

LA LETTRE ORDINAIRE OU SIMPLE

I. Définition : La lettre est un message écrit et envoyé par une personne **expéditeur ou expéditrice** à une autre personne appelée **destinataire**.

L'objet (le but) de la lettre dépend du groupe auquel elle appartient.

- **La lettre ordinaire**

- **La lettre administrative**

La lettre ordinaire ou simple est adressée à un parent, ami ou un camarade. Elle comprend donc :

1. **La lettre familiale** : la lettre familiale est exclusivement envoyée à un parent (**père, mère, la tante, la cousine, le neveu,**). Elle est simple et affectueuse. On tutoie (**Tu**) dans la lettre familiale.

2. **La lettre amicale** : Elle est adressée à un ami ou un camarade, à quelqu'un qui peut être cher. L'ami est celui qui vous comprend (action, pensée)

La lettre amicale doit garder le caractère d'intimité ; elle est vivante. On tutoie aussi dans la lettre amicale

II. Sémantique

- Un expéditeur : celui qui écrit et expédie (envoie) une lettre

- Un destinataire : celui à qui la lettre est destinée (**envoyée**) celui qui reçoit. Ne confonds pas, le **destinataire** et **destinateur**. Si les deux mots se ressemblent toutefois ils sont antonymes.

III. Présentation matérielle de la lettre ordinaire :

La lettre ordinaire exige une présentation qui respecte le plan suivant de haut en bas

1. Formules initiales : Les formules varient d'une circonstance à une autre

a. **Pour les circonstances heureuses** :

C'est avec un réel plaisir que je t'adresse aujourd'hui cette lettre pour te transmettre mes nouvelles et celles de la (**famille, du village, du pays**)

- Le départ de mon cousin chez vous m'offre l'heureuse occasion de t'adresser cette missive.

- J'accuse bonne réception de la dernière correspondance et je suis très ravi de donner mon point de vue.

- Je me réjouis de l'opportunité qui m'est offerte pour te parler du thème (**sujet**) aussi brûlant que celui de la (guerre, la mendicité, la pauvreté, la paresse juvénile, du sida, du paludisme...)

- C'est avec le cœur plein de joie que je t'envoie cette correspondance..

- C'est pour moi un réel plaisir de t'adresser cette lettre...

- Je me réjouis aujourd'hui de t'adresser cette lettre...

b. **Pour les circonstances malheureuses**

C'est avec un cœur attristé que je t'adresse cette lettre ;

-La lecture de ta dernière lettre a engendré (cause) en moi (Peine, mélancolie, déception, amertume...)

-Je suis très angoissé aujourd'hui de t'écrire...

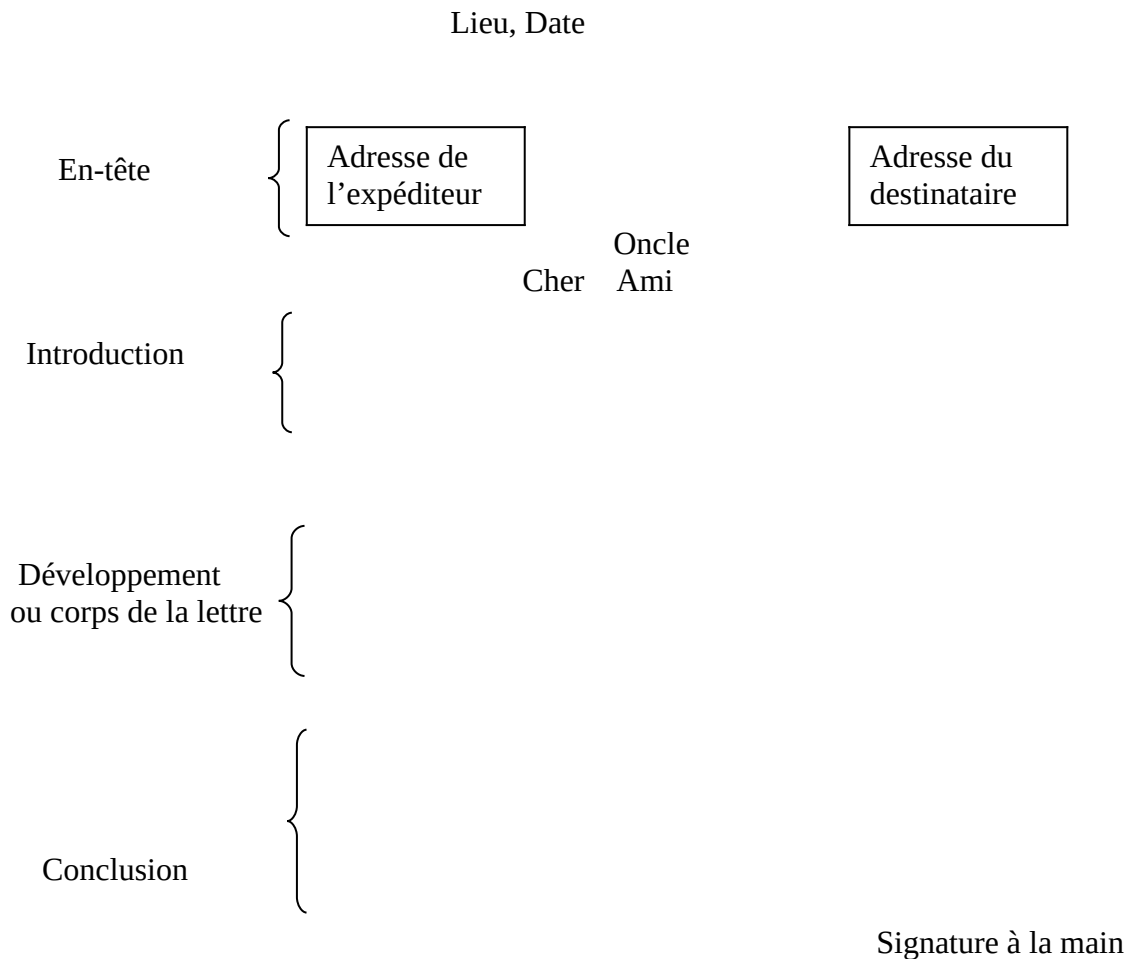
- C'est avec le cœur plein d'angoisse que j'écris aujourd'hui....

2. Formules finales : (fin de la lettre)

- Sur ce, je te quitte dans l'espoir de te lire (ou écrire) prochainement

- Transmets mon bonjour...

- Bien de choses à toi etc



IV. Recommandations

A : Comment rédiger une lettre ?

N'ayant pas le correspondant au près de soi, l'expéditeur se doit l'obligation d'employer des mots et expressions clairs et précis c'est à dire dépourvus de toutes confusions. Ainsi il doit éviter toute rature, les abréviations ainsi que l'utilisation des mots et expressions ignorés du lexique français.

b : Comment réussir une lettre ordinaire ?

La lettre réussite d un devoir portant sur la lettre nécessite :

- Une lecture répétée approfondie du sujet dans le but de
- Dégager l'objet de la lettre car c'est lui qui constituera le corps de la lettre.

Pour réussir ce travail la question suivante s'impose au candidat.

Qui écrit Quoi et à Qui ?

Qui écrit quoi = **l'objet de la lettre**

A qui écrit-il ? = **au destinataire**

Sujet d'application : Tu écris à un ami ou un camarade candidat au D.E. F pour lui dire que tu viens de passer à cet examen. Tu profites pour l'encourager et lui donner des conseils.

Rédigez la lettre.

Démarche

Qui écrit ? = l'expéditeur (tu)

Quoi ? : L'objet : l'encourager et donner des conseils à un candidat au D. E. F

A qui ? : Destinataire : un ami ou un camarade.

Bamako, le... Octobre 2011.

Sirafi Sacko
10^e commune
Lycée Mamadou Sar
A.C.I 2000

Fatoumata Keita
9^e Année
Markala.

Chère Amie

Je me réjouis aujourd'hui de t'écrire cette lettre. Nous venons de passer de très bonnes vacances. Je suis très heureux de t'apprendre que j'ai passé au D.E.F.

Dieu merci ! Ça n'a pas été facile, surtout avec les changements intervenus. Mais avec la bénédiction de mes parents, je suis sortie par la grande porte. Sache, ma chère amie que le D.E.F en soi n'est pas chose impossible. Comme tout examen, il est l'aboutissement d'un programme bien déterminé.

Fatoumata, il te faut suivre ce programme et apprendre régulièrement tes leçons. Sache aussi bien qu'un élève de 9^e A n'a pas de repos, dresse alors un emploi du temps exigeant : traiter les devoirs, faire assez d'exercices.

Nous avons eu tort de négliger les leçons d'histoire, de géographie de sciences naturelles, même si cela n'était pas de notre faute.

Songe alors à les apprendre régulièrement. L'on a coutume de dire que « La chance sourit à ceux qui la méritent » ou « qu'on a rien sans peine » donc compte d'abord sur ta propre connaissance et sur ton courage. Ne t'effraie pas surtout le jour du D.E.F. fais comme si tu étais dans ta classe de composition.

Avant que tu n'ailles à Markala, nous regardions les feuillets. Abandonne-les si tu veux réussir. Je suis au lycée Mamadou Sarr, 10^e commune. Les cours n'ont pas sérieusement démarré encore.

Ma chère amie tant qu'on est sur les bancs, on est prisonnier. Je te souhaite donc bonne chance au D.E.F. Prions Dieu de nous voir un jour fonctionnaires, salariées.

Je te salue très amicalement, sans oublier Tonton Moussa, tante Rokia.

A la prochaine.

Ton amie Sirafi Sacko.

Sujet : Ton oncle au village refuse d'envoyer sa fille à l'école. Tu lui écris une lettre pour le convaincre de la nécessité d'inscrire sa fille à l'école. Rédige la lettre.

Cher oncle

C'est avec une grande déception que je t'envoie aujourd'hui cette lettre. En effet j'ai été beaucoup surpris d'entendre que tu refuses d'envoyer ma cousine Alimata à l'école. C'est une grosse erreur surtout quand on tient compte de l'évolution du monde et de la dureté de la vie. Cher oncle, nul n'ignore aujourd'hui l'importance de la scolarisation d'une fille. Le cas de tes quatre filles doit te servir de leçon. Dieu seul sait la misère dans laquelle elles vivent, même celles qui sont mariées. Tu sais que dans les droits de l'homme, on a dit que « tout enfant a droit l'instruction ». Aussi une femme lettrée sait comment s'occuper de ses enfants, de son mari, comment gérer le bien familial, suivre la santé, l'épanouissement de ses enfants. N'oublie pas que si elle devient fonctionnaire, elle peut prendre sa famille et la tienne en charge. Elle comprendra mieux les choses que si elle restait analphabète. Cher oncle, l'heure de l'émancipation féminine n'est pas le moment d'un tel refus. Aujourd'hui il n'y a pas de chance pour une fille illettrée. Envoie donc rapidement Alimata à l'école, car tu dois savoir que sans instruction il est difficile de réussir dans les regroupements féminins, les associations simples ou politiques. Cher oncle, j'espère bien que tu m'as compris et que tu t'exécuteras en conséquence. Mes salutations à toute la famille.

Signature à ta main.

Sujet : « Je n'ai pas eu la chance » dit un de tes camarades après avoir échoué à son examen. Ecris une lettre pour lui dire que la réussite est au bout de l'effort.

Adresse de l'expéditeur

Adresse du destinataire

Cher ami

C'est avec le cœur serré que je t'adresse aujourd'hui cette lettre. Quand j'ai appris la triste nouvelle, tu ne peux imaginer l'état dans lequel je me trouvais. C'est pour te dire que ton échec a été un coup dur pour moi. Puisque c'est arrivé ainsi, il faut savoir le supporter avec philosophie, car Mao disait « L'échec est la mère du succès ». Mon cher ami, je sais qu'effectivement que la chance ne t'a pas souri, sinon tu es parmi les bons élèves. Mais un élève doit pouvoir aménager la chance et le travail. Savoir surtout que le travail est au cœur de toute activité, de toute création, de toute réussite. Le D.E.F en soi n'est pas de la mer à boire malgré la rentrée des matières à évaluation. Il te faut donc redoubler d'effort cette année, te sacrifier, suivre intégralement le programme sans oublier les leçons et les exercices. Mon ami, sache « qu'on a rien sans peine ». Personne ne nie la chance. Mais elle sourit à ceux qui la méritent. Respecte tes maîtres et, choisis bien tes moments de loisir. Il faut éviter de te faire trop de souci : un échec, ce n'est pas la fin du monde. J'ai tenu donc à t'écrire, espérant que tu me comprendras. Tu as sans doute appris que j'ai passé au bac et j'espère que tu vas le décrocher dans quelques années. « A cœur vaillant, il n'y a rien d'impossible » Transmets mes vives salutations à tes parents, tes amis et camarades sans oublier tes professeurs.

Sujet : Ton ami a eu une moto de la part de son père comme cadeau. Compte tenu de nombreux accident de la circulation routière tu lui écris une lettre pour lui prodiguer des conseils. Rédige la lettre

Sujet : tu as passé les vacances chez un ami ou un parent dans une des régions du pays. De retour tu lui écris une lettre pour le remercier de l'accueil qu'il t'a réservé et lui faire part de tes projets pour cette nouvelle année scolaire.

Sujet : votre ami résidant dans le village ne croit pas à l'existence du sida vous lui écrivez pour lui donner des conseils et le persuader de la réalité du sida (voir correction clé de la réussite page 9)

Sujet : votre ami résidant en campagne vous écrit pour vous dire son intention de venir s'installer en ville. Vous lui répondez en insistent sur les dangers de la grande ville et le persuader de tenter l'aventure. (Voir correction clé de la réussite page 14)

Sujet : vous écrivez à votre ami peu porté sur le travail pour le convaincre que le succès n'est pas ce qui importe ; ce qui importe c est l'effort personnel qui ennoblit l'homme. (Voir correction clé de la réussite page 17)

Sujet : la pratique du sport permet d'avoir un esprit sain dans un corps sain. Dans une lettre adressée à un ami vous insistez sur la nécessité de la pratique du sport facteur de l'unité nationale. (voir correction clé de la réussite page 21)

Sujet : tu te souviens sans doute d'une merveilleuse histoire que grand père ou grand-mère t'a racontée. Raconte-la

Sujet : le sida est une pandémie qui fait beaucoup de victimes chez les jeunes au Mali. Écris une lettre à un ami pour l'informer comment éviter le sida et quels comportements adopter vis-à-vis des personnes vivant avec la maladie.

LA PRESENTATION DES MEILLEURS VŒUX

Les meilleurs vœux sont un ensemble de souhaits de bénédiction qu'on adresse aux personnes qui nous sont chères à l'occasion de l'année **nouvelle**. Ils peuvent être adressés aussi à un groupe d'hommes à une association ou à tout un peuple.

A l'**orée** de l'année nouvelle, l'homme doit faire une **analyse rétrospective** pour évaluer le bilan de l'année écoulée afin de mieux aborder le nouvel an.

Les expressions couramment utilisées sont « Bonne et heureuse année... »

« Mes vœux de succès... » de longévité, de santé, de prospérité, « de réussite dans toutes les entreprises »

Les modes dominants demeurent : le subjonctif (la volonté) et l'impératif (la prière)

Souvent les meilleurs vœux s'accompagnent d'un motif décoratif ayant valeur de **symbole**.

Sujet : À l'occasion du nouvel an, tu adresses tes meilleurs vœux à la présidente d'une association féminine ou d'une fondation au Mali

Rédige.

Bamako le 5 janvier 2012

A Madame la présidente de la Fondation pour l'enfance.

Madame la présidente

C'est aujourd'hui un grand honneur pour moi de m'adresser à vous pour vous présenter mes meilleurs vœux.

En effet l'année 2011 vient de s'écouler. Au seuil du nouvel an c'est une profonde joie pour moi comme toute bonne mère des enfants de vous témoigner notre grande reconnaissance pour l'œuvre inlassable que vous n'avez cessé d'entreprendre pour l'amélioration des conditions de vie des enfants.

Je vous souhaite donc bonheur et prospérité, santé et longévité ; succès et réussite dans tout ce que vous entreprenez.

Que dieu vous aide et vous protège dans toutes vos actions. Amen.

Sujet : Tu veux présenter tes meilleurs vœux à un parent ou à un ami. Rédige ;

LE RECIT

A. Quand fait-on un récit ?

Faire un récit, c'est raconter, c'est faire la narration et une succession d'évènements et d'actes vécus par des êtres humains ou des êtres représentés (animaux de la fable).

D'une manière générale, il y'a récit toutes les fois que quelque chose se passe et qu'on a un sujet qui commence par : **vous racontez...** ou **vous imaginez...**

L'action, est le mouvement prédominant dans le récit, à la différence de la description et du portrait (sauf s'il s'agit d'un portrait en action)

B. Les grandes catégories de récits.

On distingue deux (2) sortes de récits.

1. Un récit d'expérience :

Dans ce genre de récit, il s'agit de relater quelque chose qu'on a vécue ou qu'on aurait pu vivre. Il porte donc sur des faits réels, sur un moment de l'expérience personnelle de l'élève.

Exemple : Racontez le jour de la rentrée des classes.

On peut aussi nous demander de faire un récit qui porte sur toute une période de notre vie.

Exemple : Racontez votre enfance jusqu'à ce jour, comme si vous rédigez une notice biographique.

Mais attention ! Tous les sujets de ce type ne commencent pas obligatoirement par le verbe raconter. Certains sujets laissent aussi à l'élève, la possibilité de raconter des actions ou d'évoquer des ambiances.

2. Un récit d'imagination :

Ce type de récit met l'accent sur l'enchaînement de différentes actions et les sujets qu'on nous propose, commenceront par : imaginez que...

Il faudra alors que l'élève fasse appel à sa capacité d'invention pour réaliser ce type de devoirs. Là encore, attention ! Les sujets faisant appel à l'imagination ne commencent pas nécessairement par le verbe imaginer.

C. Les temps du récit :

Pour faire un bon récit, il est important de connaître les temps du récit et leur valeur. Dans un récit les temps les plus utilisés sont :

1. La narration du présent

On peut raconter au présent un évènement qui s'est déroulé il y'a longtemps. D'une part, vous éviterez des fautes de temps, le présent étant le temps que vous connaissez le mieux et d'autre part votre récit peut y gagner en vivacité et votre lecteur aura l'impression d'assister à la scène qu'il raconte.

2. La narration au passé :

Là, le maniement des temps est plus délicat, car les verbes doivent se mettre tantôt à l'imparfait, tantôt au passé simple. De plus, la conjugaison au passé simple des verbes des 2^e et 3^e groupes est difficile. Cependant, vous ne devez pas y renoncer. Vous devez apprendre à maîtriser la conjugaison de ces verbes.

- **l'imparfait** : c'est le temps de la description. Il montre une action (ou des actions) entrain de se faire ou un état (ou des états) qui dure. On utilise aussi l'imparfait pour exprimer une habitude. L'imparfait exprime des faits qui se passent en même temps.

Exemples : elle ne bénéficiait ni d'aide ni de reconnaissance : elle travaillait sans répit, pire sa tante la traitait souvent de sorcière.

Le Défi de la Réussite et de l'Excellence /M Alassane Keïta ;M Soumare

Collège Moderne Cheick Modibo Diarra /Tél : 20 79 93 44 / 79 23 56 32 /
Email : collegecmd@yahoo.fr

Exemple : elle le regardait, son cœur battait : il se leva, vient vers elle.

- **Le passé simple** : Alors que l'imparfait souligne la durée de l'action, le passé simple précise le début et la fin de l'action. (Parfois le début seulement)

Exemple : Parmi mille et un prétendants, le fils du roi d'un village voisin l'épousa. Ainsi, devenue reine, Benki retrouva le bonheur. Miraculeusement, l'un après l'autre, Benki perdit son père et sa mère.

- **le passé composé** : il remplace le passé simple dans la langue parlée. Sa valeur particulière est qu'il insiste sur le fait que l'action est terminée et qu'elle a une conséquence présente.

Exemple : Et puis nous sommes entrés dans le magasin, nous avons acheté le nez, je l'ai mis sur ma figure ; ça tient avec un élastique et puis papa l'a mis sur sa figure, et puis la vendeuse l'a mis sur sa figure, on s'est tous regardés dans une glace et on a drôlement rigolé.

D- Le plan du récit (ou les événements du récit)

Pour que le récit soit clair vivant et agréable à l'ère vous devez prendre un certain nombre de précaution

LA LETTRE ADMINISTRATIVE

I. Notion : Comme son nom l'indique la lettre administrative est une correspondance dont le destinataire est une **personne morale** : La responsabilité administrative politique diplomatique ou religieuse.

II. Les correspondants : Comme toute lettre la lettre administrative a aussi deux (2) correspondants :

1) L'expéditeur : ça peut être un **particulier** un **groupe** ou une **association**.

2) Le destinataire : celui ou celle qui reçoit la lettre administrative ne le reçoit pas à son nom propre mais au non du poste qu'il occupe : C'est donc une **personne morale** : sous-préfet, préfet, maire, gouverneur, ministre, directeur, président directeur, ambassadeur, secrétaire général, honorable député, archevêque, imam...

III. Objet

La lettre administrative a un objet que l'on résume généralement à une **phrase nominale**. L'objet varie selon les sujets.

Exemples :

- **Demande** (d'emploi, de stage, d'aide)
- **Lettre** d'information, d'enquête, de remerciement
- **Le rapport et la commande**.

IV. Exemple de formules initiales :

- J'ai l'honneur de solliciter très respectueusement de votre haute bienveillance...
- Nous, Association (ou club) pour la protection de la nature venons très respectueusement par la présente (vous tenir informer, vous demander une aide...)
- Nous, collectif des victimes de l'inondation de ..., sollicitons auprès de votre haute bienveillance....

V. Exemples de formules finales

- Veuillez croire monsieur le..., à l'assurance de ma très haute considération.
- Nous vous prions de bien vouloir croire à notre profonde gratitude.
- Veuillez agréer, monsieur le président directeur général l'expression de mes sentiments les plus distingués.
- Veuillez agréer, Madame l'Ambassadrice l'expression de mes très sincères remerciements.

VI. PRESENTATION MATERIELLE DE LA LETTRE ADMINISTRATIVE

Exemple de modèle pour une lettre de demande d'emploi

- 1-Lieu et date : Bamako le 17 janvier 2012.
- 2-L'adresse de l'expéditeur (demandeur à gauche)
- 3-Titre du destinataire (à droite)
- 4-Objet de la lettre (demande d'emploi à gauche)
- 5-Timbre fiscal
- 6-Rappel du titre du destinataire au milieu
- 7-Formule initiale et présentation de la demande
- 8- Présentation brève du candidat

Le Défi de le Réussite et de l'Excellence /M Alassane Keïta ;M Soumare

Collège Moderne Cheick Modibo Diarra /Tél : 20 79 93 44 / 79 23 56 32 /
Email : collegecmd@yahoo.fr

Etude, Apprentissage, diplômes, stage, et emplois occupés

(Les raisons détaillées de l'envoi de la lettre)

9- Références : A ma demande ci- joint les pièces suivantes :

- Une copie de mon acte de naissance

- Un certificat de nationalité malienne

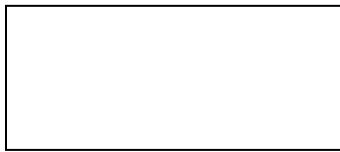
-Un casier judiciaire

-Une copie de mon diplôme

10-formule finale : veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de ma (notre) très haute considération.

11. Signature à droite.

Bamako, le 12 Janvier 2012.



Objet : Demande d'emploi

Timbre fiscal

A Monsieur le Président Directeur Général de la B.D.M

Monsieur le Président

A la suite de votre annonce parue dans le Quotidien National « Essor » j'ai l'honneur de vous présenter mes offres de service pour l'emploi d'ingénieur en informatique.

En effet, je suis diplômé de l'université de ...

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur l'expression de ma très haute considération.

Signature.

LA DISSERTATION

I. Notion : la dissertation est un exercice scolaire qui consiste à réfléchir, à analyser, à développer des sujets portant sur des thèmes historiques, scientifiques, philosophiques etc. Ainsi la dissertation fait appel aux connaissances de l'élève, lesquelles sont tirées de ses propres expériences ou celles acquises à partir des documents..., elle exige un traitement méthodique du sujet.

A. Comment faire la dissertation

- La phase préparatoire :

Pour mieux comprendre un sujet de dissertation, il est nécessaire de le lire et de le relire à plusieurs reprises ; de procéder au choix des termes (mots difficiles ou clés). On se donne alors une orientation. Il serait mieux de recenser d'abord ses idées sur brouillon.

La phase préparatoire doit permettre de **déceler** les normes et les limites.

B. Plan d'une dissertation

Comme toute autre rédaction, la dissertation comprend 3 parties.

1. L'introduction : Elle consiste à expliquer ou interpréter la pensée donnée ensuite on pose la question **relative** au sujet.

2. Le développement :

Comme son nom l'indique, il s'agit ici de trouver les réponses aux questions posées dans l'introduction en enrichissant l'argumentation à l'aide d'exemples précis vécus ou appris. Il faut noter que les paragraphes du développement sont fonctions de la façon dont le sujet est posé.

a. Qu'en pensez-vous ? Le candidat peut traiter le sujet avec les deux parties : **la thèse**, **l'antithèse**.

b. Expliquez et commentez : Le candidat traitera le sujet dans un seul sens : **la thèse**.

c. Commentez et discutez :

* **Commentez** : c'est expliquer dans le sens tracé par le sujet.

* **Discuter** : c'est contre dire l'idée avancée par l'auteur à l'aide d'exemples.

Le développement s'opère en trois (3) phases :

a. La thèse : Elle se ramène à défendre la pensée de l'auteur en la plaçant dans des réalités qui lui sont compatibles. C'est la partie du développement où le candidat donne et défend son opinion qui est celle de l'auteur du sujet. C'est soutenir l'idée dégagée dans le sujet.

Le candidat peut faire allusion à toutes les notions, à tous les exemples, à toutes les citations susceptibles de soutenir sa pensée.

b. L'anti-thèse : On prend le contre-pied de l'auteur en plaçant la pensée dans des réalités qui lui sont incompatibles.

C'est la partie du développement où le candidat à l'aide d'exemples convaincants, contredit l'idée avancée et défendue dans la thèse.

c. La synthèse : Elle est le produit de la confrontation entre thèse et antithèse. Elle doit alors permettre de situer la position de l'élève, de déduire que la pensée est vraie dans un sens et non dans d'autre.

Le Défi de la Réussite et de l'Excellence /M Alassane Keïta ;M Soumare

3. La conclusion : Elle est un bref résumé des analyses tirées de notre argumentation.
Si possible, elle doit se terminer par une **ouverture**.

Sujet : Un écrivain a écrit quelque part ces mots « Un livre a toujours été pour moi un ami, un conseiller, un consolateur »

Expliquez et commentez cette affirmation

Plan possible.

Introduction

Le livre est un moyen de culture, une source de réflexion, un confident, un moyen d'instruction et de divertissement. Pour cela cet écrivain affirme : « Un livre a toujours été pour moi ; un ami, un conseiller, un consolateur »

Dans quelle mesure le livre est un ami, un conseiller, un consolateur ?

Développement

Le livre est pour moi un ami dans la mesure où il me tient compagnie, nous dit la vérité, et nous communique la confiance. Avec lui nous partageons les joies et les peines.

La lecture d'un livre nous procure beaucoup de conseils à travers l'expérience vécue des auteurs, des acteurs et de tous les personnages qui interviennent. Cas des contes, des fables et autres romans d'aventure. La lecture est un moyen de distraction, elle nous adoucit les cœurs à partir de l'expérience des acteurs des auteurs, des héros, cas de théâtres comiques, et contes. Elle éloigne de nous les ennuis, les soucis, les tentations et certains vices. Le livre nous occupe et éloigne de nous la paresse. Exemples : « Sous l'orage » de Seydou Badian Kouyaté, « monsieur Thogognini » de Bernard B. Dadié.

Le livre contribue à la formation du caractère d'où une prise de conscience. Exemple : les « Les fables » de la Fontaine.

Conclusion : A la lumière des exemples développés plus haut nous pouvons affirmer que les livres « sains » sont beaucoup profitables aux lecteurs car la lecture apparaît clairement comme un moyen d'instruction, de distraction.

Nous devons aussi éviter certaines lectures comme les romans pornographiques.

La valeur d'un livre est fonction de la façon dont il a été lu et compris.

L'homme d'aujourd'hui lit-il suffisamment ?

Sujet : Que pensez-vous de cette citation ?

« Science sans conscience n'est que ruine de l'âme »

Pour comprendre ce sujet, il serait mieux de connaître certaines notions telles que :

Science : Application de recherches soumises à une vérification expérimentale. Donc la précision.

Conscience : L'état d'esprit, de critique et d'autocritique qui permet à l'homme de mieux juger, de mieux analyser, de mieux faire.

La ruine : est la destruction ou ce qui reste après la destruction

L'âme : est la partie vitale de l'homme, assimilable ici à l'homme lui même.

En divisant la citation on obtient :

1. Science sans conscience : qui suppose l'usage, l'ampleur de la science sans grand contrôle, sans grande réflexion, sans précaution au préalable.

Le Défi de le Réussite et de l'Excellence /M Alassane Keïta ;M Soumare

2. n'est que ruine de l'âme : pareil comportement débouche à la destruction humaine.
Donc ce sujet pose comme problème essentiel : les avantages et les inconvénients de la science. Pour mieux le développer, on peut se servir d'exemples dans des domaines comme :
- La médecine où l'on va souvent de la pharmacomanie à la toxicomanie. Il arrive que certains enfants détruisent leur vie par le légèreté des parents : médicaments dangereux mis à leur portée, savoir que des médicaments très efficaces peuvent être très toxiques par surdosage.
- Les moyens de locomotion : de l'automobile la science a pour souci la rapidité, la commodité et le luxe dans la vie de l'homme. Quand le contraire se produit, des accidents peuvent coûter des centaines et des milliers de vies humaines.
- L'avènement : On se souvient encore des désastres de la bombe H
L'élève peut enrichir son devoir avec les moyens sophistiqués de la science (machines électroniques, portables, ordinateurs etc.).
En conclusion : l'élève doit faire comprendre que la science a certes eu des avantages considérables. Il n'en demeure pas moins que les inconvénients sont aussi catastrophiques pour l'humanité.

Sujet : on a souvent dit du sport : « Une âme saine dans un corps sain »

Ce sujet porte sur la dissertation. Il s'agit de montrer l'importance du sport, surtout en tant que facteur de santé. Il peut expliquer la citation en ces termes :

Une âme saine suppose la vitalité de l'esprit (qui ne souffre de rien)

Un corps sain signifie la vivacité : la plénitude physique d'un corps en parfait état de santé. Il peut alors poser la question « Comment le sport peut-il apporter à l'homme un parfait état de santé ? »

En commentant cette pensée, l'élève peut développer ses idées autour du sport individuel : le footing, le gymnastique, la natation qui permettent à l'organisme d'avoir un maintien physique régulier.

Ainsi l'homme a le souci d'échapper à cette cuite affirmation « Tout corps qui ne se meut pas, se meurt »

- Du sport collectif : football, basket-ball, tennis, volley... qui permettent à l'homme d'actionner ; de vérifier l'organisme de façon complète et totale. Toutes les parties du corps exécutent à 90% les mêmes actions et leurs efforts bénéfiques.

L'élève devait soutenir en déduction que le sport permet à l'homme d'avoir un maintien, une santé physique et spirituelle. Par souci d'enrichissement, d'autres avantages du sport peuvent être développés par l'élève.

- le sport créateur d'amitié et de fraternité
- Le sport, facteur de rapprochement des peuples et des nations
- Le sport en tant que facteur de paix.

En conclusion, l'élève devrait montrer que ses avantages du sport sont multiples et considérables. Il pourrait même lancer cet appel à chacun de pratiquer le sport pour son propre bonheur.

Sujet : « En Afrique un vieillard qui meurt est une bibliothèque qui se brûle ».

A l'aide d'exemples tirés de la société Africaine, développez cette pensée.

Démarche à suivre.

Ce sujet porte sur la dissertation. Il établit une comparaison entre le vieillard et la bibliothèque, portant entre les connaissances du vieillard et celles contenues dans les livres et une bibliothèque.

Le Défi de le Réussite et de l'Excellence /M Alassane Keïta ;M Soumare

Collège Moderne Cheick Modibo Diarra /Tél : 20 79 93 44 / 79 23 56 32 /
Email : collegcmd@yahoo.fr

En introduction, il s'agit de faire le parallèle des différents points de comparaison, de se poser la question à savoir : comment la mort d'un vieillard équivaut-elle à la destruction d'une bibliothèque ?

La réponse à cette question exige de l'élève à savoir

- Le statut du vieillard : homme âgé, qui a franchi des étapes, homme expérimenté, sage, a été témoin de beaucoup de situation de la vie ; a connu aussi beaucoup de choses dans les domaines : histoire, géographie, société, éducation

Le vieillard est une personne ressource censée tout savoir, tout gérer.

La bibliothèque : elle regorge de tous les livres dans tous les domaines qu'on puisse imaginer :

Histoire, Géographie, Philosophie, sociologie, mathématique, science ... déduire que la bibliothèque est un creuset de savoir. L'élève doit alors tirer la déduction qu'un vieillard a la même valeur qu'une bibliothèque dans les domaines du savoir. Les exemples ne manquent pas en Afrique (on peut prendre un vieux à qui tout le monde avait recours dans le quartier, une vieille...) . On peut prendre le cas spécifique d'un vieux griot, quand on sait déjà que les griots sont détenteurs de la parole.

En conclusion : On doit aboutir à la véracité de cette pensée (compte tenu des différents arguments avancés). Donc un vieillard qui meurt est réellement une bibliothèque qui se brûle.

Sujet : « Les changements, même les plus souhaités, ont souvent leur part de mélancolie ». Commentez cette pensée d'Anatole France.

Démarche à suivre.

Dans ce sujet, il s'agit de comprendre ce qui est :

- Un changement : transformation, révolution, mouvement qui consiste à quitter une étape historique à une autre.
- Les plus souhaités : signifie les plus désirés, les plus enviés, les plus voulus.
- La mélancolie : c'est la tristesse, la déception.

Pour traiter ce sujet de dissertation, l'élève doit mettre l'accent sur :

1. Les valeurs de changement : comme une volonté d'aspirer à une vie meilleure sur le plan : santé, éducation, habitat, sur le plan liberté, sur le plan alimentaire.
2. Les conséquences des changements : pertes matérielles, pertes en vies humaines, pertes des valeurs morales.

Illustration : la révolution Française 1789 avec ses avantages.

La révolution de Mars 1991 avec l'avènement de la démocratie qui a apporté aux Maliens beaucoup de libertés (liberté de presse, de pensée, d'association, collective)

3. Les conséquences néfastes : sont sources de mélancolie, pertes matérielles, pertes en vies humaines, pertes morale etc.

La mélancolie suppose que certains objectifs n'ont pas été atteints. On peut par exemple, en plus des pertes, citer certains comportements négatifs de la société (l'homme) : corruption, baisse de niveau à l'éducation, insécurité.

Après avoir commenté (développer) ses différentes illustrations, l'élève doit aboutir à la conclusion selon laquelle il n'y a pas de changement sans avantages et inconvénients.

Sujet : Une agence de tourisme ou de voyage vous charge d'écrire un article dans un journal pour faire connaître le Mali, d'encourager les étrangers à venir le visiter.

Rédigez l'article. D.E.F 2003

Compréhension

Le Défi de la Réussite et de l'Excellence /M Alassane Keïta ;M Soumare

Collège Moderne Cheick Modibo Diarra /Tél : 20 79 93 44 / 79 23 56 32 /
Email : collegecmd@yahoo.fr

- Dans ce sujet il s'agit de spécifier l'agence au service de laquelle vous travaillez ; de préciser le journal dans lequel vous insérez l'article.
- L'article lui-même doit porter deux volets essentiels.
 - ✓ Faire connaître le Mali aux étrangers
 - ✓ Inviter les étrangers à visiter le pays,

Comme organisation de la forme on peut suivre le plan suivant :

Echos

Du 20 Mai 2012. N°. 4200

AGENCE Malienne de Tourisme.

Article : touriste du Monde entier

Découvrez le Mali profond. Lire page 4

La rédaction de l'article

L'élève doit alors rédiger un article en respectant ces deux volets.

- 1^{er} volet : Pour faire connaître le Mali à un touriste, on pourra surtout parler de la diversité à travers le peuple, la faune et la flore ; diversité qui constitue en soi une très grande richesse socioculturelle...

Rappel de quelques ethnies et leurs cultures : les masques dogons, les marionnettes, les Diarrawara de Bélédu.

Enumération de quelques grands sites touristiques au Mali en exemple la « case sacrée » de Kangaba « Sangha » Tombouctou les mystérieuse et ses « 333 saints » le Niana de Koulikoro, le campement touristique de Siby avec « Kama donda ani Kama boda » sans oublier les multitudes monuments qui sont le reflet de l'histoire Malienne...

- 2e Volet : Invitation des touristes à visiter le Mali ; l'élève doit montrer que le Mali constitue un creuset de civilisation et une richesse infinie de cultures. Donc un touriste peut venir mille fois au Mali sans le découvrir profondément, car chaque site, chaque monument réside sur un répertoire inépuisable.

L'élève devrait donc conclure par cet appel : Touristes du Monde entier ; découvrez le Mali profond

- Il marque son nom en bas du rapport.

Sujet : Dans ton village ou dans ton quartier vit un vieil homme très honoré par la population. Décris-le et dis pourquoi il mérite tant d'honneur.

Chemin à suivre

Il porte sur les traits physiques et moraux d'un vieux très important dans le village ou le quartier.

- En introduction : l'élève devrait mettre l'accent sur l'importance particulière de ce vieux ; avec le souci qui est très rare de trouver des vieux comme celui-là.

Exemple : Souvent il existe des vieux si importants, si honorés et si réputés dont tout le monde bénéficie des conseils et des nombreux services qu'il rend aux gens. Il y en avait un dans mon quartier en la personne de Boubacar Lamine Touré.

Au développement : il s'agit de présenter le vieux dans ses traits physiques et moraux et cela dans un français harmonieux. Ensuite on doit faire ressortir les éléments de sa réputation, de son honneur.

Collège Moderne Cheick Modibo Diarra /Tél : 20 79 93 44 / 79 23 56 32 /
Email : collegecmd@yahoo.fr

- La sagesse : qui fait de lui un homme mur et expérimenté, capable de donner conseil aux gens de trouver la solution à pas mal de problèmes.
- Son rôle d'éducation : lui permettant de veiller surtout aux enfants
- Sa sociabilité : qui le pousse à prendre part aux différents événements du prochain : baptêmes mariages, décès....
- Sa piété : qui fait de lui un homme très pieux consacrant complètement le reste de sa vie à la religion.

En conclusion : l'élève devrait faire ressortir ses sentiments, ses impressions pour le vieux. Il aurait souhaité longue vie à Boubacar et surtout aurait voulu que beaucoup de vieux pareils soient dans les quartiers et les villages.

Sujet : Tu as été témoin d'un accident de la circulation. Le commissaire de police (ou le juge) te demande de fournir un rapport. Dresse-le

- Témoignage
- Bref résumé
- Compte rendu succinct

Ce sujet porte sur un rapport circonstancié. On peut comprendre par rapport à un témoignage un résumé, un compte rendu succinct d'un événement qui s'est produit.

Le rapport circonstancié est différent du rapport administratif (rapports mensuels, rapport de fin d'année etc.)

Zeinaba Farka
CM CMD
9^e A
Hamdallaye

A Mr le commissaire
de police 5^e Arrond.
Bamako-Mali

Rapport circonstancié

Mr le Commissaire de Police

Ce jour 22 Juin 2012 s'est produit devant moi un grave accident de la circulation. Il était 18h 30 mn. A cette heure-ci et au bord du rond-point Cabral, un camion remorque dont le freinage a cédé est rentré dans les petits véhicules et motos renversant aussitôt deux motocyclistes pour venir cogner brutalement une sotrama. C'était horrible ! Le sang avait déjà couvert le goudron ; le corps des motocyclistes était inerte, presque broyé. Dans la sotrama que de panique, de cris. On faisait sortir des blessés graves, certains sortaient d'eux-mêmes d'autres avaient même perdu connaissance.

En tant que témoin, j'avoue que cet accident n'a pas besoin de constat et que la circulation doit mériter plus de sécurité pour sauvegarder des vies humaines.

Je vous fournis donc le présent rapport pour servir et valoir ce que de droit.

Bamako, le 22 Juin 2012.

Sujet : Un peu partout dans le monde, nous voyons que des conflits qui opposent gravement les hommes.

A l'aide d'exemples, montrez en tous les inconvénients.

Compréhension du sujet.

Le Défi de le Réussite et de l'Excellence /M Alassane Keïta ;M Soumare

/Cours Français 9^e Année

Collège Moderne Cheick Modibo Diarra /Tél : 20 79 93 44 / 79 23 56 32 /
Email : collegcmd@yahoo.fr

Que faut-il entendre par conflits ? Malentendus, désaccords, différends... guerre

Ex : Cas de la Syrie, de la Palestine, de la Libye, de la Somalie, du Soudan, du Mali.

Raisons possibles : politiques, économique, religieuses, sociales...

Inconvénients :

Pertes considérables en vies humaines : massacres, assassinats, tueries à l'arme lourde, bombardements... cadavres jonchés dans les rues, charniers...

Pertes matérielles inestimables : biens publics, biens personnels, bombardement des puits de pétrole, gel économique, embargo

- Ecrroulement des édifices, des palais, des sites touristiques et même des lieux de cultes, des écoles, des marchés, l'aéroport.
- Destruction des moyens de communication...
- Effets psychiques, traumatisme des populations, maladies, viols.

Montrer qu'avec les conflits, les citoyens sont paniqués pris au désarroi ;

Victime de famine, de maladies souvent inquiétantes

Déplacement des populations dans un autre pays ou à l'intérieur (réfugiés) pour se protéger dans es écoles, les églises, les mosquées.

En conclusion l'élève doit à partir des conséquences néfastes des conflits bannir toutes formes de guerre ou de violence.

Prôner une humanité éprise de plus paix, plus de bonheur, de tolérance et de dialogue.

Sujet : Un de vos camarades a été surpris en composition en train de copier.

Raconte la scène.

Il s'agit en introduction de parler brièvement de la circonstance. Date (temps) lieu, personnage. Ainsi on pourrait dire :

Ce n'est pas habituel de surprendre un enfant en train de copier dans la salle de composition.

Cependant il est loin de croire que cela ne se produise pas souvent.

En effet lors de la composition du 2^e trimestre un cas très délicat s'est produit.

Nous étions en épreuve de physique-chimie. Mon camarade de derrière n'était pas du tout tranquille, il contrôlait tous les gestes du maître pour jeter des coups d'œil furtifs sur ses antisèches (morceau de papier). Il faisait même croire qu'il écrivait machinalement alors qu'il n'en était rien. Tidiane attira finalement l'attention de ses camarades et le surveillant avait beaucoup de soupçons sur lui. Il le suivait du regard, faisant même souvent semblant de ne pas le voir.

Les épreuves continuaient bon train et le temps filait quand Tidiane voulu trier ses papiers, un coup de vent en apporta jusqu'au pied du surveillant qui n'eut aucune peine à réaliser que Tidiane copiait.

Naturellement Tidiane disait s'exposer aux sanctions les plus graves.

La classe demeura immobile un instant. Tous les regards se tournèrent vers le surveillant qui voulait l'expulser et marquer fraude sur sa copie. Les camarades de classe le supplièrent et il finit par échanger la feuille du copiste.

Ainsi le directeur arriva séance tenante et prodigua des conseils et des recommandations. Le cas de Tidiane fut une honte et une humiliation mais aussi une leçon pour toute la classe.

Désormais, Tidiane a juré et promis de ne plus copier. Nous avons compris que le seul travail qui paie est celui qu'on effectue à la sueur de son front.

Collège Moderne Cheick Modibo Diarra /Tél : 20 79 93 44 / 79 23 56 32 /
Email : collegcmd@yahoo.fr

Sujet : Que préférez-vous : lire ou assister à une représentation cinématographique ou théâtrale. Donnez les raisons de votre préférence en vous servant d'exemples précis. D.E.F 2003

Compréhension

Ce sujet porte sur la dissertation. Il s'agit de faire un choix entre la lecture et la représentation cinématographique ; ou la lecture et la représentation théâtrale.

En introduction il serait mieux de montrer que la lecture ; le cinéma et le théâtre sont des formes de loisirs.

Le choix le plus souhaitable serait la représentation théâtrale, cela pour diverses raisons.

- Quand une troupe se produit, on est en contact direct avec les personnages, on les observe dans les gestes et paroles. Le spectacle est plus vivant.

On cerne tous les contours à travers Solo, ballet à thème.

- L'envergure du théâtre fait qu'en moins d'une nuit on peut représenter un ouvrage. Citez en exemple les grandes rencontres lors des biennales certains théâtres du Mali qu'on voit souvent à la télé : Fiye ; Walaha.

L'élève peut établir une petite comparaison entre le théâtre et la lecture qui semble un peu muette, avec des personnages fictifs.

En conclusion l'élève doit montrer que la lecture, le cinéma, le théâtre, malgré leurs différences constituent tous des moyens d'instruction et de loisirs.

Sujet : Ta commune ou ton quartier s'est beaucoup investi(e) lors d'une grande journée de salubrité. Décris la scène.

Il y'a des jours inoubliables dans le développement d'un quartier.

C'est ainsi qu'à la suite d'une grande rencontre entre les chefs de quartier ; il a été donc décidé de rendre Hamdallaye propre et coquette. La grande journée de salubrité était fixée au samedi 24 / 06 / 2012. Toutes les associations et leurs bras valides étaient impliqués.

Le jour venu, tous les habitants d'Hamdallaye se sont rencontrés au terrain Siaba

A huit heures trente déjà la foule avait envahi le terrain et débordait les abords (alentours). De loin on entendait un grand vacarme. Quel Tohu-bohu ! Quel tintamarre !

Au milieu de la cour on voyait pèle mèle le matériel de travail. Au signal du chef qui était aussi le plus ancien, les gens s'emparèrent des brouettes, des pioches, des balais, des pelles, des râdeaux pour commencer le travail.

En éventail, le peuple travailleur avançait, balayait, écrasant les monticules, ramassant les tas d'ordures pour les jeter dans les charrettes, et des camions.

Des nuages de poussière s'élevaient dans le ciel. Il y'avait des cris, des rires, des appels.

Hommes, femmes et enfant étaient si déterminés, on aurait cru qu'ils étaient nourris par une force divine. Les porteuses d'eau fraîche, de boissons avançaient à leur suite.

On buvait, chantait, dansait même souvent, puis continuait le travail de façon frénétique. Les artistes n'ont pas demeuré en reste, certaines cantatrices, de leur voix suave enivraient le rythme du travail. On maniait les pelles, les râdeaux et les balais prestement et célérité.

Pendant ce temps, le soleil avançait, dardait ses rayons ; la fatigue commençait à faire son poids. Douze heures trente, la majeure partie du quartier était nettoyée, délestée de toutes ses ordures. Les murs sont devenus comme neufs, les rues très propres.

Le travail cessa à treize heures avec l'allocution du maire et les remerciements infinis des vieux. « Aw nitié awka baara yuma na »

Collège Moderne Cheick Modibo Diarra /Tél : 20 79 93 44 / 79 23 56 32 /
Email : collegecmd@yahoo.fr

Ce jour là j'étais très heureux et j'ai compris que quand la foule est déterminée, elle ne peut échouer dans aucune action. Ainsi des actions de ce genre, permettent aux gens de s'intégrer, de se connaître et de s'unir.

Sujet : Le rêve d'une ascension fulgurante pousse les parents à donner plus de savoir que d'éducation à leurs enfants.

Quelle réflexion t'inspire cette critique de Mariame Bâ dans un roman « Une si longue lettre ». D.E.F 2009.

Compréhension.

Dans ce sujet, l'élève doit mettre l'accent sur le savoir et l'éducation. Il faut entendre par savoir l'ensemble des connaissances acquises par l'étude et par l'éducation, la formation morale et spirituelle de l'homme.

Il doit déduire que les deux vont de paire.

L'ascension fulgurante mettant l'accent sur le savoir n'est pas sans raison.

Le monde devient compétitif

L'homme est jugé par la valeur de son diplôme et non par sa qualité.

Ce qui aboutit à :

- La scolarisation massive
- Le choix des établissements
- Les cours à domicile
- L'achat des diplômes

Le fait que les parents n'accordent pas de crédit à l'éducation est une démission devant l'apprentissage des valeurs sociétales. L'élève doit montrer que l'abandon de ces valeurs sociétales sont dû à l'agression du monde par une nouvelle technologie d'information et de communication.

En conclusion l'élève doit prouver qu'il est aujourd'hui indéniable de réconcilier savoir et éducation.

Sujet : De nos jours la communication téléphonique a pris le pas sur la lettre. Penses-tu que le téléphone et la lettre remplissent en toute circonstance les mêmes rôles ? D.E.F 2009.

Compréhension.

L'élève doit introduire en prouvant que ce sujet met l'accent sur la primauté du téléphone sur la lettre. Alors il va essayer de répondre à la question posée.

- en prenant le téléphone, il doit montrer que le téléphone est un moyen d'information et de communication de haute technologie dont la possession est une marque d'ascension sociale. Aussi le téléphone s'impose par sa rapidité la diversité de son usage (carte mémoire, caméra, photo, réveil, calculatrice, montre, calendrier)
- Quant à la lettre, elle s'avère de nos jours moins importante à cause du temps, des moyens et de sa lenteur...

Force est de reconnaître que la lettre garde son caractère confidentiel.

En conclusion il s'agit de déduire que le téléphone et les lettres sont des moyens d'information qui ont tous leurs avantages et leurs limites.

Sujet : Le travail assure l'indépendance : soutient Bernard. B. Dadié.

En vous appuyant sur des exemples de la vie courante, développez cette pensée.

Démarche

Le Défi de le Réussite et de l'Excellence /M Alassane Keïta ;M Soumare

Collège Moderne Cheick Modibo Diarra /Tél : 20 79 93 44 / 79 23 56 32 /
Email : collegecmd@yahoo.fr

Après avoir soutenu que la pensée de Bernard montre l'importance, la nécessité du travail, on peut se poser la question suivante : « Cependant comment le travail assure-t-il l'indépendance ? »

Le corps du devoir comprend 3 étapes

- La thèse : elle se ramène à défendre la pensée à développer (on s'aligne avec l'auteur) en la plaçant dans des réalités qui lui sont compatibles.

Ex : Prendre des aspects qui montrent effectivement que le travail assure l'indépendance. Les exemples de la vie courante sont multiples : le paysan travail, l'enseignant, l'ouvrier...

* Enrichir par des citations :

Lamartine « O travail, sainte loi du monde »

Voltaire « Le travail éloigne de nous trois grands maux : l'ennui, le vice et le besoin

- L'antithèse : L'antithèse est pratiquement absente dans ce sujet, car il est linéaire.

Sujet : « La femme est l'égale de l'homme » soutient-on le plus souvent. Partagez-vous cette opinion ?