

## COMPILATION DE SUJETS DE DISSERTATION DU BAC MALIEN

### SERIES LLT/TLL/TAL

#### Sujet T LL Session Août 2019 :

Parlant de la responsabilité du poète dans la société, l'écrivain congolais, P Dakeyo, écrit dans un article : « *Le poète comme l'écrivain dans la société actuelle a une responsabilité à assumer, celle de traduire dans une langue, la situation, les réalités de son pays.* »

Développe cette idée, puis discute-là à la lumière des œuvres des poètes négro-africains et / ou les français que tu as lues ou étudiées en classe.

#### SUJET TLL Session Juin 2018 :

« L'oisiveté est mère de tous les vices, mais le travail n'est pas pour autant père de toutes les vertus. » Explique et commente cette opinion, puis expose ton point de vue sur le rapport entre le travail et vertus morales en t'appuyant sur des exemples pris dans la vie et/ou dans les œuvres que tu as lues.

#### SUJET TAL Session Juin 2018 :

Un grand politique africain déclare : « *Nous devons accepter de vivre africain. C'est la seule façon de vivre libres et de vivre digne.* » Commente cette opinion. Penses-tu que vivre en africain soit l'unique voie qui mène à la liberté et à la dignité ? Appuie ta réflexion sur des exemples pris dans la vie courante et/ou dans tes lectures.

#### SUJET TLL Session de Juin 2017 :

« *Personne ne peut affirmer que la démocratie garantit la bonne gouvernance, la prospérité économique, la fin de la corruption, l'égalité et la justice.* » Commente cette opinion, puis expose ton point de vue sur la question à partir de textes étudiés en classe ou lus et de ta connaissance de la vie politique.

#### SUJET TAL Session de Juin 2017 :

« *La poésie de par ses formes et ses messages, a toujours su se faire le vecteur d'un engagement ou d'une protestation d'un poète.* » La poésie n'a-t-elle rempli et ne remplit-elle que cette fonction ? Illustre ton opinion en puisant des exemples dans les œuvres poétiques françaises et négro-africaines que tu connais.

#### SUJET TLL Session de Juin 2016 :

« Au cours d'un débat sur la littérature, un critique littéraire caractérise la poésie comme un champ où s'expriment la révolte et la liberté. » Toutes les œuvres poétiques françaises et négro-africaines que tu connais s'inscrivent-elles dans ce cadre ? Expose ton opinion dans un développement argumenté.

#### SUJET TAL Session de Juin 2016 :

Un auteur contemporain, parlant de l'autonomisation de la femme, affirme : « *C'est par le travail que la femme a, en grande partie, franchi la distance qui la séparait du mâle ; c'est le travail qui peut seul lui garantir une liberté concrète.* » Explique et dis ce que tu penses à la lumière de la situation actuelle de la femme malienne et/ou des œuvres que tu as lues.

#### SUJET TLL Session de Juin 2015 :

Un écrivain déclara un jour : « Les œuvres du passé sont bonnes pour le passé. Elles ne sont pas bonnes pour nous. » Tu as étudié ou lu des œuvres littéraires négro-africaines et françaises.

Penses-tu qu'elles ont perdu toute valeur de nos jours ? Argumente ton point de vue à partir d'exemples précis.

**SUJET TLL Session de Juin 2014 :**

Parlant de la situation du poète, un écrivain contemporain affirme a écrit : « *Le poète a un pied dans la boue, un œil sur les étoiles et un poignard dans la main.* »

Commente cette conception du rôle du poète à partir des œuvres poétiques négro-africaines et françaises que tu as lues ou étudiées en classe puis développe une réflexion personnelle sur la fonction du poète dans notre société.

**SUJET TLL/TAL Session de Juin 2014 :**

Commentez cette réflexion de Césaire s'agissant de la rencontre des cultures : « j'admets que mettre les civilisations (mondes) en contact les unes avec les autres est bon, que marier des mondes différents est excellent, qu'une civilisation, quel que soit génie intime, à se replier sur elle-même s'étiole »

**SUJET LLT Session de Juin 2013 :**

« La poésie est à la fois un hymne et un cri de révolte : hymne pour chanter l'amour, l'amitié et la liberté ; mais aussi un cri de révolte pour dénoncer l'injustice, l'inégalité sociale, la guerre et la haine. » Commentez à partir d'exemples tirés de la poésie négro-africaine et de la poésie française.

**SUJET LLT Session de Juin 2012 :**

Claude ROY écrit : « Nous ne lisons jamais pour oublier la vie, au contraire, pour l'éclairer ; les livres aident à voir, à agir, à vivre. » Qu'en pensez-vous ? Développez votre point de vue à partir d'exemples précis.

**SUJET LLT Session de Juin 2011 :**

« L'autorité seule ne fait jamais le bien, la soumission des inférieurs ne suffit pas il faut gagner les cœurs et faire trouver aux hommes leur avantage dans les choses où l'on veut se servir de leur industrie. » Expliquez et commentez cette opinion à partir d'exemples tirés de la littérature ou de la vie.

**SUJET LLT Session de Juin 2010 :**

« Le théâtre est une crise qui se dénoue par la mort ou la guérison. Du point de vue humain, l'action du théâtre est bienfaisante, car poussant les hommes à se voir tels qu'ils sont, elle fait tomber le masque, elle découvre le mensonge, la bassesse... »

A la lumière des pièces de théâtre que vous avez lues ou étudiées en classe, faites le commentaire de cette réflexion du dramaturge Antonin ARTAUD.

**SUJET LLT Session de Juin 2009 :**

Alphonse de Lamartine définit la poésie comme « La langue par excellence, qui saisit l'humanité toute entière, idée pour l'esprit, sentiment pour l'homme, image pour l'imagination et musique pour oreille. » A l'aide d'exemples précis, vous direz si vous partagez cette conception lamartinienne de la poésie.

**SUJET LLT Session de Juin 2008 :**

« Changer la vie » cette formule emprunter à Rimbaud et si souvent évoquée de nos jours, vous paraît-elle définir le rôle essentiel d'un écrivain quel qu'il soit ? En vous appuyant sur des exemples précis, vous développerez cette opinion.

**SUJET LLT Session de Juin 2007 :**

Certains pensent que la poésie est (l'expression des sentiments vécus) souffrances, angoisses, extase de l'homme. D'autres, au contraire, sont convaincus que le poète ne s'en tient pas toujours aux confidences sentimentales, qu'il se croit investi d'une mission sociale et qu'il fâche de formuler dans sa poésie ses aspirations au bien-être. » A la lumière des œuvres que vous connaissez, vous direz quel est votre opinion sur la question.

**SUJET LLT Session de Juin 2006 :**

« Avec les temps nouveaux, les fantômes se dissolvent, les fantômes blancs venus d'au-delà les mers. Et l'Afrique se découvre malade d'elle-même. Les voix qui s'élèvent pour traduire cette réalité nouvelle ont d'autres accents, d'autres exigences ...une spécificité » Appréciez ces propos de Frédéric P. TITENGA.

**SUJET LLT Session de Juin 2005 :**

L'écrivain et journaliste Claude ROY affirme dans sa défense de la littérature : « La littérature est toujours, même quand les écrivains expliquent comment ils se sentent mal ou pourquoi il faut se sentir mal, une façon de se sentir mieux. » Dans une copie composée et illustrée d'exemples, vous expliquerez et vous commenterez cette dissertation.

**SUJET LLT Session de Juin 2004 :**

Un écrivain contemporain écrit : « Le poète a un pied dans la boue, un œil sur les étoiles et un poignard dans la main. » Cette vision du poète vous paraît-elle pouvoir s'appliquer aux poètes que vous avez lus ou étudiés en classe ?

**SUJET LLT Session de Juin 2003 :**

Vous expliquerez puis commenterez en vous référant à des œuvres littéraires précises, ces propos sur la littérature moderne : « La modernité apparaît comme la lente mutation des habitudes rhétoriques héritées de l'antiquité. La distinction des genres s'abolit peu à peu. Le roman est mis en crise ; ou plutôt devient un genre protéiforme (formes), susceptible d'accueillir tous les autres genres. La poésie abandonne ses marques formelles séculaires pour prêter à toutes les libertés, le théâtre se renouvelle en abattant toutes les frontières. »

**SUJET LLT Session de Juin 2002 :** A l'aide d'exemples précis tirés d'œuvres que vous connaissez, vous expliquerez et commenterez cette réflexion : « L'écrivain moderne expérimente, manipule, invente. C'est la recherche qui le passionne, la quête d'un usage nouveau du langage, de l'écriture. »

**SUJET LLT Session de Juin 1998 :** « Le travail est une nécessité vitale, une nécessité sociale, un devoir envers la société. » En une argumentation fondée sur des exemples précis et développés, vous commenterez et discuterez au besoin cette citation.