

Fiche de Séquence N°1

Discipline : Français

Durée : 2 h

1. Domaine : L C

2. Compétences: Ecrire des textes variés

Lire des textes variés

Communiquer oralement selon des modalités variées

Composantes : 1. Réfléchir à sa pratique d'écriture ;

2. Produire un texte en fonction de la situation communication.

Manifestations : - Identifier le type de texte ;

- Déterminer les stratégies d'écriture ;

- sélectionner les idées ;

- Faire le plan.

3. Contenu : Technique d'expression : Technique de la dissertation.

4. Ressources Educatives :

*Ressources Humaines : Professeur, apprenants.

*Ressources Matérielles : texte du sujet : « La lecture informe et éduque ». Discutez cette réflexion.

*Ressources Financières : néant.

5. Stratégie d'animation :

*Méthode : le Constructivisme.

*Technique : travail de groupes (groupes de 8 apprenants).

6. Déroulement des activités :

*Pré-évaluation :

As-tu déjà rédigé un texte ? A quelle occasion ? Qu'as-tu produit ?

→ Dans la vie : une lettre à un parent, à un ami ; un texto sur le Net ;

→ A l'école : une narration, une description, une dissertation, une contraction de texte, un essai.

*Situation-problème :

Tu es élève en Terminale Langue Lettres : comment vas-tu préparer le Baccalauréat en Français ?

→ réviser mes activités sur les études de textes et sur les techniques de dissertation, de contraction et de commentaire composé ;

→ lire beaucoup d'ouvrages de littérature ; des ouvrages portant sur les différents thèmes du programme ;

→ m'exercer beaucoup en dissertation, en contraction et en commentaire composé.

ACTIVITES

Activité 1 : analyse du sujet.

Consigne : lis bien le sujet dont tu disposes puis :

-dis comment tu fais son analyse ;

-explique la tâche que tu dois réaliser en réponse à la question « discutez » ; précise le nom de chaque tâche ;

-donne les autres questions que tu connais et qui pouvaient se trouver à la place de « discutez » ; explique la tâche que chacune demande de réaliser.

Synthèse partielle :

Pour analyser le sujet, il faut :

- repérer et expliquer les mots ou expressions clés pour préciser leurs sens dans l'énoncé ;
- reformuler le libellé ;
- se fixer sur la tâche que la consigne demande de réaliser c'est-à-dire le travail à faire.

La question « Discutez » demande d'accomplir les tâches suivantes dans le développement :

- montrer et justifier “ la part de vérité ” de la pensée : c'est la « thèse » ;
- montrer “ les limites, les insuffisances ” de la pensée ; “apporter la contradiction” à la pensée : ceci s'appelle « antithèse » ;

Trouver “un compromis entre les points de vue” : on le désigne par « synthèse ».

Les autres questions possibles à la place de « Discutez » :

Consignes	Tâches demandées dans le développement
Expliquez	- Procéder à une explication du libellé à partir de ses termes clés ; - Expliciter les significations possibles du libellé.
Justifiez	- Procéder à une explication littérale du libellé ; - Démontrer que la pensée est juste.
Illustrez	- Procéder à l'explication du libellé ; - Se servir des cas concrets, des exemples pour justifier la pensée.
Commentez	- Procéder à l'explication du libellé ; - Procéder à une justification de la pensée ; - Approfondir la justification en agrandissant le champ d'analyse.
Appréciez, qu'en pensez-vous ? donnez votre opinion, partagez-vous cette réflexion ? etc. (+ discutez)	- Procéder à l'explication du libellé ; - montrer ce qu'il y a de vrai, de justifiable dans la pensée (= thèse) ; - montrer les limites de la pensée, apporter la contradiction, réfuter ce qui ne se justifie pas (= antithèse) ; - établir un point d'accord, un compromis entre les points de vue (= synthèse). NB : avec les consignes « donnez votre opinion, qu'en pensez-vous ? partagez-vous cette réflexion ? », il est toléré que le candidat ne discute pas.
Analysez (un phénomène social, économique, politique, culturel, etc.)	- analyser le phénomène : ses manifestations, son ampleur, etc. - analyser les causes du phénomène ; - faire des propositions de solutions.
Comparer (deux pensées, phénomènes sociaux, économiques, etc.)	- montrer les points communs ; - montrer les différences ; - procéder à une interprétation.

Activité 2 : la recherche des idées.

Consigne : après analyse du sujet, donne tout document pouvant t'aider à soutenir ou à contredire la pensée donnée :

Synthèse partielle :

Les documents pouvant aider à traiter le sujet sont jetés au brouillon dans le désordre. Ce sont les œuvres étudiées ou lues : poèmes, contes, romans, proverbes, épopées, pièces de théâtre, revues, journaux, livres d'histoire et de géographie, de biologie, etc.

Activité 3 : élaboration du plan.

Consigne : après analyse du sujet et recherche des idées,

- élabore un plan possible de ton développement ;
- Donnes-en les éléments ;
- Donne une définition du plan.

Synthèse partielle :

Le plan dispose les idées et les exemples dans l'ordre où ils seront développés dans le corps du devoir. Ainsi, il prévoit au brouillon :

- les titres des grandes parties du développement ;
- les titres des différents paragraphes de chaque grande partie ;
- les titres des exemples de chaque paragraphe.

Le plan est donc le **schéma**, le squelette du développement.

Activité 4: rédiger le devoir.

Consigne : après l'analyse du sujet et l'élaboration du plan du développement, rédige une introduction et une conclusion. Donnes-en les éléments.

Synthèse partielle :

Rédiger l'introduction : l'introduction comporte trois (3) parties rédigées en un (1) seul paragraphe :

- **l'amorce** : elle consiste en une généralité sur le thème du sujet. C'est la généralisation.
- **la présentation du sujet** : elle consiste à citer textuellement le libellé s'il n'est pas trop long (après l'avoir annoncé par une phrase introductrice) puis à l'expliquer brièvement ou à le reprendre en ses parties essentielles s'il est trop long ;
- **l'annonce du plan** : elle se fait à l'aide des questions directes ou indirectes, parfois des énoncés déclaratifs (dans un premier temps, nous essaierons de... puis nous tenterons de...).

Rédiger la conclusion : elle comporte deux (2) parties rédigées en un (1) seul paragraphe :

- **Le bilan** : c'est le récapitulatif des idées essentielles développées dans le devoir ;
- **L'ouverture nouvelle ou perspectives** : elle consiste à poser une question qui soulève un nouveau problème mais toujours en rapport avec le sujet

7. Synthèse générale :

L'épreuve de la dissertation se traite en deux phases :

***faire un travail au brouillon** : le candidat analyse la pensée donnée, cerne la tâche qu'il doit accomplir dans le développement, réunit tous les éléments lui permettant de satisfaire à l'exigence de la consigne, élabore un plan détaillé du développement puis rédige un projet d'introduction et de conclusion. (Durée : 3 h / 4)

***faire la rédaction proprement dite** : le candidat rédige au propre tout le devoir en suivant l'ordre : introduction, développement et conclusion graphiquement distincts sur la copie, propres et lisibles. Tout cela est désigné par “ développement”. (*Durée : 40 mn*)

***relire attentivement le devoir rédigé** : le candidat corrige les erreurs (accords, accentuation, orthographe, ponctuation, etc. et pare les omissions. (*Durée : 20 mn*)

La dissertation est donc un exercice d'argumentation à travers lequel l'apprenant apprend à soutenir ou à réfuter une pensée donnée (= thèse) à l'aide des arguments (= preuves) étayés d'exemples (= illustrations). Elle n'est point un ramassis de phrases tirées des cours ou des lectures.

8. Evaluation : Questions Vrai / Faux

→ Après la lecture d'un sujet de dissertation, il faut toujours commencer par rédiger une introduction. **(F)**

→ Quand l'élève a bien compris le sujet, le travail au brouillon n'est plus nécessaire. **(F)**.

9. Appui :

*Remédiation :

Aux erreurs dans la démarche de l'analyse du sujet ;

Aux erreurs dans la démarche de l'introduction du devoir.

Aux erreurs dans l'élaboration d'un plan.

*Enrichissement : sujet plus long et plus complexe :

« Il n'est pas légitime que les hommes accroissent leur fortune s'ils ne peuvent le faire qu'aux dépens d'autres hommes ».

Partagez-vous cet avis ?

Fiche de Séquence N°2

Discipline : Français

Durée : 2 H

1. Domaine : LC

2. Compétences : Lire des textes variés

Communiquer Oralement selon des modalités variées

Ecrire des textes variés

*Composantes : 1. Saisir le sens d'un texte

2. Exploiter un texte

3. juger un texte

*Manifestations : - Identifier la nature du texte ;

- Caractériser le style (structures linguistiques de base, technique d'écriture, figures de style) ;

- sélectionner les idées du texte ;

- Interpréter le texte.

3. Contenu : le Renouveau poétique : **Le Pont Mirabeau** et **Zone** (tirés de *Alcools*, recueil de poèmes de Guillaume Apollinaire).

4. Ressources Educatives :

*Ressources Humaines : Professeur, apprenants.

*Ressources Matérielles : textes polycopiés : **Le Pont Mirabeau** et **Zone** (tirés de *Alcools*, recueil de poèmes de Guillaume Apollinaire)

*Ressources Financières : néant.

5. Stratégie d'animation :

*Méthode : le Constructivisme.

*Technique : Travail de groupes (6/groupe)

6. Déroulement des activités :

*Pré-évaluation : cite 2 titres de poèmes que tu connais.

Réponse :

Le Lac de Lamartine, ***Fonction du poète*** de Victor Hugo.

*Situation-problème :

Tu es artiste-musicien. Dans ton pays, une pratique qui existe il y a longtemps ne semble plus convenir aux gens. Quel acte vas-tu poser pour libérer ta communauté ?

Réponse :

Imaginer une autre manière de faire ;

Conceptualiser cette nouvelle façon d'agir ;

Me servir de mon art pour la vulgariser.

Activité 1 : Identification de la nature du texte

Consigne : lis bien les deux textes puis:

- Dis la nature de chaque texte ;
- justifie ta réponse.

Synthèse partielle :

Réponses :

Chaque texte est un poème : c'est de la poésie.

Justification :

Ils sont écrits en vers ;

Le retour à la ligne est constant sans que cela ne se justifie par un signe de ponctuation ;

Chaque vers commence par une majuscule sans que cela ne se justifie par un signe de ponctuation ;

Toute la page n'est pas occupée : il existe des vides ;

*Des sonorités identiques terminent les vers deux à deux (**Le Pont Mirabeau**) ;*

Activité 2 : Caractérisation du style de l'auteur

Consigne :

Synthèse partielle :

Etc. .

7. Synthèse générale :

8. Évaluation :

9. Appui :

*Remédiation :

*Enrichissement :