

## **I. Dissertation**

**Sujet :** Un critique littéraire affirme: <<La poésie romantique n'est l'expression des émotions du poète. >>

En vous appuyant sur des exemples précis, vous expliquerez puis discuterez cette affirmation.

---

Ce présent sujet porte sur la poésie romantique, plus précisément son côté lyrique appelé lyrisme personnel. La poésie est l'un des genres littéraires qui permet aux écrivains d'évoquer leurs sentiments personnels.

Voilà ce qui explique cette affirmation : « La poésie romantique n'est que l'expression des émotions du poète. »

Cette déclaration est-elle justifiée?

Nous parlerons d'abord du côté sentimental de la poésie romantique puis nous démontrerons son côté social.

---

Le romantisme est un mouvement qui a vu le jour au 19<sup>e</sup> siècle et l'un de ses principes était l'évocation des sentiments personnels.

Ainsi, les poètes préfèrent peindre ce qu'il y a en eux.

Ils évoquent alors leurs sentiments (lyrisme personnel) en exposant leurs états d'âme.

A propos, Alphonse de Lamartine, dans "L'isolement" s'exprime en ces termes : « un seul être vous manque et tout est dépeuplé »

En effet, les poètes, au lieu de composer des vers pour aider la société, étalent plutôt leurs déceptions amoureuses, chantent ou se plaignent en fonction de leurs situations.

Le mouvement 'romantisme se reposait sur le "moi".

Les poètes romantiques, comme on les appelle, tels que les français Hugo et Lamartine, respectivement dans leurs poèmes "Demain dès l'aube" et "Le lac" se contentent de parler de leurs souffrances, l'un pour avoir perdu sa fille et l'autre sa bien-aimée

Par contre, le poète est un homme qui observe, prévoit et alerte la société, quand il y a danger. Il se sert de sa plume pour faire la peinture de ce qu'il voit et surtout dénoncer ce qui ne va pas dans son pays.

Victor Hugo dans "le manteau impérial" de son recueil Les châtiments, critique le roi et demande aux abeilles (peuple français) de se révolter en mettant fin à son règne dictatorial.

Dans le poème "la fonction du poète", il fait également du poète un intermédiaire entre Dieu et les hommes. En voici les deux derniers vers :

Car la poésie est l'étoile

Qui mène à Dieu rois et pasteurs !

Les poètes deviennent alors des guides, des protecteurs voire des sauveurs.

En effet, à travers leurs poèmes, ils se dressent contre toute forme d'injustice infligée à leurs peuples.

Dans "Epître à Felix Guillemand," Lamartine s'adresse à son ami avec ces mots: << frère, le temps n'est plus où j'écoutais mon âme se plaindre et soupirer comme une faible femme.>>.

Comme on peut bien le constater, dans la poésie romantique, les sentiments intimes et les maux de la société sont exprimés.

-----

En somme, il apparaît évident que les poètes romantiques utilisent deux fonctions: le lyrisme personnel et le lyrisme social.

Tout poète, à travers ses écrits est utile à la société.

Est-ce le même cas chez le romancier et le dramaturge ?

