

## Sujets de discussion et de dissertation

### **BAC-MALI**

**Sujet N°1 :** Dans la préface à son recueil de nouvelles publié en 1980 Tchicaya U'Tamsi écrivait : « En vérité, toute civilisation est une rencontre syncrétique de deux mondes barbares l'un pour l'autre, barbares l'un et l'autre, et cela produit de toute évidence un nouveau barbare si controversé en lui-même que c'est forcément un être tragique, fatal parce qu'habité par deux morts, celles des deux mondes qui l'ont enfanté ».

Expliquez et discutez éventuellement en vous appuyant sur des exemples littéraires.

*Dissertation - Mali - BCD - 1996*

**Sujet N°2 :** « Nous ne lisons jamais pour oublier la vie, au contraire pour l'éclairer. Les livres nous aident à voir, à agir, à vivre. »

En vous appuyant sur vos propres lectures, vous donnerez votre opinion sur la question.

*Dissertation - Mali - LLT - 1997*

**Sujet N°3 :** « Le travail est une nécessité vitale, une nécessité sociale, un devoir envers la société. »

En une argumentation fondée sur des exemples précis et développés, vous commenterez et discuterez au besoin cette citation.

*Dissertation - Mali - LLT - 1998*

**Sujet N°4 :** « La faim, dit-il, regarde par la fenêtre du travailleur, mais elle n'ose pas entrer. »

En tenant compte des différents aspects du travail, vous discuterez cette idée après l'avoir brièvement expliquée.

*Discussion - Mali - LLT - 1999*

**Sujet N°5 :** « La poésie est ou n'est pas. Que le poète reste fidèle à lui-même : ses émotions porteront nécessairement la marque des circonstances politiques, historiques, psychologiques ou autres qui en ont déterminé l'éclosion. Son comportement [...] ne

diffère pas, en son essence, de celui de tout autre citoyen saisi par la pensée de son peuple et mû par l'amour de son pays ».

En une argumentation fondée sur des œuvres que vous connaissez bien, vous donnerez votre avis sur cette opinion puis vous la discuterez.

*Dissertation - Mali - LLT - 1999*

**Sujet N°6 :** « On ne peut plus aujourd'hui s'en tenir à cette deuxième perspective, parce que l'on voit la criminalité... s'étendre de plus en plus et parce qu'une attitude défensive n'est que passivité, incapacité de prévenir et de transformer. »

*Discussion - Mali - LLT - 2000*

**Sujet N°7 :** « Nous nous élèverons contre la malfaisance d'un système, contre ses manœuvres et sa prétention de conférer à toutes les nouveautés introduites dans notre vie et sur notre sol une vertu corrosive, une signification criminelle, celle d'étouffer, celle de tuer en nous ce que nous avons de plus précieux, de plus authentique, ce qui fait l'élément intime de notre essence. »

À partir d'une solide argumentation, vous apprécierez l'affirmation ci-dessus en vous référant essentiellement aux œuvres négro-africaines que vous connaissez bien.

*Dissertation - Mali - LLT - 2000*

**Sujet N°8 :** Dans quelle mesure les pièces de théâtre africaines que vous connaissez, remplissent-elles cette fonction que Cheikh N Dao donne du théâtre africain : « aider à la création de mythes qui galvanisent le peuple et le portent en avant » ?

*Dissertation - Mali - 2001*