaudissements des spectateurs...) ;
- * Parler de la fin de réjouissance.

3/ Conclusion :

* Parler de tes sentiments sur la fête de réjouissance (admiration ou désapprobation, souhait, appel). /.

La rédaction 8^{ème} Année :

La narration :

Sujet : Tu es un candidat malheureux à l'examen. Aborde les raisons de ton échec avec un ami ou un parent à qui tu promets de réussir la prochaine fois.

Raconte.

I/ La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3 fois au moins) ;
- Les mots difficiles : Malheureux : misérable, être frappé par un mal. Abordes : dis, racontes, parles ;
- Sur quoi repose ce sujet ? (Un échec scolaire) ;
- Quelle est la nature de ce sujet ? (le récit).

II/ Le plan possible :

1/ Introduction :

- * Reprendre le sujet en précisant l'identité du malheureux.

2/ Développement :

- * Parler du cadre de la causerie ;
- * Les raisons de l'échec (chômage chronique, absentéisme, indiscipline, maladie, non paiement de frais scolaire...) ;
- * La promesse pour l'année prochaine (les efforts à entreprendre).

3/ Conclusion :

- * Donner des conseils d'encouragement ;
- * Lancer un appel aux autres pour s'investir dans les études. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

Le portrait :

Sujet : Tu éprouves de l'admiration et du respect pour un adulte vivant dans ton entourage.

Explique les raisons de cette admiration et de ce respect.

I/La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3fois au moins) ;
- Les mots difficiles : Eprouves : ressentir, connaître par expérience, tant au sens physique qu'au moral. Admiration : plaisir, sentiment de joie.
- Sur quoi repose ce sujet ? (le portrait un adulte) ;
- Quelle est la nature de ce sujet ? (le portrait)

II/Le plan possible :

1/Introduction :

*Reprendre le sujet par la première personne du singulier en précisant le nom de la personne.

2/Développement :

- * parler du portrait de la personne (son âge, son teint, sa taille) ;
- * Parler de sa situation matrimoniale (mariée, célibataire, veuf, veuve, nombre d'enfant...) ;
- * Parler de son portrait moral inspirant votre admiration et votre respect envers la personne (décrire ses activités en s'appuyant sur ses qualités : bonne ménagère, vendeuse, fonctionnaire, infirmière... ; évoquer ses qualités : courageuse, aimable, esprit de sacrifice, hospitalier, pieuse, généreuse...).

3/Conclusion :

* Un vœu de voir plusieurs personnes comme celui - là dans votre entourage et à travers le pays. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

Le portrait :

PREPAREE ET PRESENTEE PAR M. SEKOU BEKAYE DIARRA

Sujet : Tu as déjà vu une personne qui te semble très malade.

Décris - l'en insistant sur aspect physique et le sentiment que tu as éprouvé à son égard.

I/ La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3fois au moins) ;
- Les mots difficiles : ***En insistant** : en s'appuyant, en se basant, en mettant l'accent.
- ***Semble** : Avoir l'air, l'apparence, paraître.
- Sur quoi repose ce sujet ? (le portrait d'une personne malade).
- Quelle est la nature du sujet ? (la description).

II/ Le plan possible :

1/Introduction :

- *Parler des circonstances du sujet (qu'est - ce que tu faisais ? ou est - ce que tu partais ?) ;
- *Reprendre le sujet avec la première personne du singulier.

2/Développement :

- *Parler du contexte et du cadre de la vue de la femme (une brève description du lieu et l'activité dont tu menais en le voyant) ;
- *Décrire la femme :(son habillement, son teint, sa taille, son âge, le mal ou la douleur qu'elle subissait...).
- *Parler de ton état d'âme (tes sentiments) envers la malade : pitié, désolation, tristesse, peine...

3/Conclusion :

- *Former un appel, une suggestion, un souhait. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

Le portrait :

PREPAREE ET PRESENTEE PAR M. SEKOU BEKAYE DIARRA

Sujet : En parlant de son professeur, un célèbre romancier a écrit : « Je voyais en sa personne l'espèce d'homme auquel je voudrais ressembler ».

A quel type d'homme souhaiterais - tu ressembler ? Fais son portrait.

I/ La compréhension du sujet :

-La lecture du sujet (3fois au moins) ;

-Les mots difficiles : *Un célèbre romancier : un écrivain très connu. *Espèce d'homme : une qualité d'homme. * Ressembler : être conforme au caractère, imiter exactement une personne.

-Quel est le problème posé ? (dire en quoi voulez -vous lui ressembler) ;

-Quelle est la nature de ce sujet ? (le portrait).

II/ Le plan possible :

1/ Introduction :

*Préciser l'identité de type d'homme en lui exprimant votre admiration.

2/ Développement :

*Parler des traits physiques du professeur (sa stature physique, son teint, son âge, son habillement....).

*Parler des qualités morales :

-Son bagage intellectuel ;

-Sa pédagogie ;

-Son amour pour les enfants et pour le travail ;

-Sa sociabilité ;

-Son art dans la musique, dans le sport...

-Son indépendance, sa générosité...

3/ Conclusion :

*Affirmer votre admiration en lui et votre désir de lui ressembler. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

L'Argumentation :

PREPAREE ET PRESENTEE PAR M. SEKOU BEKAYE DIARRA

Sujet : Suite à son échec au D.E.F ou au BAC, votre ami veut abandonner les études. Vous l'amenez à la raison en lui parlant de l'importance des études aujourd'hui.

Relate.

I/La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3fois au moins) ;
- Les mots difficiles : *Echec : signifie l'insuccès, ne pas réussir. *Abandon : laisser, ici refuser d'aller, à l'école. *Relate : raconte ;
- Sur quoi repose le sujet ? (l'abandon des études) ;
- Quelle est la nature du sujet ? (un sujet d'argumentation).

II/Le plan possible :

1/Introduction : (deux possibilités

*Reprendre le sujet à la première personne du singulier ;

Ou

*Parler de la circonstance du sujet

2/Développement :

Décrire brièvement votre ami et parler de son échec à l'examen

Parler de son état et de ses réactions après l'échec (déception ; la volonté d'abandonner les études) ;

Parler de tes arguments pour le convaincre (l'importance des études) : assurer son avenir, préparer un métier bureaucrate, être indépendant dans la vie ; subvenir aux besoins de sa famille et prendre ses parents en charge ...

3/Conclusion :

Lancer un appel à ses camarades de ne jamais abandonner les études après l'échec.

La rédaction 8^{ème} Année :

Le dialogue :

Sujet : Au marché, vous avez voulu acheter un article (montre, chaussure, radio, habit...). Vous l'avez trouvé cher, même très cher. Vous avez longtemps marchandé et enfin de compte, le marchand vous l'a cédé à votre prix.

Reproduis la scène sous forme de dialogue.

I/ La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3fois au moins) ;
- Les mots difficiles : * **Marchander**: discuter, négocier. * **Cédé**: donné, livré. * **Article** : ici, c'est un produit ou objet que le commerçant a dans magasin ;
- Sur quoi repose ce sujet ? (un achat d'article) ;
- Quelle est la nature du sujet ? (un dialogue).

II/ Le plan possible :

1/ Introduction :

- * Parler des circonstances du sujet (la date, le lieu de l'achat) ;
- * Préciser l'article à acheter.

2/ Développement :

- * Faire une brève description de la boutique ou le lieu du marchandage, le marchand en question ;
- * Parler de la situation ;
- * Combien coûte cette paire de chaussures ?
- * Parler de la cherté, la diminution ;
- * Parler de l'accord final et de la cession de la paire de chaussure.

3/ Conclusion :

- * Dire vos sentiments personnels sur l'achat (vos impressions et votre état d'âme sur ce marchandage). /.

La rédaction 8^{ème} Année :

LE RECIT:

I/La définition :

Le récit est une suite d'événement ou une histoire qu'un homme raconte à d'autres hommes.

C'est le domaine de la simple rédaction qui porte uniquement sur les faits passé.

II/Les thèmes du récit :

Le récit concerne des thèmes aussi bien heureux que malheureux : les distractions (voyage, pêche, chasse, jeux...) ; les travaux : (débroussage, récoltes, construction...) et les événements sociaux : (accueil, séparation, baptême, mariage, soirée dansante, fête, funérailles...).

Les genres littéraires qui utilisent le récit sont : les romans, les contes, les fables, l'autobiographie, l'histoire drôle.

III/Les temps dominants du récit :

Les temps dominants du récit sont : le passé simple, le présent de narration, l'imparfait indiquant la répétition ou la durée d'une action et les autres temps composés de l'indicatif.

IV/Les pronoms personnels du récit :

Dans un récit, c'est la troisième personne qui domine.

La rédaction 8^{ème} Année:

LA NARRATION :

I/La définition :

C'est un mot dérivé du verbe narrer qui signifie rapporter, raconter, exprimer, relater un fait, un événement ; exposer ou faire connaître quelque chose.

II/Les domaines ou thèmes de la narration :

La narration touche à tous les domaines de la vie :

- Le domaine de la politique : (l'accueil d'un président, les élections...) ;
- Le domaine social, culturel et sportif (inauguration, mariage, match de foot – Ball...).

III/Les temps de la narration :

Les temps appropriés pour la narration sont : le passé simple, l'imparfait, le présent de narration et les autres temps composés de l'indicatif.

On emploie le plus la troisième personne pour narrer les faits. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

La description :

Sujet : Voilà la saison des pluies, la première tornade. Longtemps attendue, elle se déchaîne enfin.

Décris - la et observes la nature et les êtres pendant et après cette Tornade.

I/ La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3fois au moins) ;
- La découverte des mots difficiles : *Tornade : violent tourbillon de vent qui se manifeste par des nuages. *Attendue : que l'on prévoyait ou espérait. *Déchaîne : qui se manifeste avec violence.
- Sur quoi repose ce sujet ? (Sur la première pluie) ;
- Quelle est la nature du sujet ? (la description).

II/ Le plan possible :

1/ Introduction :

- *Dire que la première pluie marque le début de l'hivernage ;
- *Désir de la nature et des êtres de l'arrivée des premières pluies ;
- *Préciser le moment et l'éclatement de la tornade.

2/ Développement :

- *Menace du temps ;
- *Assombrissement du ciel ;
- *Coups de vent violent, tombée des premières gouttes ;
- *Etats des arbres, grosses gouttes, grondement de tonnerre ;
- *Bruits assourdissants, recherche des abris, sol mouillé ;
- *Formation des étangs, joies de saluer les premières pluies ;
- *Enfants joyeux barbotent (sortie des êtres de leur refuge) ;
- *Installation de la fraîcheur, reprise des activités champêtres.

3/ Conclusion :

- *Les expressions de tes sentiments. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

La description :

Sujet : Décris une activité que tu aimes particulièrement (sport, lecture, musique, travail manuel etc....).

I/ La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3fois au moins) ;
- La recherche des mots difficiles : * Particulièrement : spécialement. * travail manuel : c'est un travail qui se fait avec les mains ou nécessite pour être fait avec les mains.
- Quel est le problème posé ? (La description du choix d'une activité) ;
- Quelle est la nature du sujet ? (La description).

II/ Le plan possible :

1/ Introduction :

* Dire pourquoi le travail ?

2/ Développement :

* Demande de l'intelligence, de l'habilité (des qualités, confection des armoires, des lits, des chaises, des buffets etc..... ;

-Avantage :

- Physique : développement du corps (musculature saillante, culture l'endurance, la maîtrise de soi.

- Intellectuel : développe l'intelligence, le réflexe.

- Financier : procure la richesse, le bien être, le travail manuel est aussi important que le travail intellectuel.

* Revaloriser le travail manuel par des belles œuvres ;

* Orienter de plus en plus les jeunes dans les centres d'apprentissage ;

* Le travail intellectuel et le travail manuel, c'est l'homme tout entier (l'Abbé).

3/ Conclusion :

* Dire vos sentiments personnels. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

La description :

Sujet : Dans ton village ou dans ton quartier se trouve un point d'eau (puits, rivière, marigot, fontaine publique).

Décris les activités menées autour de ce point d'eau au moment où il est très animé.

I/ La compréhension du sujet :

-La lecture du sujet (3fois au moins) ;

-Les mots clés et difficiles : *Une fontaine : source d'eau, un puits, endroit où l'on s'approvisionne en eau. *Très animé : au moment où il y a trop de monde. *Activités : une occupation ou un travail.

-Sur quoi repose ce sujet ? (Sur la description d'un point d'eau) ;

-Quelle est la nature du sujet ? (La description).

II/ Le plan possible :

1/ Introduction :

*Reprendre le sujet avec la première personne du singulier en précisant la nature du point d'eau.

2/ Développement :

* La description de la fontaine :

-Son lieu d'implantation dans le village ou quartier ;

-Sa surface, sa profondeur, son fonctionnement (la gratuite de l'eau, les mesures d'entretien, sa surveillance...) ;

-Son importance pour le village ou quartier.

* La description des activités autour de la fontaine au moment de son animation :

-Préciser ses heures d'animation ; le nettoyage des ustensiles de cuisine ; la lingerie ; les multiples va et vient des femmes transportant l'eau ; le remplissage des barriques par les charretiers ; les causeries ; les querelles et quiproquos intenses.

3/ Conclusion :

*Dire tes sentiments personnels sur ce point d'eau ;

*Formuler un souhait pour l'existence de plusieurs points d'eau de ce genre pour une meilleure vie des êtres vivants. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

La description :

Sujet : Décris une journée de foire dans ton village ou dans ton quartier.

I/La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3fois au moins) ;
- La découverte des mots difficiles : ***Foire** : c'est le marché.
- La nature du sujet (La description) ;
- *Qu'est - ce qu'on vous demande de faire ? (La description d'une journée de foire).

II/Le plan possible :

1/Introduction :

- *Préciser le jour de la foire ;
- *Parler sur le lieu (sa situation géographique).

2/Développement :

- *Parler sur la foire du matin ;
- *Dire aussi l'arrivée des étrangers ou des gens : (clients, et marchands) dans la foire ;
- *Parler sur l'harmonie qui règne dans la foire ;
- *Les marchandes, les marchandises et les clients ;
- *Parler sur les articles divers (vêtements, chaussures, piments, poulets, radios, montres..) ;
- *Dire comment était le prix des marchandises ?
- *Parler sur le départ des gens.

3/Conclusion :

- *Dire vos sentiments sur la foire.

La rédaction 8^{ème} Année :

La description :

Sujet : Tu as déjà participé à une journée de salubrité dans ton village, dans ton école ou quartier.

Raconte.

I/ La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3fois au moins).
- La découverte des mots difficiles et clés : * Salubrité : nettoyage ou contrôle de l'hygiène d'un milieu. * Participé : jouer un rôle personnel actif (dans quelque chose).
- Qu'est - ce qu'on vous demande de faire ? (Décrire une journée de salubrité) ;
- Donne la nature du sujet. (Le récit descriptif).

II/ Le plan possible :

1/ Introduction :

- * Parler su (la date, le lieu, le nom de l'établissement et les travailleurs).

2/ Développement :

- * Parler de l'état de l'école (les saletés, les ordures par ci par là, les eaux souillées) ;
- * Parler du début du travail ;
- * Le rôle ou tâches des personnes (garçons et filles) ;
- * Leur nombre et habillement ;
- * Les matériels (outils) de nettoyages (balais, pelles, piques, râteliers, brouettes, paniers, dabs, coupe - coupes, contre poussières...) ;
- * Parler de l'animation, l'ambiance, les va et vient, les cris et les appels... ;
- * Les ramassages des tas d'ordures ;
- * Parler de l'état du quartier après le nettoyage (propre, joie à voir...).

3/ Conclusion :

- * Dire vous sentiments personnels sur cette journée de salubrité. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

LE PORTRAIT :

I/ La définition :

Le portrait est la description exacte d'une personne, d'un animal ou d'un objet.

Faire le portrait c'est reproduire, représenter l'image, faire ressortir les qualités et les défauts, les différentes formes physiques et morales de l'élément à décrire.

II/ Les différents types de portrait :

Il existe trois (3) types de portrait.

1/ Le portrait physique :

C'est la description physique de l'objet du sujet. C'est qualifier la forme physique, évoquer les parties visibles et palpables (le teint, la taille ; l'âge, l'habillement, la forme du pied, de la tête...).

2/ Le portrait moral :

C'est l'évocation des qualités ou des défauts. C'est parler du moral, des aspects invisibles ou non palpables de l'élément à décrire.

3/ Le portrait en action ou en situation :

Au lieu de nous présenter une personne figée, il faut nous la présenter en action, entrain d'agir de ses actions accomplies par la personne.

On peut tirer un certain nombre de renseignements concernant son caractère ou son genre de vie.

NB : Le portrait et la description sont des domaines de la simple rédaction ; ils vont de paires : l'une va difficilement sans l'autre.

Attention !

* Le portrait : Est valable pour les êtres humains.

* La description : Est valable pour les animaux et les choses. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

INTRODUCTION GENERALE A LA REDACTION :

I/La définition :

La rédaction est une épreuve de la composition française qui consiste à écrire quelque chose ou sur quelque chose, à raconter, à relater, à décrire, à narrer un fait, un événement.

II/Le but de la rédaction :

L'épreuve de rédaction sert à :

- Exercer la mémoire de l'apprenant ;
- Créer le goût de l'imagination ou de l'invention chez l'apprenant ;
- Développer sa réflexion, son intelligence, et son esprit de créativité.

III/Les différents domaines de la rédaction :

Les domaines de la rédaction sont :

- * Le récit : C'est une relation écrite ou orale de faits réels ou imaginaires.
- * La narration : Elle sert à exprimer, relater, raconter un fait.
- * Le portrait : C'est la présentation d'une personne, d'un animal et une chose.
- * La description : C'est un exercice scolaire qui sert à représenter quelqu'un ou quelque chose par des mots.
- * Le dialogue : C'est la conversation entre les personnages (d'un film, d'un livre ou d'une pièce de théâtre) en style direct.

Ou

C'est un ouvrage littéraire qui prend la forme d'un entretien entre deux ou plusieurs personnes.

- * La lettre : C'est un courrier ou une correspondance destiné à une personne.
- * La dissertation : C'est un exercice scolaire sous forme de devoir composé dans une matière littéraire, philosophique, historique ou science humaine en usage dans les lycées et les universités. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

LE PLAN POSSIBLE ET LES CONSEILS GENERUX SUR LA

REDACTION:

I/Le plan possible de la rédaction :

1/L'introduction :

C'est le début, le commencement ou l'entrée en matière de la rédaction.

Certains l'appellent aussi la tête du devoir. L'introduction vient du verbe introduire qui signifie orienter, débiter, commencer.

2/Le développement :

Le développement constitue le corps du devoir, la partie où les idées sont détaillées.

Les différents aspects du sujet sont développés avec cohérence en commençant du moins important au plus important pour susciter de suspens.

3/La conclusion :

Elle vient du verbe conclure qui signifie terminer, finir, achever, ou parachever quelque chose.

La conclusion consiste à mettre fin au devoir. C'est la queue.

Elle ne doit plus contenir de nouvelles idées et doit être très brève.

II/Les conseils généraux sur la rédaction :

L'élève doit faire :

- La lecture du sujet trois (3fois) au moins ;
- Trouver les mots difficiles et les mots clés ;
- Chercher le problème posé (Qu'est - ce qu'on vous a demandé de faire ?) ;
- Dégager la nature du sujet ;
- Travailler à préalable sur un brouillon ;
- Laisser une ligne entre les différentes parties du devoir ;
- Elaborer un plan (Introduction - Développement - Conclusion) ;
- Soigner l'écriture et éviter les ratures ;
- Respecter les accords grammaticaux, orthographiques et de conjugaison etc..... /.

La rédaction 8^{ème} Année :

La description :

Sujet : Décris une journée de nettoyage dans ton école ou dans ton quartier en notant bien l'aspect de la cour avant et après le nettoyage.

I/ La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3fois) au moins ;
- La recherche des mots difficiles et clés : * L'aspect de la cour : l'état de la cour ; comment était la cour. * Nettoyage : action de rendre net (un lieu ou un objet) en supprimant toute salissure ou tout élément nuisant à la propreté ;
- Sur quoi repose ce sujet ? (Une journée de nettoyage) ;
- Quel est le problème posé ? (Raconter une journée de nettoyage à l'école ou quartier) ;
- Quelle est la nature du sujet ? (la description).

II/ Le plan possible :

1/ Introduction :

* Parler des circonstances du sujet (la date, le lieu et l'objet de l'évènement à décrire ; préciser l'école).

2/ Développement :

- * Décrire le lieu de nettoyage (le quartier ou l'école ; sa situation, son étendue et son contenu) ;
- * Parler de l'état de la cour (les saletés, les ordures par ci par là, les eaux sales...) ;
- * Parler de façon descriptive : (des personnes : garçons et filles, hommes et femmes, leur nombre, leur habillement...) ; les matériels de nettoyage (balais, pelles râteaux, brouettes, paniers, tam-tam, dabas, coupe- coupe, protège - nez) ;
- * Parler du nettoyage proprement dit (le balayage des tas d'ordures, l'animation du tam-tam, les chants, les cris, les appels de ci de là, la poussière...) ;
- * Parler de l'état de la cour après le nettoyage propre, jolie à voir, le non gout d'y travailler...).

3/ Conclusion :

Vos sentiments sur ce travail ; des appels sur la propreté du cadre de vie. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

L'Argumentation :

Sujet : On veut offrir un livre : roman, pièce de théâtre, conte, poème...

Quel est ton choix ? Dis pourquoi ?

I/ La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3fois) au moins ;
- La découverte des mots difficiles : *Offrir : donner ;
- Sur quoi repose ce sujet ? (Sur le choix d'un livre) ;
- Quel est le problème posé ? (Faire le choix entre les genres littéraires) ;
- Quelle est la nature du sujet ? (Un sujet de raisonnement).

II/ Le plan possible :

1/Introduction :

- *Reprendre le sujet de façon à annoncer le plan du développement.

2/Développement :

- *Parler en général de l'importance de la lecture : (la culture du livre, la formation intellectuelle et moral de l'individu) ;
- *Parler des raisons qui t'amènent à choisir la pièce de théâtre.
- Elle renseigne, éduque et informe (sa mise en relief des qualités et des défauts dans la société, reflète la société, cultive la bonne citoyenneté) ;
- Elle instruit (connaissance de la bonne orthographe des mots) ;
- Elle distrait (fait rire ou pleurer).

3/Conclusion :

- *Lancer un appel aux jeunes à aimer la lecture et la pièce de théâtre en particulier ;
- *Donner tes sentiments sur la lecture. /.

Devoir modèle :

Développement :

-Il existe beaucoup de genres littéraires comme le roman, les contes, les poèmes et les pièces de théâtres. Dans l'hypothèse où on m'en offrait un de ceux - là, je choisirais la pièce de théâtre.

-La lecture a toujours été un moyen d'enrichissement culturel de l'homme, un moyen d'évasion et de distraction. Avec la lecture, nous acquérons dans notre salon ce qu'un voyageur rapporte chez lui comme bagage intellectuel. Un roman, une pièce de théâtre, un recueil de contes a toujours contribué à la formation intellectuelle et même moral de l'homme qui le lit.

Cependant, parmi ces genres littéraires je me penche surtout sur la pièce de théâtre. Cela pour les raisons suivantes :

La pièce de théâtre est une œuvre qui, particulièrement renseigne, éduque et informe l'homme dans tous les domaines de la vie. Etant le reflet de la société, la pièce de théâtre critique les défauts de l'homme, de la société et loue les qualités comme : « Trois prétendants un mari » de Guillaume Oyono Mbida ou « L'os de Morlane » de Birago Diop. La pièce de théâtre tout comme les autres genres nous rend fort en orthographe des mots car en lisant nous découvrons beaucoup de nouveaux mots auxquels on fait attention à l'orthographe ; donc ça nous instruit.

Elle a aussi un caractère évasif et distractif car en lisant les pièces de théâtre on oublie vite les soucis et les problèmes qui nous accablent et elle nous apporte dans le monde de paix ; elle nous met en scène des acteurs et de comédiens qui nous distraient ou effraient en faisant passer leurs messages avec leurs gestes ou leurs accoutrements.

-Aimons la lecture, les pièces de théâtre, car elles nous enrichissent culturellement, nous cultivent, nous éduquent dans l'humour. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

La narration :

Sujet : Autour du feu ou dans vos lectures, vous avez un conte sur les animaux.

Rapporte ce conte.

I/ La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3fois) au moins ;
- Les mots difficiles et clefs : * Autour du feu : sur le pourtour ou la périphérie, dans l'espace environ. * Appris : acquérir des connaissances.
- Sur quoi repose ce sujet ? (Un conte sur les animaux) ;
- Quel est le problème posé ? (Raconter un conte sur les animaux) ;
- Quelle est la nature de ce sujet ? (Le récit).

II/ Le plan possible :

1/ Introduction :

- * Reprendre le sujet par la première personne du singulier.

2/ Développement :

- * Décrire du cadre de où se tenait le conte (autour du feu, la lecture) ;
- * Rapporter le conte (du début à la fin).

3/ Conclusion :

Quel conseil nous laisse ce conte ? . /.

Devoir modèle à ce sujet :

Développement :

-A travers mes lectures, j'ai lu un conte tiré du livre « Mamadou et Bineta lisent et écrivent couramment » de A. Davesne. Ce conte qui est une fable sur les animaux : la belette, le rat, les lapins est intitulé : « La chute d'un gland ». Je vous raconte.

-Un jour, une belette cherchait à se reposer sous un chêne, un gros et grand arbre. Lorsqu'elle s'est couchée, un fruit du chêne, appelé le gland, moins gros qu'une coque d'arachide, tomba sur la tête de belette. Celle - ci se releva, tremblant d'effroi et s'en fuit à perdre haleine sans savoir de quoi il s'agit. Criant aux rats des champs qu'elle regardait à peine, elle disait : « Là - bas vient de tomber sur moi la branche énorme d'un gros chêne ».

Le rat l'entendu, et n'eut garde d'aller voir car il eut peur. Il raconta à son tour à deux lapins qui broutaient sur la colline qu'un gros chêne, dis - toi bien un gros chêne, venait de tomber sur la belette sa voisine. Quelle déformation !

Les lapins sans chercher à savoir allèrent raconter la nouvelle de leur façon en y mêlant les éclairs et le feu du tonnerre. Un écureuil qui apprit la nouvelle la raconta à son tour en y joignant le tremblement de terre.

La nouvelle se transmet de bouche à oreille, de village en village. Ce fut de la peur à l'effrayamment, de l'effrayamment à la panique et à l'affliction de telle sorte que tous les animaux effrayés par la chute d'un gland (un petit fruit), voyaient la fin du monde.

Là où je l'ai pris, je l'ai laissé là - bas.

-Ce conte met en relief pour moi, la déformation de la nouvelle qui reflète nos sociétés d'aujourd'hui. Un acte se passe devant toi, vas à l'autre bout de la ville tu l'entendras autrement. Sachons raconter des nouvelles, si non nous nuirons à l'entourage.

La rédaction 8^{ème} Année :

La narration :

Sujet : Tu as assisté à un match de football ou à une soirée dansante. Tout à coup un violent orage éclate, accompagné de grondement de tonnerre.

Raconte-le fidèlement.

I/ La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3fois) au moins ;
- Les mots difficiles : *Orage : un grand vent, une rafale. *Grondement de tonnerre : un retentissement de la foudre, un grand bruit. *Fidèlement : d'une manière exacte ou conforme, avec dévouement ;
- Sur quoi repose ce sujet ? (Sur un match de football ou une soirée dansante) ;
- Quel est le problème posé ? (Un match de foot ou une soirée dansante perturbée par la pluie) ;
- Quelle est la nature du sujet ? (le récit).

II/ Le plan possible :

1/ Introduction :

- * Parler de circonstances de l'évènement à raconter (sa date, son lieu, sa nature).

2/ Développement :

- * Parler du contexte de la soirée dansante (une fête, une simple réjouissance, un anniversaire) ;
- * Parler du décor et de l'animation de la soirée (une description du local, des garçons et filles, de l'ambiance qui règne) ;
- * Parler de l'orage (du vent violent, de la poussière, du grondement de tonnerre, de la pluie) ;
- * Parler du remue - ménage causé par l'orage (le désordre créer pour regagner vite la maison et pour ramasser les matériels...).

3/ Conclusion :

- * Parler de tes sentiments personnels après cette agréable soirée perturbée. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

La narration :

Sujet : Dans la rue, un passant te demande l'auto gare de Médina - courra ou une place publique du village. Tu l'aides avec plaisir.

Raconte en utilisant le mode impératif.

I/ La compréhension du sujet :

- La lecture du sujet (3fois au moins) ;
- Les mots difficiles : * Un passant : une personne qui se déplace à pied dans une rue.
- * Place publique : qui est un domaine de l'Etat ou de l'administration.
- Sur quoi repose ce sujet ? (L'indication d'un lieu) ;
- Quel est le problème posé ? (Aider un passant à retrouver un lieu) ;
- Quelle est la nature de ce sujet ? (le récit).

II/ Le plan possible :

1/ Introduction :

- * Reprendre le sujet avec la première personne du singulier.

2/ Développement :

- * Développer les circonstances de la rencontre (dans quelle rue tu te trouvais en rencontrant l'étranger ? ou que faisais - tu en le rencontrant ?) ;
- * Parler de la rencontre (la salutation et la demande faite par l'étranger...) ;
- * Parler de l'indication en utilisant l'impératif.

3/ Conclusion :

- * Tes sentiments après ce service rendu. /.

La rédaction 8^{ème} Année :

La narration :

Devoir modèle à ce sujet :

Développement :

-Un après midi lorsque je me rendais à l'école publique de « », un homme habillé en arabe sollicita mon aide pour retrouver « l'auto gare de Médina- courra ».

-Ce jour là, j'étais presque en retard lorsque cet homme, un quinquagénaire, portant un sac en bandoulière, un chapelet au cou et un bidon d'eau à la main me demanda service, Après m'avoir salué, il me demanda où se trouve l'auto gare de Médine. Malgré mon retard, je pris du temps pour l'aider en ces termes :

« Mon père, l'auto gare de Médina - courra est assez loin d'ici. Pour t'y rendre prenez cette rue et longez la jusqu'à la route bitumée. Là - bas, tournez à droite et continuez tout droit. Laissez un carré à droite et le siège de «Vendeurs métalliques » à gauche ; Arrivez au deuxième carré, tournez à gauche à côté de l'hôtel de Campement. Longez de nouveau cette voie qui vous conduira à l'auto gare environ cinq cent mètres de marche ».

Il me remercia vivement et je me rendis aussitôt à l'école où la cloche avait sonné.

-Prenons toujours de la peine de rendre service à chaque fois que cela est possible car un service bien rendu est compensé de près ou de loin et tôt ou tard. /.