

كِتَاب

التَّرْبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

الْصَّفُّ الثَّلَاثُ الثَّانَوِي

إِعْدَادُ

اللَّجْنَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِتَأْلِيفِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

حقوق الترجمة والنسخ والتعديل محفوظة لكل دولة.

إن طبع أو تصوير الكتاب كاملاً أو مجزأ بأي وسيلة كانت، بدون موافقة وزارة التربية في السنغال، يعتبر مخالفة قانونية يعاقب عليها القانون الجنائي.

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés
pour tous pays.*

*Toute représentations ou reproduction, par quelque procédé que ce
soit, sans autorisation du Ministre de l'Education du Sénégal
.constituerait une contre façon sanctionnée par le code pénal*

كلمة الشكر

تتقدم وزارة التربية الوطنية بفائق الشكر والتقدير إلى
هيئة التحرير و لجنة التصحيح، وعلى كل من ساهم في
هذا العمل القيّم.

Remerciement

**Le Ministère de l'Education nationale
remercie l'équipe de rédaction et de correction
et tous ceux qui ont participé à ce travail
laborieux.**

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في السعي من أجل تحقيق الجودة في التربية والتعليم، يكون من المهم أن نضع في الاعتبار أن تَوَفَّر الكتاب المدرسيّ يصبح شرطا أساسيا. و لهذا السبب بالذات عقدت زوارة التربية الوطنية بجمهورية السنغال العزم على تبنّي سياسة فعّالة في سبيل تحصيل الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية.

وفي هذا السياق، تتمثل تلك السياسة في ما يلي:

- أن نُوَفِّرَ لِلْمُعَلِّمِينَ وسائل تعليمية تفي بالغرض، لمنع انتشار وسائل تعليمية أجنبية في مدارسنا؛
- أن نُقَدِّمَ لِلْمُعَلِّمِينَ اقتراحاتٍ تتعلق بطرائق تدريس مبتكرة مستوحاة من التربية المبنية على مقاربة الدمج، وذلك من أجل إعطاء معنى للتعلّم؛
- أن نَضَع تحت تصرّف الْمُتَعَلِّمِينَ كتباً مدرسية ذات جودة، وبكميات كافية.

ويجب أن نذكر، من جهة أخرى، أن الحكومة السنغالية في خِطَّتِها العامّة لقطاع التربية والتكوين، وفي ما يخصُّ الرؤى والأولويات التي تبنّتها، قد ركّزت بصفة ملحّة على العدالة وعلى ضرورة إعطاء فرص متكافئة لجميع التلاميذ.

و من ثم، كان من الضروري اتخاذ جميع التدابير اللازمة لضمان أن يتمكن المتعلمون في المدارس العربية الفرنسية من الحصول، هم أيضا، على كتب مدرسية ذات الجودة نفسها.

ونودُّ أن نذكّر هنا إلى أن تطوير هذا النوع من التعليم يشكّل بالنسبة للنظام التربوي السنغالي، خيارا قويا، ليتسنى لجميع أولئك الذين اختاروا هذا النوع من التعليم أن يروا أن أبنائهم يتمتعون بظروف تعليمية أفضل.

وفي هذا السياق، إذن، وفي منظور تصميم وسائل تعليمية جديدة، قد قررت وزارة التربية الوطنية طبعة هذا الكتاب المدرسي الذي صمّمه وكتبه متخصصون سنغاليون؛ والكتاب المدرسي هذا عمل ينبغي أن نُشِيدَ به من جديد.

فهذا الكتاب المدرسي، من جهة، قد سمح فعلا، وسيسمح دائما، بتعميق المعارف المتعلقة بالعبادات وبالتربية الإسلامية. و من جهة ثانية، قد سمح بدراسة اللغة العربية وإتقانها بشكل أحسن؛ ومما لا شكّ فيه أن اللغة العربية لها أهميتها الخاصة في بلادنا. فإن الكتاب بذلك يشكّل مدخلا من مدخلات الجودة، خاصة وأنه يأخذ في الاعتبار حقاننا الاجتماعية والثقافية.

فإنّني واثق من أن كل أولئك الذين يجدون هذا الكتاب المدرسي بين أيديهم سيستخدمونه بحكمة. فإنّ ذلك يُشكّل تمنياتي الغالية.

سرنج امبي تيام

وزير التربية الوطنية

Au nom d'Allah, le Clément, le Miséricordieux

Préface

Le Sénégal, à travers l'éducation, vise le réarmement moral de sa frange la plus vulnérable. Aussi l'éducation islamique ne constitue-t-elle pas une alternative à la crise morale à laquelle est confrontée sa jeunesse face à de multiples influences culturelles véhiculées par l'image et le son.

Pays de forte obédience et de longue tradition arabo islamiques, le Sénégal trouve dans la maîtrise et l'approfondissement des connaissances culturelles et de la langue arabe un réel intérêt didactique. Véhicule du Coran et de la vie du Prophète Muhammad (PSL), l'apprentissage de l'arabe devient une nécessité dictée par les finalités du système éducatif national. L'urgence de s'approprier solidement cette langue est donc un impératif pour une éducation islamique de qualité, source de protection contre d'innombrables maux et déviations que nos politiques nationales doivent nécessairement prendre en compte.

Comment, dans une telle perspective, ne pas réinterroger nos pratiques éducatives sans mettre en péril nos compétences de vivre ensemble qui ont pour socle la morale et le civisme ? Ce n'est pas une petite question. C'est une problématique sérieuse dont la solution dépend de notre génie propre.

C'est pourquoi, la conception et la rédaction de supports arabes et d'éducation islamique par des professionnels sénégalais apparaissent comme une initiative salutaire.

L'enseignement de l'arabe et l'éducation islamique trouveront, sans doute dans cette initiative, un regain d'intérêt et de motivation avec des manuels véhiculant harmonieusement nos réalités socioculturelles qu'aucun support étranger ne porte.

Un manuel n'est jamais neutre. Il est idéologiquement situé par ses contenus notionnels et par ses illustrations. C'est la raison pour laquelle notre collection est à accueillir comme le début heureux d'un programme éditorial endogène dont l'impact n'en sera que très positif pour les objectifs de qualité du nouveau programme d'Amélioration de la Qualité, de l'Équité et de la Transparence (PAQUET-EF).

En prenant l'arrêté ministériel n° 007110 du 27 octobre 2006 portant création de la Commission technique nationale chargée de la conception de ces supports au cycle élémentaire et en validant une cellule d'experts de très haut niveau, deux objectifs prioritaires préoccupaient le Ministère de l'Éducation nationale :

- ✚ doter les enseignants de supports adéquats et corriger la prolifération des supports étrangers dans nos écoles ;
- ✚ proposer aux enseignants des démarches innovantes inspirées de la pédagogie de l'intégration afin de donner du sens aux apprentissages ;
- ✚ Mettre à disposition des manuels en quantité suffisante pour les apprenants ;

Avec la modestie qui sied en pareille situation, force est de reconnaître et de souligner la brillante atteinte de ces objectifs en si peu de temps. Toutefois, il faut noter que l'expression des besoins sur le terrain ont amené le Ministère de l'Éducation à financer l'impression de ces manuels. C'est le lieu de remercier tous les partenaires techniques et financiers qui continuent à appuyer l'État du Sénégal dans sa politique de mise en place d'un système éducatif de qualité fondé sur l'équité et la transparence.

Je saisis l'occasion qui m'est offerte pour exprimer toute ma reconnaissance à l'équipe des rédacteurs mais également formuler nos sincères prières pour le repos éternel de ceux qui ont participé à ce travail et qui ne sont plus de ce monde.

Aux enseignants et élèves, bénéficiaires de ces manuels, je demande l'utilisation judicieuse de ces supports.

Enfin, nous espérons que les supports répondront à l'attente des parents d'élèves et des acteurs de l'enseignement arabe et de l'éducation islamique.

Le Ministre de l'Éducation nationale

Serigne Mbaye THIAM

تمهيد

إن تعليم اللغة العربية والتربية الدينية قد تم تصوره هنا على أساس منطق تعليمي يركز على نشاط التلميذ وحيويته. ويقصد من ذلك أن يستعمل التلميذ اللغة ويجيدها عن طريق التدريب والممارسة بدلا من الاعتماد على المواجهة والتلقين والحفظ عن ظهر قلب.

إن مختلف وحدات التعلم قد تم تصورها - إذا - بناء على "بيداغوجية الدمج"، ولذلك فهذه الوحدات يكمل بعضها بعضا ويصب كلها في نفس الاختصاص والغاية: التواصل باللغة العربية كتابة ونطقا وبطريقة سلسة ومرنة.

ولكي يلبي المشروع لمثل هذه المتطلبات التربوية وضرورتها، فإن منهجنا الذي يراهن على نشاط التلميذ وحيويته يعطي الأولوية لكافة أنشطة التلميذ الدراسية طوال كل مراحل التعلم.

وفي الواقع، فإنه ابتداء من وضعية الانطلاق، مروراً بمرحلة اكتساب المعارف وتقويتها وتثبيتها، وانتهاء بمرحلة التجربة والتقويم، فإن المدرس يكون بمثابة مرشد ومعين صبور يلعب دور الوسيط الفعال بين التلميذ المكتسب والمادة العلمية التي يكتسبها. إن التلميذ يكتسب المضامين بالتدرب عليها - مصيبا حيناً ومخطئاً حيناً آخر - من خلال مجموعة متنوعة من التمارين والأنشطة العلمية الأخرى. إن التدريب المتكرر وما يلازمه من استنتاج وتصحيح يعطي لعملية التقويم غاياتها التربوية الضرورية في التعليم والتي لا بد منها في دمج المكتسبات واستيعابها.

وها نحن في صميم طريقة تعليمية جديدة تحرر المتعلم في بيئة عاطفية، آمنة مطمئنة تحترم وضعه وتأخذه بعين الاعتبار، كما تنظر إلى أخطائه وتعتبرها من الآن فصاعداً إشارة إلى أن يحتاج إلى المساعدة والدعم والتدريب اللغوي.

ونظراً للوعي بضرورة تدريب التلاميذ على التواصل، فإن هؤلاء المؤلفين المختصين في علوم التربية والمتمرسين لهذه المهمة قد أخذوا على عاتقهم إعداد مجموعة كبيرة وجيدة من التمارين. وعلى هذا الأساس، فإن المدرسين مطالبون بالقيام بهذه التمارين مع التلاميذ بشكل دقيق، كما يجب عليهم كذلك التوثيق لجمع مزيد من التمارين المماثلة التي يكون لها نفس الغرض التعليمي ليقدموها للطلاب حتى يتمكنوا بذلك من تعزيز عملية التعليم وتنويعها. وكل ذلك تقوية لإجادة استخدام اللغة.

هذه هي روح المنهجية التي تحكم على تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. ولذلك فإن طريقة استعمال الكتب المدرسية هذه يجب أن تأخذ هذا الأمر بعين الاعتبار طوال تقدم العملية التربوية لكي يستفيد التلميذ بأقصى ما يمكن من هذه الكتب المدرسية.

وكما هي الحال في كل عمل مكتوب، فإن هذه الكتب المدرسية قابلة للتقنيح. وبناء على هذا الأساس، فإننا نستقبل باهتمام بالغ، مع الاعتراف بالجميل كل الاقتراحات التي ستسهم في زيادة تحسين الطباعات القادمة لهذا العمل.

لجنة التحرير

Avant-propos

L'apprentissage de l'arabe et l'éducation religieuse se conçoivent ici dans une logique didactique fondée essentiellement sur l'activité de l'élève. Il va s'agir plus d'un entraînement à la pratique de la langue que d'un enseignement frontal de simple restitution.

Conçues dans l'esprit de la didactique de l'intégration; les différentes unités d'apprentissage se complètent et trouvent leur ancrage dans la même compétence : communiquer à l'oral et à l'écrit, de façon libre et spontanée, à travers le médium arabe.

Afin de répondre harmonieusement aux exigences et impératifs d'une telle pédagogie, notre approche mise sur l'activité de l'élève à privilégier à travers tout le parcours didactique. En effet, de l'imprégnation à l'évaluation, en passant par l'acquisition et le renforcement, le maître fera office de guide et de facilitateur patient, dans une logique de médiation dynamique entre les apprentissages et l'élève-acteur. Ce dernier s'approprie les contenus activement, à travers une gamme variée d'exercices et d'activités, par l'essai et l'erreur, l'entraînement répétitif et son corollaire, la remédiation, donneront aux évaluations leur portée formative indispensable à l'intégration des acquis.

Nous voilà au cœur d'une nouvelle démarche didactique qui libère l'apprenant dans une ambiance affective rassurante, respectueuse de son statut, tolérant ses fautes désormais perçues et accueillies comme les signes d'un besoin d'aide, d'entraînement linguistique et de renforcement.

Conscients de la nécessité d'entraîner les élèves à la communication, nos auteurs, pédagogues rompus à la tâche, ont bien saisi l'apport des exercices de qualité, en grand nombre. C'est pourquoi, les maîtres sont invités à faire patiemment, avec les élèves, l'ensemble des exercices proposés. Ils doivent même, par la documentation, identifier d'autres familles d'exercices de même intérêt didactique afin d'enrichir et de diversifier les apprentissages pour renforcer le degré de maîtrise du maniement de la langue.

Tel est l'esprit méthodologique qui préside à l'apprentissage de l'arabe et à l'éducation islamique. L'utilisation de ces supports doit en tenir compte dans les progressions pédagogiques afin d'en tirer le maximum de profit.

Comme toute réalisation éditoriale, ces supports sont perfectibles. C'est pourquoi, en vue des rééditions futures, nous accueillons avec intérêt et reconnaissance toute suggestion tendant à les améliorer.

Le Comité de rédaction

القرآن الكريم وعلومه

التفسير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَّعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (١) الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَيْشَهِدَ عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ (٢) الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ وَحُرِّمَ ذَلِكَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ (٣) وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ (٤) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (٥) وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَشَهَدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ (٦) وَالْخَمِيسَةُ أَنْ لَعْنَتَ اللَّهُ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٧) وَيَدْرُؤُا عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ (٨) وَالْخَمِيسَةُ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ (٩) وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ (١٠)

النور: 1 - 10

بَيْنَ يَدَيِ السُّورَةِ

سورة النور هي السورة رقم 34 في المصحف الشريف ، مدنية، آياتها 64 آية ، تقع في الحزب الـ 35، والجزء الـ 18 من ترتيب المصحف.
سبب التسمية: سميت سورة النور لما فيها من إشعاعات النور الرباني، بتشريع الأحكام والآداب، والفضائل الإنسانية التي قبس من نور الله على عباده وعبر عنها بقوله سبحانه: " الله نور السماوات والأرض ..".

المحاور الرئيسية لآيات

وضحت السورة الآداب الاجتماعية في حياة المؤمنين الخاصة والعامة، مثل الحدود الشرعية كحد الزنا، وحد القذف، وحد اللعان، تطهيرا للمجتمع من الفساد والفوضى. ومن الآيات الاجتماعية التي تناولتها السورة آداب الاستئذان، وغض البصر، وحفظ الفروج، وحرمة الاختلاط بين الرجال والنساء الأجانب، وما ينبغي أن تكون عليه الأسرة المسلمة، والبيت المسلم من العفاف والستر، والطهر والاستقامة على شريعة الله . وتحدثت السورة عن حادثة خطيرة تعرضت لها أسرة الرسول ﷺ الكريمة في المدينة، وهي قصة "حديث الإفك"، التي كانت السيدة عائشة أم المؤمنين، هدفها حتى برأها الله تعالى، ناعيك في السورة من تعليم المسلمين آدابا سامية، وحكما عالية، وتوجيهات رشيدة إلى أسس الحياة الفاضلة، ولهذا كتب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب إلى أهل الكوفة يقول لهم: (علموا نساءكم سورة النور).

معاني المفردات

الكلمة	معناها
سورة	قليل في معناها السورة : هي مجموعة من الآيات لها بداية ونهاية، وهي مأخوذة من السور المدنية، و السورة القرآنية سميت بذلك لإحاطتها بآياتها إحاطة السور بما يكون بداخله.
فرضناها	أو جبننا فيها من أحكام
الزنا شرعا	أن يفضي رجل إلى امرأة أو تفضي امرأة إلى رجل بدون عقد نكاح شرعي
رأفة	شفقة ورحمة
يرمون المحصنات	يتهمونهن ويقذفونهن
يدرأ عنها	يدفع عنها

المعنى الإجمالي للآيات

محاور هذا الدرس

حد الزنا - حد القذف - اللعان وحده:

بدأت السورة بقوله تعالى: " سورة أنزلناها وفرضناها .. الآية" والمراد: هذه سورة قرآنية أنزلنا فيها آيات بينات، وأوجبنا ما فيها من أحكام، وآداب وتشريعات، وأنزلنا فيها آيات واضحة الدلالة على صحة الأحكام الواردة فيها، لتتذكروا، وتنفذوا ما اشتملت عليه من أمر ونهي.

ثم بين - سبحانه وتعالى حد الزنا والزانية والزاني، وقبح جريمة الزنا تقييحا يحمل على النفور منها، فقال تعالى: " الزانية والزاني ... الآية" ليفصل أحكام الزنا، أي شرعت لكم وفرض عليكم أن تجلدوا كل واحد من الزانيين غير المحصنين مائة ضربة بالسوط، ولا تأخذكم بهما رحمة في حكم الله فتخففوا الضرب أو تنقصوا العدد، فتعطلون بذلك حدود الله ، إن كنتم مؤمنين حقا تصدقون بالله وباليوم الآخر. وليحضر عقوبة الزانيين جماعة من المؤمنين، مبالغة في زجرهما، وتحذيرا وعبرة للمشاهدين.

ثم أضاف سبحانه وتعالى إلى تشنيع أمر الزنا، تشنيعا آخر أشد وأخزى، وهو قوله تعالى: " الزاني لا ينكح إلا زانية... الآية"، ومما ورد في تفسير هذه الآية، أن العادة جرت بأن الزاني لا يتزوج باختياره إلا زانية مثله ومشركة، وكذلك الزانية لا تميل بطبعها إلا إلى الزواج برجل زان مثله أو مشترك، ذلك لأن المؤمن لطبعه ينفر من الزواج بالمرأة الزانية، وكذلك المؤمنة تأنف من الزواج بالرجل الزاني. وقيل معناها: حرمة الزواج بالزواني والزانيات، أخذا بظاهر قوله تعالى: " وحرّم ذلك على المؤمنين" أي : حرم الزنا على المؤمنين، وحرّم نكاح الزواني على المؤمنين.

ثم شرع تعالى في بيان تشريعات أخرى من شأنها حماية أعراض الناس وأنفسهم، فذكر حد القذف فقال: " والذين يرمون المحصنات.. الآية" أي : الذين يقذفون بالزنا النساء العفيفات البعيدات عن كل ريبة، ثم لم يأتوا بأربعة شهود عدول يشهدون كلهم أنهم رأوا - معا - المتهمة تزني(الحد فاجلدوهم ثمانين جلدة ... الآية" قد أوجب الله تعالى في هذه الآية على القاذفين للمحصنات، ثلاث عقوبات هي:

الأولى: حسية، وهي الجلد ثمانين جلدة، وهي قريبة من عقوبة الزنا.

الثانية: معنوية، وهي عدم قبول الشهادة منهم أبدا، لفقدتهم ثقة الناس لهم.

الثالثة: دينية ، وهي أنهم فاسقون، خارجون عن طاعة الله، ليسوا من عباد الله الصالحين

المستقيمين.

حكم الملاءنة وحد اللعان:

يذكر - عز وجل - حكم من قذف زوجته بالزنا، وهو المعروف باللعان في قوله تعالى:(والذين يرمون أزواجهم .. الآية) أي الذين يقذفون زوجاتهم بتهمة الزنا، وليس لهم شهود على التهمة إلا أنفسهم، تجرى بينهما عملية الملاءنة كالآتي:

يشهد الرجل لرفع حد القذف عنه، أن يشهد(يحلف بالله) أربع مرات إنه لمن الصادقين فيما رمى زوجته من الزنا، ثم يحلف في المرة الخامسة أن لعنة الله عليه إن كان من الكاذبين في هذه التهمة.

ويدفع عقوبة الزنا عن الزوجة وهم الرحم، أن تحلف أربع مرات بالله، أن الزوج من الكاذبين فيما رماها به من الزنا، والشهادة الخامسة، تحلف بالله أن غضب الله عليها إن كان الزوج من الصادقين في تهمة لها بالزنا.

وعند ذلك، يفر القاضي بينهما، إذا باننت منه البينونة الكبرى أبدا، و لا ينسب الولد إلى الزوج إن كانت الملاءنة في حمل. و لا يرمى الولد بولد الزنا، فمن رماه بذلك فعليه الجلد.

ثم ختم الله تعالى هذه الآيات ببيان جانب من فضله على خلقه فقال: " ولو لا فضل الله عليكم ... الآية) أي لو لا أن الله تفضل عليكم - أيها المؤمنون - بما شرع لكم من حكم الملاءنة

وغيرها، لحصل لكم من الفضيحة والحر ج مالا يحيط به وصف. ولكن الله كثير القبول لتوبة عباده، حكيم في كل ما شرعه لعباده.

ما يستفاد من الآيات

- 1 - بيان حكم الزنا وحدها وهو الجلد مائة جلدة
- 2 - وجوب إقامة هذا الحد أمام جماعة من المؤمنين، وعدم جواز تعطيل حد الزنا؛
- 3 - لا يحل تزويج الزانية، وكذلك الزاني؛
- 4 - بيان حد القذف للأجنبية والأجنبي، وهو جلد ثمانين جلدة؛
- 5 - سقوط عدالة القاذف واعتباره من الفاسقين حتى يتوب؛
- 6 - بيان حكم قذف الرجل امرأته وهو اللعان؛
- 7 - ما يترتب على الملاعنة: التفريق بين الزوجين المتلاعنين طلاقاً مؤبداً - عدم نسبة الولد المتلاعن عليه إلى الزوج ولا يرث أباً - عدم وجوب نفقته عليه.
- 8 - شرعت هذه الحدود الشرعية، رحمة من الله للعباد، وصونا للأعراض، وحفظاً للأنساب من الاختلاط، وتطهيراً للمجتمع الإسلامي من الآثار السيئة التي يمكن أن تترتب على الزنا والقذف من آفات اجتماعية تهدم أساس هذا المجتمع ألا وهي الأسرة والبيت.

أسئلة ومناقشة

- 1 - عرف سورة النور مع بيان سبب تسميتها بهذا الاسم
- 2 - اذكر المحاور الرئيسية لآيات السورة
- 3 - فسر قوله تعالى: "الزاني لا ينكح إلا زانية ... الآية"، وبين ما قيل في معنى الآية.
- 4 - ما حكم من اتهم امرأة أجنبية أو رجلاً أجنبياً بالزنا؟
- 5 - ما حكم من اتهم زوجته بالزنا؟ وما الدليل؟
- 6 - ما ذا يترتب على عملية الملاعنة بين رجل وزوجته؟
- 7 - لقد أوجب الله تعالى على القاذفين للمحصنات ثلاث عقوبات، فما هي؟
- 8 - لم شرعت هذه الحدود الشرعية الثلاثة: حد الزنا - حد القذف - حد الملاعنة؟
- 10 - اشرح معنى الكلمات الآتية:

سورة - فرضناها - الزنا - شرعاً - يدرأ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (٢٧) فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ آرْجِعُوا فَآرْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ (٢٨) لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ (٢٩) النور: 27 - 29

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِيَسْتَذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِّن قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِّنَ الظَّهْرِ وَمِن بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَ هُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٥٨) وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمْ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَذِنُوا كَمَا أَسْتَذِنَ الَّذِينَ مِّن قَبْلِهِمْ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ ءَايَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٥٩) وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَّهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٦٠)

النور: ٥٨ - ٦٠

محور هذه الآيات

- آداب الاستئذان لدخول البيوت
- حالات الاستئذان

معاني المفردات

الكلمة	معناها
تستأنسوا	تستأذنوا، وتقولوا: أَدْخُلْ ثَلَاثًا
وتسلموا على أهلها	أي تقولوا: السلام عليكم
أزكى	أطهر، وأبعد عن الريبة والإثم
جناح	حرج أو إثم
غير مسكونة	ليس فيها أحد، غير مأهولة
فيها متاع لكم	منفعة ومصلحة
ما تبدون	تظهرون
وما تكتُمون	تسترون وتخفون
ليستأذنكم	ليطلب الإذن منكم في الدخول عليكم
لم يبلغوا الحلم	لم يبلغوا سن التكليف وهو خمسة عشرة سنة فما فوقها
تدعون ثيابكم	تجردون من الثياب للقلولة
ثلاثة عورات لكم	الأوقات التي تنكشفون فيها في البيوت، ولا تسترون العورات
بعدهن	أي بعد الأوقات الثلاثة المذكورة
طوافون عليكم	مختلطون معكم للخدمة ومترددون
القواعد من النساء	العجائز اللاتي تجاوزن سن الحيض والولادة لكبرهن
غير متبرجات بزينة	مظهرات للزينة الخفية
يستعففن	يستترن ولا يضعن ثيابهن

المعنى الإجمالي للآيات

بعد أن بين الله تعالى موضوع الزنا وحدها، كان من المناسب ذكر وسيلة من وسائل الوقاية من الوقوع في الزنا، فأورد سبحانه وتعالى هذه الآيات الثلاث. الأولى في موضوع الاستئذان في الدخول إلى البيوت بمثابة التدابير الاحترازية التي تمنع من الخلوة المؤدية إلى الزنا والاطلاع على العورات، فقال عز وجل: "يأيتها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا ... الآية" أي لا تدخلوا مساكن

غير مساكنكم حتى تستأذنوا وتسلموا على أهلها، ذلك أفضل لكم من الدخول بغير إذن، لعلمكم تتعظون، فإن لم تجدوا فيها أحدا يأذن لكم بالدخول، فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم، وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا راضين غير ساخطين، فالرجوع خير لكم وأظهر للبعد عن الريبة، وليس عليكم إثم أن تدخلوا بيوتا غير مسكونة البتة، أو كانت أماكن عامة لكم فيها منافع ومصالح (كالفنادق والمساجد والدكاكين والأسواق)، بدون استئذان، ولكن عليكم السلام لأنه سنة على كل آت وداخل، والله يعلم ما تظهرون وما تخفون.

الثانية في حالات الاستئذان، ومن عليه الاستئذان، وأوقات الاستئذان الضرورية فقال تعالى: "يأيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم،.... الآية" أي : ليطلب منكم الإذن في الدخول، الأرقاء والخدم والأطفال غير البالغين سن التكليف، ثلاث مرات في اليوم، وهي المبينة في قوله تعالى: "من قبل صلاة الفجر" ووقت الاستيقاظ من نوم الليل. "وحيث تضعون ثيابكم من الظهيرة" وقت القيلولة، "ومن بعد صلاة العشاء" وقت بداية نوم الليل. ثلاث أوقات يحتمل فيها ظهور العورات.

وليس عليكم ولا عليهم إثم في الدخول عليكم بغير استئذان خارج هذه الأوقات، فهم كثيرون التردد عليكم، لا غناء لكم عن المخالطة بهم للخدمة وقوله تعالى: "وإذا بلغ الأطفال منكم الحلم.." أي إذا بلغوا سن التكليف بالاحتلام وبالسن الشرعي للبلوغ، وهو خمسة عشر سنة فليستأذنوا على كل حال كما استأذن الذين من قبلهم وهم الرجال البالغون.

ومعنى قوله عز وجل: "والقواعد من النساء اللاتي أي: العجائز اللاتي قعدن ويئسن من المحيض والحمل لكبرهن ولا يطمعن في النكاح، قدر رخص لهن بإلقاء الثياب الظاهرة، وثياب العورة، والحال أنهن غير مظهرات زينة خفية، كسوار، وقلادة، وخلخال، ولكن إذا التزمن العفة بارتداء أكمل الثياب السائر، فخير لهن من ترك ذلك.

ما يستفاد من الآيات

- 1 - مشروعية الاستئذان ووجوبه على كل من أراد دخول بيته أو بيت غيره أو بيت غير مسكون؛
- 2 - الاستئذان الشرعي: أن يكون طلب الإذن مصحوبا بتحية وهي (السلام عليكم)
- 3 - وجوب الرجوع إن لم يؤذن له؛
- 4 - عدم وجوب الاستئذان للدخول في بيوت غير مسكونة أو الأماكن العامة التي فيها مصالح ومنافع للجميع.
- 5 - في كل طاعة خير وبركة للمطيع وإن كانت هينة في نظر الناس؛

- 6 - سبق الإسلام إلى إرساء آداب السلوك الاجتماعي الدالة على التحضر والتمدن؛
- 7 - مشروع تعليم الآباء الأطفال دون سن البلوغ، آداب الاستئذان في الأوقات الثلاثة المذكورة في الآية؛
- 8 - وجوب استئذان الأولاد منذ البلوغ لأنهم أصبحوا كبارا مكلفين؛
- 9 - رغبة الإسلام في الستر والعفاف وسد جميع منافذ الشيطان؛
- 10 - الترخيص للعجائز في طرح اللباس الظاهر عنهن، دون الزينة الخفية والتزام العفة مع ذلك خير لهن وأفضل؛
- 11 - حرص الإسلام الشديد على سلامة ونقاء البيت، والأسرة المؤمنة من الفواحش بسد كل باب وذريعة إلى الفساد الخلقي و تعاطي الرذائل.



- 1 - أعط عنوانا لمحاور هذه الآيات (27 - 29 - 58)
- 2 - فسر معنى الآيات التالية:
 - أ - قوله تعالى: "يأيتها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم.. الآية"
 - ب - وقوله تعالى: "يأيتها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم الآية" مع بيان معنى "ثلاث عورات" وما هي؟
 - ج - قوله عز وجل: "والقواعد من النساء اللاتي الآية"
- 3 - كيف تستدل على أن الإسلام سبق الحضارات الحديثة إلى إرساء آداب السلوك الاجتماعية كدليل على تحضر وتمدن من يتحلى ويتصف بها؟
- 4 - اشرح الألفاظ الآتية:

أزكى - جناح - حتى - الحلم - قواعد - عجائز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ (٣٠) وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهُنَّ وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنَى إِخْوَانِهِنَّ أَوْ خَوَاتِمَهُنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّبِيعِينَ غَيْرِ أُولَى الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

النور: ٣٠ - ٣١

محور هذه الآيات

- غرض البصر
- حجاب المرأة المسلمة
- حفظ الفروج.

معاني المفردات

الكلمة	معناها
يغضوا من أبصارهم	يخفصوا أو يصرفوا النظر عن المحرمات
يحفظوا فروجهم	يصونوها من النظر إليها، ومن الزنا
أزكى لهم	أطهر لهم

إلا ما ظهر منها	ما يمكن إخفاؤه من زينة، وقيل: الوجه والكفان
وليضربن	ليلقين، ويسدن، ويشددن الخمر
بخمرهم	مفردھا: خمار، وهو ما تغطي به المرأة رأسها ووجهها
على جيوبهن	فتحات الثياب حوالي العنق والصدر والنحر
بعولتهن	أزواجهن
نساؤهن	المختصات بهن بالصحبة أو الخدمة. المسلمات
ما ملكت أيمانهن	الجواري دون العبيد. فهم كالأجانب
التابعين	الذي يتبعون لأهل البيت
غير أولي الإربة	الذكور الذين لا حاجة لهم إلى النساء لخلقة وعة
الذين لم يظهروا على عورات	لم يبلغوا حد وسن الشهوة والرغبة في النساء

المعنى الإجمالي للآيات:

تدخل هذه الآيات في إطار منهج التربية الإسلامية، في تضيق فرص وسبل الغواية وإبعاد عوامل الخدمة، وإزالة أسباب التهيج والإثارة الجنسية، فأمر تعالى في هذه الآيات بغض البصر من الرجال والنساء، لأن البصر والنظر بريد الزنا والوسيلة إليها، فقال تعالى: "قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم.. الآية" أي: قل: يأيتها النبي للمؤمنين، كفوا أبصارهم عما لا يحل النظر إليه، ويحفظوا فروجهم عما لا يحل لهم، ذلك أظهر لهم من الانزلاق إلى الحرام، إن الله خبير بما يصنعون من أمر البصر وأمر الفرج، وقل أيضا: يأيتها النبي للمؤمنات يغضضن أبصارهن ويحفظن فروجهن عن الحرام ولا يظهرن حليهن إلا ما لا يمكن إخفاؤه مثل الثياب الظاهرة، والوجه والكفين، وليرخين على أنفسهن اللباس الكامل الستر لجميع الجسم بحيث لا يرى منه شيء إلا ما استثنى في الآية. ولا يظهرن زينتهن إلا لأزواجهن، أو محارمهن المذكورين في الآية، أو نساؤهن المسلمات التابعات لهن بالصحبة والخدمة، أو الإماء أو الخدم من الرجال الذين لا حاجة لهم في النساء لكبر وعة، أو الصبيان دون سن البلوغ ولا اطلاع لهم على شئون النساء، ولا يضربن بأرجلهن لتحريك ما يمكن أن يحدث صوتا في حسدهم. ثم أوجب الله تعالى على المؤمنين جميعا التوبة من جميع المخالفات الشرعية، بقوله عز وجل: "وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون".

ما يستفاد من الآيات

- 1 - مشروعية غص البصر وحفظ الفرج؛
- 2 - وجوب ستر المرأة جسمها لأنها كلها عورة. إلا ما استثنى؛
- 3 - عدم جواز إظهار المرأة زينتها للأجانب؛
- 4 - بيان المحارم الذين يجوز للمرأة المسلمة إبداء زينتها الخارجية لهم بلا حرج؛

5 - صفات لباس المرأة المسلمة خارج البيت، والتي استنتجها العلماء من آيات الحجاب هذه وهي:

- أ - أن يكون ساترا لجميع البدن إلا ما استثنى منه؛
- ب - أن يكون فضفاضا غير ضيق؛
- ج - أن يكون صفيقا، لا يصف الجسم أي لا يرى الجسم تحته؛
- د - ألا يشبه لباس الرجال؛
- هـ - ألا يشبه لباس الكافرات؛
- و - ألا يكون زينة في نفسه؛
- ز - ألا يكون مطيبا مبخرا؛
- ح - ألا يكون لباس شهرة.

- 6 - الرخصة في إبداء الزينة للمهرم المخرف من الرجال والمعتوه، والطفل الصغير الذي لم يعرف شيئا من أمور النساء؛
- 7 - تحذير المرأة من أية إثارة ، وخاصة ضرب الرجل في الأرض لإحداث صوت
- 8 - وجوب التوبة من كل مخالفة شرعية بعد علم حكم الشرع فيها فورا؛
- 9 - أمر الله تعالى عباده، رجالا ونساء بغض البصر وحفظ الفرج، ليكون تزكية لهم وتطهيرا من الفواحش والرذائل، وحفظا لمجتمعاتهم وأسرهم من انتشار ما يفسدها ويقضي عليها مثل الزنا التي تعتبر النظرة بريدها.



- 1 - أعط عنوانا لمحاور هذا الدرس.
- 2 - فسر قوله تعالى: " قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم الآية"
- 3 - من هم المحارم الذين يجوز للمرأة إبداء زينتها الظاهرة أمامهم؟ وما الدليل؟
- 4 - ما هي صفة لباس المرأة المسلمة إذا خرجت من بيتها كما ذكرها العلماء؟
- 5 - اذكر بقية من رخص للمرأة إبداء زينتها لهم من غير المحارم.
- 6 - ما الحكمة من أمر الله عباده رجالا ونساء بغض البصر وحفظ الفرج؟
- 7 - هات بقية ما يستفاد من الآيات.

8 - اشرح الكلمات الآتية:

يغض - وليضربن - خمرهن - جيوبهن - بعولتهن - الإربة.

علم التجويد

مقدمة: تذكير وربط

رأينا في الفصل السابق، مقدمات ومبادئ علم التجويد لما وقفنا بين هذا العلم، فرأينا عناية علماء الأمة قديما وحديثا به، وحروف القرآن الكريم، كما تعلمنا في الفصل السابق، مراتب قراءة القرآن، والكيفية الصحيحة، وأركان القراءة الصحيحة، وقد تبين لنا في الفصل الثاني الثانوي، أن من لم يأخذ بقواعد التجويد، ولم يلتزم بالكيفيات الصحيحة للقراءة، ولم يعتمد على أركانها، يلحن في القرآن لحنا جليا أو خفيا.

أما هذا الفصل الثالث الثانوي، فسوف نتعلم فيه القواعد التطبيقية لعلم التجويد، مثل: معرفة مخارج الحروف – معرفة صفات الحروف – معرفة ما يتجدد من الأحكام عند تركيب الحروف – الوقف: معناه، أنواعه، ما يجوز الابتداء به في قراءة القرآن وما لا يجوز .. إلى غير ذلك من أحكام التجويد العملية.

ملخص أحكام النون الساكنة والتنوين:

أ - **تعريف النون الساكنة:** هي النون الخالية من الحركة، وسكونها ثابت في الوصل، والوقف، وفي اللفظ والخط، وفي الأسماء، والأفعال، والحروف، وتكون متوسطة ومتطرفة مثل نون: مِنْ وعن.

ب - **تعريف التنوين:** وهي نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً لا خطأ، وهي عبارة عن: الفتحين، أو الكسرتين، أو الضمتين مثل: (كتاباً) و (كتابٌ) و (كتابٍ).

ج - أحكام النون الساكنة والتنوين:

للنون الساكنة والتنوين أربعة أحكام هي:

-الإظهار - الإدغام - الإقلاب - الإخفاء.

1 - **الإظهار لغة:** البيان، واصطلاحاً: هو إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة، وله حروف ستة من الحروف الهجائية، وهي: الهمزة - الهاء - العين - الحاء - الغين - الخاء.

2 - **الإدغام لغة:** إدخال شيء في شيء، واصطلاحاً: التقاء حرف ساكن بحرف متحرك، بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً.

وللإدغام ستة أحرف هي: - الياء - الراء - الميم - اللام - الواو - النون (يرملون).

وينقسم الإدغام إلى قسمين هما: إدغام بغنة، وإدغام بغير غنة،

الإدغام بغنة: وله أربعة أحرف هي: الياء - النون - الميم - الواو (ينمو)

الإدغام بغير غنة: وله حرفان فقط هما: الراء - واللام.

ومعنى الغنة: هي الصوت الخاص أو الرنة من الأنف عند النطق بحرف الغنة (الميم والنون) ومقداره حركتان.

3 - **الإقلاب لغة:** تحويل الشيء عن وضعه الطبيعي واصطلاحاً: قلب النون الساكنة أو التنوين فيما عند الباء مع مراعاة الغنة والإخفاء وله حرف واحد فقط وهو (الباء)

4 - **الإخفاء لغة:** الستر لكل شيء واصطلاحاً: النطق بالنون الساكنة أو التنوين بصفة متوسطة بين الإظهار والإدغام بدون تشديد مع بقاء الغنة في النون الساكنة أو التنوين.

حروف الإخفاء خمسة عشر حرفاً أبجدية هي: ص - ذ - ث - ك - ج - ش - ق - س - د - ط - ز - ف - ت - ض - ظ.

2- ملخص أحكام الميم الساكنة:

للميم الساكنة ثلاثة أحكام وهي:

الإخفاء – الإدغام – الإظهار

أ - تعريف الميم الساكنة: هي الميم الخالية من الحركة مثل: لم - منكم - لكم، ولها ثلاثة أحكام:

1 - الإخفاء مع الميم الساكنة: عند حرف واحد فقط وهو: (الباء) مثل: (يوم هم بارزون) فإذا وقعت ميم ساكنة ووقع بعدها حرف (الباء) فيكون حكمها الإخفاء.

2 - الإدغام: مع حرف واحد أيضا وهي (الميم) فقط مثل (ولكم ما كسبتم) فإذا وقعت ميم ساكنة ووقع بعدها حرف الميم، فإن حكم الميم الساكنة إدغامها في الميم التي بعدها.

3 - الإظهار: مع بقية حروف الهجاء (عدا الباء والميم)، = 26 حرفا حكم الميم والنون المشددين:

وجوب الغنة فيهما في مثل (إن الذين آمنوا) و (فأما من أعطى) وتغن الميم والنون المشدتان في حالة الوصل والوقف سواء وقع كل منهما في وسط الكلمة أو في آخرها، ومقدار الغنة حركتان فقط أمثلة النون والميم المشدتين في الأسماء والأفعال والحروف:
من الجنة والناس - محمد رسول الله - يمينون - لقد من الله - همت به - إنه أن - لكن فأما من - ثم إليه ...

الخلاصة

يحتوي هذا الدرس على أمثلة لأحكام النون الساكنة والتنوين: الإظهار – الإدغام – الإقلاب – الإخفاء، من كلمات وحروف القرآن، لاستخراج القواعد منها. وكذلك باقي عناصر هذا الدرس.



- 1 - عرف النون الساكنة مع التمثيل لأحكامها.
- 2 - عرف التنوين، مع التمثيل لما تقول.
- 3 - ما هي أحرف الإدغام بغنة، مع التمثيل.
- 4 - عرف كلا من الإقلاب والإخفاء لغة واصطلاحاً، مع حروف الإخفاء، واضرب أمثلة للإقلاب والإخفاء.
- 5 - اذكر ملخصاً لأحكام الميم الساكنة مع تعريف للميم الساكنة.

ملحوظة: يستعين المدرس بكتاب:

"الملخص المفيد في علم التجويد" تأليف/ محمد - حمد معبد

مخارج الحروف – ألقاب الحروف ما يتجدد من الأحكام عند تركيب الحروف ...

1 – مخارج الحروف:

- المخرج لغة: هو موضع خروج الشيء، واصطلاحاً: محل خروج الحروف وتمييزه عن غيره.
وعدد مخارج الحروف الهجائية سبعة عشر مخرجا على المختار، تنحصر في خمسة مخارج عامة وهي:

- 1 – الجوف: ويشتمل على مخرج واحد.
- 2 – الحلق: ويشتمل على ثلاثة مخارج.
- 3 – اللسان: ويشتمل على عشرة مخارج.
- 4 – الشفتان: ويشتمل على مخرجين.
- 5 – الخيشوم: ويشتمل على مخرج واحد.

و لهذه الأحرف الهجائية خمس مناطق معينة لخروجها وهي:

5	4	3	2	1
منطقة الخيشوم	منطقة الشفتين	منطقة اللسان	منطقة الحلق	منطقة الجوف
فيها مخرج واحد وبها من الحروف حرفان: الميم والنون 1 - غنة الميم المخفأة أو المدغمة أو المشددة 2 - غنة النون المخفأة أو المدغمة المشددة أو المشددة أو التنوين.	فيها مخرجان وبها من الأحرف أربعة أحرف: 1 - الباء من انطبق الشفتين 2 - الفاء من بطن الشفة السفلي مع أطراف الثنائيا العليا 3 - الميم المظهرة 4 - الواو غير المدية	فيها عشرة مخارج وبها من الحروف ثمانية عشر حرفا: 1 - القاف 2 - الكاف 3 - الجيم 4 - الشين 5 الياء غير المدية 6 - الضاد 7 - اللام 8 - النون المظهرة 9 - الراء 10 - الطاء 11 - الدال 12 - التاء 13 السين 14 - الصاد 15 - الزاي 16 - الظاء 17 - الذال 18 - الشاء	فيها ثلاثة مخارج؛ وبها من الأحرف ستة أحرف: 1 - الهمزة والهاء من أقصى الحلق 2 - العين والحاء من وسط الحلق 3 - الغين والحاء من أدنى الحلق	فيها مخرج واحد و بها من الحروف ثلاثة أحرف: 1 - الألف المدية 2 - الياء المدية 3 - الواو المدية

2 - ألقاب الحروف:

س: هل للحروف الهجائية ألقاب ؟ وما هي ؟

ج: نعم، للحروف الهجائية عشرة ألقاب، وهي:-

أولاً: الحروف الحلقية، وهي ستة أحرف: الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء وهي ما تعرف بحروف الحلق الستة لخروجها منه.

ثانياً: اللهويتان، وهما: القاف والكاف، وسُميا بذلك نسبة إلى اللهاة، وهي لحمة مشتبكة بآخر اللسان.

ثالثاً: الحروف الشجرية، وهي الجيم والشين والياء، وسميت بالشجرية؛ لخروجها من شجر الفم بسكون الجيم، وهو ما بين وسط اللسان وما يقابله من الحنك الأعلى.

رابعاً: الحروف الأسلية، وهي الصاد والسين والزاي، وتسمى هذه الأحرف الثلاثة أسلية لخروجها من أسلة اللسان، أي ما دَقَّ منه.

خامساً: الحروف النطعية، وهي: الطاء والذال والتاء، وتسمى هذه الثلاثة بالنطعية؛ لأنها تخرج من نطع الحنك، أي جلد غار الحنك الأعلى وهو سقفه.

سادساً: الحروف اللثوية، وهي: الظاء والذال والثاء، وتسمى هذه الثلاثة باللثوية؛ لخروجها من قرب اللثة، وقال أبو حيان في شرحه للتسهيل: الظاء مما انفردت به العرب دون العجم، أما الذال فليست في اللغة الفارسية، وأما الثاء فليست في اللغتين الرومية والفارسية.

سابعاً: الحروف الذلقية بفتح اللام وسكونها، وهي ثلاثة أحرف فقط وهي: اللام والنون والراء، وتسمى هذه الأحرف الثلاثة ذلقية؛ لخروجها من ذلق اللسان أي طرفه.

ثامناً: الحروف الشفهية، وهي أربع: الفاء والواو والياء والميم، وتسمى الشفوية أو الشفهية؛ لخروجها من الشفة مع أن بعضها يشارك في أكثر من مخرج مع الشفة.

تاسعاً: الحروف الجوفية، وهي حروف المد الثلاثة: الف والياء والواو. وسميت الجوفية؛ لخروجها من جوف الفم والحلق.

عاشراً: الحروف الهوائية، وهي أيضاً الحروف الجوفية وسميت بالهوائية لاعتبار المدّ وبالجوفية لمجيئها من الجوف.

الخلاصة

مخارج الحروف، هي محل خروجها وتمييزها عن غيرها عند النطق بها. وهذه المخارج سبعة عشرة مخرجا عند أغلب علماء هذا الفن، موزعة على خمسة أعضاء من أعضاء الكلام، وهي عبارة عن مناطق معينة لخروجها. أما ألقاب الحروف، فهي عبارة عن كيفية مناطق معينة لخروجها. أما ألقاب الحروف، فهي عبارة عن كيفية يوصف بها الحرف عند حصوله في المخرج، وهي عشرة ألقاب.



- 1 - عرف المخرج لغة واصطلاحاً.
- 2 - ما عدد مخارج الحروف الهجائية؟ وما مناطق خروجها المعينة.
- 3 - ما هو مخرج القاف، والفاء والهمزة، والعين، والياء؟
- 4 - بين مخارج الحروف الآتية: الباء - الخاء - الهاء - الكاف -
- 5 - بين معنى ألقاب الحروف.
- 6 - كم عدد ألقاب الحروف الهجائية؟
- 7 - ما هي الحروف الحلقية؟
- 8 - ما هي الحروف الذلقية؟
- 9 - ما هي الحروف الشفوية؟
- 10 - ما الحروف الشفوية؟

الدرس الثالث

باب الوقف والابتداء

أيها الدارس؛ اعلم (وفقني الله تعالى وإياك لما يحبه ويرضاه) أن معرفة هذا الباب مهمة لقارئ القرآن الكريم، حيث إن الوقف الصحيح حلية التلاوة وزينة القراءة، وبه يُعرف المعنى المراد من رب العباد لكلامه الحكيم ودستوره العظيم، وكما قال سيدنا علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه عند ما سئل عن قوله تعالى: (وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً)¹ فقال: (هو تجويد الحروف ومعرفة الوقوف).

أولاً - الوقف:

الوقف: هو قطع الصوت على آخر الكلمة زمناً يتنفس فيه بنية استئناف القراءة.
السكت: هو قطع الصوت على آخر الكلمة من غير تنفس زمناً أقل من زمن الوقف. وهو ما يسمى (وقفة لطيفة) بدون تنفس.
القطع: هو قطع صوت القارئ عن القراءة رأساً بقصد الانتهاء. وهذا الذي يحتاج بعده القارئ للاستعاذة إذا أراد استئناف القراءة.

أقسام الوقف:

ينقسم الوقف إلى أربعة أقسام:
الأول: وقف انتظاري: وهذا يحصل عند من أراد أن يجمع عدة روايات من القراءات العشر المتواترة. حيث يقف عند كلمة ليعطف عليها غيرها بوجوه القراءات الموجودة فيها.
الثاني: وقف اختياري: وهذا يحصل عند سؤال مُمتَحِن أو تعليم قارئ من شيخه.
الثالث: وقف اضطراري: وهذا يحصل عند حالة الاضطراب بسبب ضيق نفس، أو عطاس، أو نسيان، أو نحو ذلك، وهذا الوقف جائز على أية كلمة، ولكن ينبغي للقارئ عندئذ وصلها بما بعدها إذا لم يكن قد تمّ المعنى، وإذا كان المعنى قد تم، فيحسن له الابتداء بما بعدها.
الرابع: وقف اختياري: (وهو المراد من هذا الباب) وهو أن يقف القارئ بمحض اختياره، ومن غير عروض أي سبب خارج عن إرادته.. وهذا القسم تحته خمسة أنواع:

أنواع الوقف الاختياري

النوع الأول: الوقف اللازم

وهو ما لا يتعلق بما بعده لا لفظاً ولا معنى، وإذا وُصل أفهم معنى غير المعنى المقصود، وهذا النوع الذي يرمز له في المصحف الشريف بحرف (م) ومثاله في قوله تعالى: (إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ)²
فالوقف على كلمة (يسمعون)، وقف لازم مع تنفس كامل، ثم تستأنف القراءة بعد ذلك من قوله تعالى: (والموتى يبعثهم الله).

¹ - سورة المزمل ، الآية 4.

² - الأنعام، الآية 36.

النوع الثاني: الوقف التام

وهو الوقف على ما تم معناه ولم يتعلق بما بعده لا لفظاً ولا معنى ولكنه لو وُصل بما بعده لا يتغير المعنى غالباً، وكثيراً ما يقع هذا النوع عند رؤوس الآي وعند انقضاء القصص كالوقف على قوله تعالى: (مالك يوم الدين) وعلى كلمة (المفلحون) من قوله تعالى: (أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون) هذا النوع يُرمز له في المصحف برمز (قلي) أو (ط).

النوع الثالث: الوقف الكافي

وهو الوقف على ما تم في نفسه ولكنه تعلق بما بعده معنى لا لفظاً، مثاله في قوله تعالى: (في قلوبهم مرض) وقف كاف، وقوله تعالى: (فزادهم الله مرضاً) هذا أكفى منه، وقوله تعالى: (بما كانوا يكذبون) أكفى منهما وقس على هذا. وهذا النوع يرمز إليه برمز (صلى) أو بحرف (ج).

النوع الرابع: الوقف الحسن

وهو الوقف على ما تم في نفسه ولكنه تعلق بما بعده – لفظاً ومعنى – ومثاله في قوله تعالى: (وإن يمسسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو وإن يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير). فالوقف لعى كلمة (هو) وقف حسن، إلا أن الوصل أولى لارتباط الجملة التالية بما قبلها، وهذا النوع يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده إذا كان رأس آية فقط، وهذا النوع أيضاً يرمز له في المصحف برمز (صلى) أو بحرف (ص) أحياناً ويقع هذا النوع بين الصفة وموصوفها أو بين مستثنى ومستثنى منه مثل (الحمد) ثم يبدأ فيقول: (رب العالمين) فعندئذ يكون الوصل أولى.

النوع الخامس: الوقف القبيح

وهو الوقف على ما لم يتم في نفسه وذلك لتعلقه بما بعده لفظاً ومعنى، كالوقف على كلمة (الحمد) من (الحمد لله) أو الوقف على ما يغير المعنى كالوقف على كلمة (فقير) من قوله تعالى: (لقد سمع الله قول الذين إن الله فقير ونحن أغنياء) ويرمز إلى هذا النوع بحرف (لا) في المصحف غالباً، وأمثلة هذا النوع كثيرة لا يتسع لها هذا الملخص لحصرها وذكرها في مواضعها في المصحف الشريف.

ثانياً - الابتداء وأنواعه

الابتداء نوعان: نوع جائز، ونوع غير جائز.

1 – النوع الجائز في الابتداء: هو الابتداء بجملة مستقلة تبين معنى تاماً أراده الله تعالى.

مثال ذلك قوله تعالى: (الحمد لله رب العالمين)، ومثال: (قل هو الله أحد) وما ابتدأ الآيات القرآنية الكريمة به ..

2 – النوع القبيح وهو غير جائز: وهو أن يبدأ بكلمة تؤدي معنى غير ما أراده الله

تعالى. ومثال ذلك أن يبدأ بكلمة (اتخذ الله ولداً) - من قوله تعالى: (وقالوا اتخذ الله ولداً) ومثال الابتداء بكلمة (يد الله مغلولة) من قوله تعالى: (وقالت اليهود يد الله مغلولة)، وفس على هذا.

الخلاصة:

الوقف، هو الحبس، والسكت على كلمة بنية متابعة القراءة مع التنفس، وهو أربعة أقسام:- وقف انتظاري - واختباري - واضطراري - واختياري. وللوقف الاختياري خمسة أنواع هي:- الوقف اللازم - الوقف التام - الوقف الكافي - الوقف الحسن - والوقف القبيح. أما الابتداء، فهو نوعان: نوع جائز، ونوع غير جائز في القرآن.



1.

بين الوقف وأقسامه من حيث هو.

2.

بين أقسام الوقف الاختياري مع التمثيل لما تقول.

3.

ما أنواع الابتداء ؟

4.

بين نوع الوقف وحكمه فيما يأتي:

قال الله تعالى: (ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون، الذين يأكلون الربا)
قال الله تعالى: (يا أيها الذين ءامنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء بعضهم أولياء بعض).
قال الله تعالى: (سبحانه أن يكون له ولدا، له ما في السموات وما في الأرض)
قال الله تعالى: (وما الله بغافل عما تعملون، أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة).
قال الله تعالى: (ولا يجرمنكم شنآن قوم أن صدوكم عن المسجد الحرام أن تعتدوا وتعاونوا على البر والتقوى).
قال الله تعالى: (ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون).
قال الله تعالى: (لكل أجل كتاب، يمحو الله ما يشاء ويثبت وعند أم الكتاب).

الفقه

• الدرس الأول •

الإجارة

تعريف الإجارة: الإجارة في اللغة من الأجر العوض. وشرعا: عقد على تمليك منفعة معلومة بعوض معلوم إلى أجل معلوم.

حكمها وحكمة مشروعيها:

الإجارة عقد جائز. وقد دل على جوازها الكتاب والسنة والإجماع. فمن الكتاب قوله تعالى: "فإن أرضعن لكم فأتوهن أجورهن" ومن السنة قوله ﷺ في حديث قدسي: "ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة: رجل أعطى به ثم غدر، ورجل باع رجلا فأكل ثمنه، ورجل استأجر أجيرا فاستوفى منه ولم يعطه أجره" (رواه البخاري).

وقد أجازها الشرع لقضاء حوائج الناس بعضهم ببعض؛ فليس كل شخص قادرا على أن يملك كل ما يحتاج إليه بعينه، فأجيز بيع المنافع تيسيرا على الناس.

أركان الإجارة:

للإجارة أربعة أركان وهي:

- 1 - العاقدان: وهما المؤجر والمستأجر. ويشترط لصحة إجارتهما الأهلية بأن يكونا عاقلين رشدين مختارين.
- 2 - الأجرة: وهي ما يدفعه المستأجر للمؤجر مقابل المنفعة المستأجرة. ويشترط فيها ما يشترط في ثمن المبيع من الطهارة والانتفاع ونحوها.
- 3 - الصيغة: وهي كل ما يدل على الرضا من الطرفين قولاً وفعلاً.
- 4 - المنفعة: وهي المعقود عليه. ويشترط فيها:
 - الطهارة: فلا تجوز إجارة منفعة نجسة.
 - الإباحة: فلا تجوز إجارة منفعة محرمة كدار لبيع الخمر ونحوه.
 - القدرة على تسليمها حسا وشرعا: فلا تجوز إجارة طير في الهواء أو دابة ضائعة، كما لا تجوز إجارة جنب أو كافر لتنظيف مسجد ونحوه.
 - العلم بها قدرا وذاتا وصفة: فلا تجوز إجارة منفعة مجهولة.
 - متقومة (أي لها قيمة معتبرة شرعا أو عقلا): فلا تجوز الإجارة على حمل مثل حبة قمح أو على تحريك الأصبع أو مناولة النعل ونحو ذلك.
 - ملكية المؤجر لها أو كونه مآذونا له فيها.
 - عدم تضمن استهلاك العين قصدا لا تبعا: فلا تستأجر شاة لشرب لبنها أو لصوفها ولا شجر لأكل ثمرها.

أنواع الأجراء:

ينقسم الأجراء إلى نوعين:

1 - أجير خاص: وهو من قدر نفعه بثمن، كمن استؤجر مدة معلومة يستحق المستأجر نفعه في جميع هذه المدة. مثل خادمة لعمل البيت وسائق لسيارة وموظف في الشركة أو مؤسسة. فهذا الأجير يستحق الأجرة عند نهاية المدة المعينة. ولا يضمن ما تلف بيده أو أصابه عيب إذا لم يفرط أو يتعد.

2 - أجير مشترك: وهو من قدر نفعه بالعمل مثل الخياط والبناء ونحوهما. سمي مشتركا لأنه يتقبل أعمالا لجماعة في وقت واحد فيشتركون في نفعه. وهذا الأجير يستحق أجرته بانتهاء العمل. ويضمن ما تلف أو أصابه عيب بفعله أو بسببه. فلا يضمن فما ليس بفعله ولا بسببه إذا لم يفرط أو يتعد، كأن يحترق المحل أو ينهدم البناء لسبب قاهر.

عقد الإجارة وما يترتب عليه

الإجارة عقد لازم من الطرفين تترتب عليه آثاره بعد الخيارين: خيار المجلس وخيار الشرط إن وجد. وتترتب على الإجارة الآثار الآتية:

- 1 - لزوم بذل المنفعة للمؤجر وبذل الأجرة للمستأجر.
- 2 - ملك المستأجر منفعة العين المؤجرة مدة الإجارة.
- 3 - ملك المؤجر الأجرة بالعقد؛ فإذا ترك المستأجر العين المؤجرة قبل انتهاء المدة المحددة في العقد فعليه الأجرة كاملة لجميع المدة، وتبقى المنفعة له في بقية المدة، وليس للمؤجر التصرف فيه إلا بإذنه.
- 4 - إذا ارتفعت الإجازات أو انخفضت فليس لأي من الطرفين فسخ الإجارة أو إلزام الطرف الآخر بزيادة أو خفض أثناء مدة العقد.

فسخ الإجارة

المقصود بفسخ الإجارة إيقافها واعتبارها لاغية كأن لم تكن بحيث لا تترتب عليها آثارها المذكورة سابقا. وتفسخ الإجارة بواحد من الأمور الآتية:

- 1 - موت الأجير أو عجزه عن تنفيذ العمل المعقود عليه.
- 2 - هلاك العين المستأجرة إذا كانت معينة كهذه السيارة أو هذا البيت أو تعذر استيفاء المنفعة منها لسبب ما.

الخلاصة

الإجارة عقد على تمليك منفعة معلومة بعوض معلوم إلى أجل معلوم. وقد أجازها الشرع تيسيراً على الناس لقضاء حوائج بعضهم ببعض.

وللإجارة أربعة أركان هي: العاقدان وهما المؤجر والمستأجر، والأجرة وهي ما يدفعه المستأجر للمؤجر مقابل المنفعة المستأجرة، والصيغة وهي كل ما يدل على الرضا من الطرفين، والمنفعة وهي المعقود عليه.

وينقسم الأجراء إلى نوعين: أجير خاص وهو من قدر نفعه بثمن، وهو يستحق الأجرة عند نهاية المدة المعينة، ولا يضمن ما تلف بيده أو أصابه عيب إذا لم يفرط أو يتعد؛ وأجير مشترك وهو من قدر نفعه بالعمل، وسمي مشتركاً لأنه يتقبل أعمالاً لجماعة في وقت واحد فيشتركون في نفعه، وهو يستحق أجرته بانتهاء العمل، ويضمن ما تلف أو أصابه عيب بفعله أو بسببه.

وتترتب على عقد الإجارة آثار هي: لزوم بذل المنفعة للمؤجر وبذل الأجرة للمستأجر، وملك المستأجر منفعة العين المؤجرة مدة الإجارة، وملك المؤجر الأجرة بالعقد، وعدم تمكن أي من الطرفين من فسخ الإجارة أو إلزام الطرف الآخر بزيادة أو خفض إذا ارتفعت الإجازات أو انخفضت أثناء مدة العقد.

وتفسخ الإجارة بموت الأجير أو عجزه عن تنفيذ العمل المعقود عليه، وبهلاك العين المستأجرة إذا كانت معينة أو تعذر استيفاء المنفعة منها لسبب ما.

أسئلة وتمارين

- 1 - عرف الإجارة لغة وشرعاً، ثم بين حكمها وحكمة مشروعيّتها مع الأدلة.
- 2 - ما أركان الإجارة، وما شروط كل ركن؟
- 3 - ما أنواع الأجراء، وما يضمن منهم وما لا يضمن؟
- 4 - ما نوع عقد الإجارة، ومن الذي يترتب على ذلك؟
- 5 - بما تفسخ الإجارة؟
- 6 - دع علامة صح أو علامة خطأ فيما يلي:
 - (أ) تجوز إجارة دار لبيع الخمر.
 - (ب) الأجير الخاص يضمن، والأجير المشترك لا يضمن.
 - (ج) يصح عقد الإجارة بالكتابة.
 - (د) لا يصح عقد الإجارة إذا اشترط استيفاء العين.
 - (هـ) عقد الإجارة عقد غير لازم.

القرض

تعريف القرض:

القرض لغة: القطع، وشرعا: دفع المال على وجه القربة لمن ينتفع به ويرد بدله.

حكمه والحكمة منه:

القرض مندوب للمقرض ومباح للمقترض. ويدل على مشروعيته قوله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه". والآية عامة في جميع الديون ومنها القرض. ومن السنة ما ورد في الصحيح من حديث أبي رافع "أن الرسول ﷺ استسلف من رجل بكرا ورد جملا خيارا". وقد أجمع العلماء على إباحته.

وقد أباح الشرع القرض لحاجة الناس إليه، ولأنه من فعل الخير، وأعظم المعروف، وفيه تفريج لكرب الناس وتيسير لهم، وفيه ثواب عظيم لمن قام به محتسبا. قال الرسول ﷺ: "من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة" (رواه مسلم).

شروط صحة القرض:

- (1) أن يعرف قدره بكيل أو وزن أو عدد.
- (2) أن يعرف وصفه وسنه إن كان حيوانا أو سيارة ونحوهما.
- (3) أن يكون ممن يصح تبرعه.

ما يصح فيه القرض:

كل ما يصح بيعه يصح قرضه مثل النقود والطعام والكتب ونحوها. ولا يصح قرض الدور والأراضي والأشجار، لأن موقعها مقصود فلا يقوم غيرها مقامها، وكذلك كل ما يمتنع رد عينه أو مثله.

قضاء القرض:

يجب على المقرض رد المثل في المثليات كالأموال والمكيلات والموزونات، ويجب عليه رد القيمة في غير المثليات.

ويحرم كل زيادة تجر نفعا إلى المقرض إذا كان مشروطا أو متعارفا عليه، لأن كل قرض جر نفعا وهو ربا. ويجوز القضاء بأفضل صفة ونوع إذا لم يشترط، لحديث أبي رافع "أن الرسول ﷺ استسلف بكرا ورد جملا خيارا" ولقول الرسول ﷺ: "إن خيار الناس أحسنهم قضاء" (رواه مسلم).

ويجوز القرض إلى أجل، وكونه بدون أجل أحسن لقوله تعالى: "وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة" ولما فيه من الرفق بالمقترض. وتحرم المماطلة مع القدرة على الأداء لقوله ﷺ: "مطل الغني ظلم" (رواه البخاري). وكل دين مؤجل فإنه يحل بموت المدين أو فلسه.

توثيق القرض:

يستحب توثيق القرض بالكتابة والإشهاد عليه، فيكتب مقداره ونوعه وأجله لقوله تعالى: "إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه" وقوله تعالى: "واستشهدوا شهيدين من رجالكم. فإن لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء". وفي مشروعية توثيق القرض حفظ له من نسيان المقترض أو موته، أو إنكاره أو غير ذلك، كما أن فيه حفظ مقداره وأجله حتى لا يختلف فيه.

الخلاصة

القرض هو دفع مال على وجه القربة لمن ينتفع به ويردُّ بدله. وهو مندوب المقرض ومباح للمقترض. وقد أباحه الشرع لما فيه من مصلحة الناس بتفريج الكرب عنهم لما فيه من ثواب عظيم للمقترض. ويشترط لصحته معرفة قدره ووصفه وسنه، وكونه ممن يصح تبرعه. وكل ما يصح بيعه يصح قرضه عدا الدور والأراضي والأشجار وما يمتنع رد عينه أو مثله. ويجب رد المثل في المثليات، والقيمة في غيرها بلا زيادة مشروطة أو متعارف عليه. ويجوز بأجل وبدونه أحسن. وتحرم المماطلة مع القدرة على الأداء. ويستحب توثيقه بالكتابة أو الإشهاد حفظاً للحقوق.

- 1 - عرف القرض لغة وشرعا.
- 2 - ما حكم القرض، وما الحكمة منه مع الدليل؟
- 3 - ما شروط صحة القرض؟
- 4 - ما الأشياء التي يصح قرضها؟
- 5 - كيف يرد المقترض قرضه؟
- 6 - ما حكم الزيادة على القرض عند قضائه؟
- 7 - ما حكم توثيق القرض، مع الدليل؟
- 8 - ما معنى قولهم: كل قرض جر نفعا فهو ربا؟

• الدرس الثالث •

الوكالة

تعريفها:

الوكالة لغة: الحفظ والضمان والتفويض، وشرعا: إنابة جائر التصرف مثله فيما تصح فيه النيابة بما يدل عرفا.

حكمها:

الوكالة مشروعة وجائزة، لما فيها من مصلحة ظاهرة؛ فليس كل إنسان قادرا على مباشرة أموره بنفسه، فيحتاج إلى توكيل غيره ممن هو أقدر منه ليقوم بها نيابة عنه. وقد دل على مشروعيتها الكتاب والسنة والإجماع. ففي الكتاب قول الله تعالى: "إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها..." والعاملون عليها هم وكلاء الإمام في جمع الزكاة. أما السنة فقولها عليه السلام: "اغد يا أنيس إلى امرأة هذا، فإن اعترفت فارجمها". فقد وكله ﷺ في التحقيق في الدعوى ثم في إقامة الحد. وأجمع العلماء على مشروعيتها في الجملة.

أركان الوكالة:

للكوكالة أربعة أركان هي:

- 1 - الموكل: وهو من يريد أن يقيم غيره مقام نفسه. وشرطه أن يكون جائر التصرف أي بالغاً رشيداً مالكا للتصرف في ما وكل به؛ فلا تصح من الصبي أو السفیه أو المجنون.
 - 2 - الوكيل: من ينوب صاحب الحق. وشرطه أن يكون بالغاً، رشيداً، غير ممنوع من التصرف في ما وكل به؛ فلا تصح وكالة الصبي أو المجنون، كما لا تصح وكالة امرأة لتتولى عقد نكاح لأنه ممنوع منه شرعاً.
 - 3 - الموكل فيه: وهو محل التوكيل أي الأمر الذي يوكل فيه. ويشترط أن يكون قابلاً للنيابة، معلوماً، غير معصية؛ فلا تصح في ما لا يقبل نيابة كالصلاة والصوم ونحوهما من العبادات البدنية المحضة، ولا في معصية كالظلم وبيع الخمر وأكل الأموال بالباطل، ولا في مجهول كوكلتك أو أنت وكيل دون بيان نوع الوكالة مطلقة أو مقيدة.
- الصيغة: وهي الإيجاب من الموكل والقبول من الوكيل. ويحصلان بكل قول أو فعل يدل على الرضا عرفاً.

أنواع الوكالة:

الوكالة نوعان:

- 1 - وكالة مطلقة: وهي أن يسمح الموكل للوكيل بالتصرف بكل ما هو أنفع للموكل دون العودة إليه، فيقوم بالبيع والشراء والخصام والصلح والإقرار...
- 2 - وكالة مقيدة: ومعناها أن يقتصر الوكيل بما قيده به الموكل، ولا يخالفه إلا فيما هو خير للموكل.

مبطلات الوكالة:

تبطل الوكالة بواحد من الأمور التالية:

- 1 - فسخ الوكالة من أحد الطرفين
- 2 - موت أحد الطرفين أو جنونه
- 3 - تمام العمل الموكل فيه

الخلاصة

الوكالة عبارة عن إنابة جائز التصرف مثله في ما تصح فيه النيابة. وهي مشروعة وجائزة لما فيها من مصلحة حقيقية. وقد دل على مشروعيتها الكتاب والسنة والإجماع. وأركانها أربعة: الموكل، والوكيل، والموكل فيه، والصيغة. وهي نوعان: مطلقة ومقيدة. وتبطل بفسق أحد الطرفين لها، أو بموت أحدهما، أو بتمام العمل الموكل فيه.



- 1 - عرف الوكالة لغة واصطلاحاً.
- 2 - بين حكم الوكالة ، مع الدليل.
- 3 - ما حكمة مشروعية الوكالة؟
- 4 - اذكر أركان الوكالة. ثم بين المراد بكل ركن وشروطه.
- 5 - ما هي أنواع الوكالة؟
- 6 - ما مبطلات الوكالة؟
- 7 - اذكر مثالين لمسألتين تصح فيهما الوكالة، و لمسألتين لا تصح فيهما الوكالة.

علم الميراث

الدرس الأول

ميراث أولاد الأم

(وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةٌ وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ. فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ)

(النساء: 12)

أولاد الأم هم إخوة الميت من أم فقط ذكورا كانوا أم إناثا. وولد الأم (الأخ أو لأخت للأم) يرث بالفرض فقط. ويكون فرضه السدس أو الثلث.

ميراث ولد الأم السدس:

يرث ولد الأم السدس إذا كان واحدا ولم يوجد معه فرع وارث مطلقا ولا أصل وارث ذكر (أب أو جد). قال تعالى: (وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةٌ وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ).

ميراث ولد الأم الثلث:

إذا وجد اثنان فأكثر من أولاد الأم ولم يوجد معهم فرع وارث مطلقا ولا أصل وارث ذكر يرثون الثلث. وفي هذه الحالة يستوي نصيب الذكر ونصيب الأنثى. قال تعالى: (وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةٌ وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ. فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ). لا يرث ولد الأم شيئا إذا وجد أصل وارث ذكر أو فرع وارث ذكرا كان أم أنثى.

خلاصة

إذا لم يوجد فرع وارث مطلقا ولا أصل وارث ذكر يرث ولد الأم السدس إذا كان واحدا ويشتركون في الثلث إذا كانوا أكثر من واحد. ويستوي نصيب الذكر والأنثى.

لا يرث ولد الأم شيئا إذا وجد فرع وارث مطلقا أو أصل وارث ذكر.



بين فيما يلي أولاد الأم الوارثين وأنصبتهم:

- 1- أبو الأب – أخت لأم – أم الأب
- 2- أخت لأم – الأخ الشقيق – الزوجة
- 3- بنت الابن – أخوان لأم – الزوج
- 4- الأم – أختان لأم – أخ لأم

الدرس الثاني

ميراث الأخوات

(يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ. إِنْ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ، وَهُوَ يَرِثُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ. فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلَثَانِ مِمَّا تَرَكَ. وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ)

(النساء: 176)

ميراث الأخوات بالفرض:

ترث الأخوات النصف أو الثلثين إذا لم يوجد فرع وارث مطلقاً ولا أصل وارث ذكر ولا أخ مساو لهن أو أقوى منهن في القرابة.

أ- النصف:

ترث الأخت الشقيقة النصف إذا كانت واحدة ولم يوجد معها فرع وارث مطلقاً ولا أصل وارث ذكر ولا أخ شقيق. وإذا لم توجد شقيقة ووجدت أخت واحدة لأب ترث النصف ببقية الشروط ويضاف إليها عدم وجود أخ لأب. قال تعالى: (يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ. إِنْ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ).

ب- الثلثان:

إذا توفرت الشروط المبينة في الفقرة السابقة وكانت الأخت الشقيقة أو للأب أكثر من واحدة ترث الأخوات الثلثين. وبعبارة أخرى في الحالة التي ترث فيها الأخت النصف إذا انفردت ترث الثلثين إذا تعددت. قال تعالى: (يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ. إِنْ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ (...)) فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلَثَانِ مِمَّا تَرَكَ).

ج- السدس:

إذا وجدت أخت شقيقة واحدة فورثت النصف بشروطها ووجدت معها أخت لأب فأكثر ترث الأخوات للأب في هذه الحالة السدس تكملة للثلثين.

ميراث الأخوات بالتعصيب:

ترث الأخوات بالتعصيب في إحدى حالتين: إذا وجد معهن ذكر مساو في الدرجة، أو وجد معهن فرع وارث أنثى.

فإذا وجدت أخت شقيقة فأكثر مع أخ شقيق فأكثر ولم يوجد الأب ولا فرع وارث ذكر ترث الأخت مع الأخ بالتعصيب للذكر مثل حظ الأنثيين. وإذا وجد مكان الأشقاء أخت لأب فأكثر مع أخ لأب فأكثر ترث الأخت مع الأخ بالتعصيب كذلك للذكر مثل حظ الأنثيين. قال تعالى: (يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ. إِنْ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ (...)) وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ).

وإذا وجدت أخت شقيقة فأكثر ووجد معهن فرع وارث أنثى ولم يوجد الأب ولا فرع وارث ذكر ترث الأخت بالتعصيب فتأخذ الباقي بعد أصحاب الفروض إذا لم يوجد عاصب أولى. وإذا وجدت مكان الأشقاء أخت لأب فأكثر ترث الأخت بالتعصيب كذلك. وقد ثبت ميراث الأخت بالتعصيب مع البنت في حديث عبد الله بن مسعود مرفوعاً، وقد أخرجه البخاري وغيره. وحين تكون الأخت الشقيقة أو الأخت للأب عاصبة مع البنت تنزل منزلة العاصب بالنفس المساوي لها (الأخ الشقيق أو الأخ للأب).

وإذا وجد الأب أو فرع وارث ذكر لا ترث الأخت شيئاً، شقيقة كانت أم لأب أم لأم.

خلاصة

للأخوات الشقيقات والأخوات للأب أحوال خمس.

- 1- ترث الأخت الشقيقة النصف إذا كانت واحدة ولم يوجد معها فرع وارث مطلقاً ولا أصل وارث ذكر ولا أخ شقيق. وإذا وجدت مكان الشقيقة أخت واحدة لأب ترث النصف أيضاً.
- 2- ترث الأختان فأكثر الثلثين في الحالة التي ترث فيها الأخت الواحدة النصف.
- 3- ترث الأخت للأب فأكثر السدس إذا وجدت مع أخت شقيقة ورثت النصف.
- 4- ترث الأخت الشقيقة فأكثر بالتعصيب للذكر مثل حظ الأنثيين مع الأخ الشقيق فأكثر إذا لم يوجد الأب ولا فرع وارث ذكر. وإذا وجد مكان الأشقاء أخت لأب فأكثر مع أخ لأب فأكثر ترث الأخت مع الأخ بالتعصيب كذلك للذكر مثل حظ الأنثيين.
- 5- ترث الأخت الشقيقة فأكثر بالتعصيب إذا وجد معهن فرع وارث أنثى ولم يوجد الأب ولا فرع وارث ذكر. وإذا وجدت مكان الأشقاء أخت لأب فأكثر ترث الأخت بالتعصيب كذلك.
- 6- لا ترث الأخت مطلقاً إذا وجد الأب أو فرع وارث ذكر. ولا ترث الأخت للأب إذا وجدت شقيقتان فأكثر ورثتا الثلثين إلا إذا وجد معها أخ لأب فيعصبها.



يبين نصيب كل وارث فيما يلي:

- 1- الأب – الأخت الشقيقة – بنت الابن
- 2- أختان لأب – بنت الصلب – الأخت الشقيقة
- 3- الأم – الأخت الشقيقة – أخت لأب

الدرس الثالث

ميراث الزوجين

﴿وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ وَلَدٌ. فَإِنْ كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمْ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكْنَ؛ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِيَنَّ بِهَا أَوْ دَيْنٍ. وَلَهُنَّ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكَتُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ. فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثُّمْنُ مِمَّا تَرَكَتُمْ؛ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ تُوصُونَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ﴾

(النساء: 12)

أولاً- ميراث الزوج:

الزوج يرث النصف أو الربع.

أ- ميراث الزوج النصف:

يرث الزوج النصف إذا لم يكن لزوجته المتوفاة فرع وارث. قال تعالى: ﴿وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ وَلَدٌ﴾.

ب- ميراث الزوج الربع:

يرث الزوج الربع إذا كان لزوجته المتوفاة فرع وارث منه أو من غيره. قال تعالى: ﴿وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ وَلَدٌ. فَإِنْ كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمْ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكْنَ﴾.

ثانياً- ميراث الزوجات:

الزوجات يرثن الربع أو الثمن. تأخذ الزوجة الربع أو الثمن إذا كانت واحدة وتتقاسمه الزوجات إذا تعددن.

أ- ميراث الزوجات الربع:

ترث الزوجة أو الزوجات الربع إذا لم يكن لزوجها المتوفى فرع وارث. قال تعالى: ﴿وَلَهُنَّ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكَتُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ﴾.

ب- ميراث الزوجات الثمن:

ترث الزوجة أو الزوجات الثمن إذا كان لزوجها المتوفى فرع وارث منها أو من غيرها. قال تعالى: ﴿وَلَهُنَّ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكَتُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ. فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثُّمْنُ مِمَّا تَرَكَتُمْ﴾.

تنبيه:

يتوارث الزوجان إذا توفي أحدهما أثناء عدة المرأة من طلاق رجعي.

خلاصة

يرث الزوج النصف إذا لم يكن لزوجته المتوفاة فرع وارث، ويرث الربع إذا كان لزوجته المتوفاة فرع وارث.
ترث الزوجة أو الزوجات الربع إذا لم يكن لزوجها المتوفى فرع وارث، وترث الثمن إذا كان لزوجها المتوفى فرع وارث.



بين نصيب كل وارث فيما يلي:

- 1- الأم – الزوجة – الأب
- 2- بنت الابن – الزوج – الأخت الشقيقة
- 3- الزوجتان – ابن الابن – أبو الأب
- 4- أخ لأم – الأب – الزوج

أحوال أصحاب الفروض

أصحاب الفروض	الفروض						
	الثلثان	النصف	الثلث	الرابع	السدس	الثلث	الإرث بالتعصيب
1- بنت الصلب	إذا تعددت ولم يوجد ابن صلب	إذا انفردت ولم يوجد ابن صلب					إذا وجد ابن صلب فأكثر
2- بنت الابن	إذا تعددت ولم توجد بنت صلب ولا بنت ابن أقرب ولا ابن	إذا انفردت ولم توجد بنت صلب ولا بنت ابن أقرب ولا ابن			إذا وجدت بنت ورثت النصف ولم توجد بنت ابن أقرب ولا ابن		إذا وجد ابن ابن مساو أو أبعد ولم يوجد ابن أقرب ولا بنت ابن أقرب
3- الأب					إذا وجد فرع وارث مطلقا		إذا لم يوجد فرع وارث ذكر

أصحاب الفروض							أصحاب الفروض
الإرث بالتعصيب	الثلثان	النصف	الثلث	الرابع	السدس	الثلث	
			إذا لم يوجد فرع وارث مطلقا ولا عدد من الإخوة والأخوات مطلقا. ويكون لها ثلث الباقي في الغرّاوين		إذا وجد فرع وارث مطبقا أو عدد من الإخوة والأخوات مطلقا		4- الأم
إذا فقد الأب ولم يوجد فرع وارث ذكر					إذا فقد الأب ووجد فرع وارث		5- الجد الصحيح
					إذا فقدت الأم وفقد الأب أيضا فيمن كانت من جهته		6- الجدة الصحيحة
			إذا تعدد ولم يوجد فرع وارث مطلقا ولا أصل وارث ذكر		إذا انفرد ولم يوجد فرع وارث مطلقا ولا أصل وارث ذكر	-	7- ولد الأم

أصحاب الفروض	الفروض						
	الثمن	السدس	الربع	الثالث	النصف	الثلاثان	
8- الشقيقة	-				إذا انفردت ولم يوجد فرع وارث مطلقا ولا أب ولا أخ شقيق	إذا تعددت ولم يوجد فرع وارث مطلقا ولا أب ولا أخ شقيق	
9- الأخت لأب	-	إذا وجدت شقيقة ورثت النصف ولم يوجد أخ لأب			إذا انفردت ولم يوجد فرع وارث مطلقا ولا أصل وارث ذكر ولا أخ شقيق أو لأب ولا أخت شقيقة	إذا تعددت ولم يوجد فرع وارث مطلقا ولا أصل وارث ذكر ولا أخ شقيق أو لأب ولا أخت شقيقة	
10- الزوج	-		إذا وجد فرع وارث		إذا لم يوجد فرع وارث مطلقا		
11- الزوجة أو الزوجات	إذا وجد فرع وارث		إذا لم يوجد فرع وارث مطلقا				

ميراث العصبه بالنفس

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: **﴿الْحَقُّوا الْفَرَائِضَ بِأَهْلِهَا. فَمَا بَقِيَ فَهُوَ لِأَوْلَى رَجُلٍ تَكْرٍ﴾**
(أخرجه الشيخان وأصحاب السنن)

بعد أن عرفنا الفروض وأصحابها ينبغي أن نعرف الآن أن من الأقارب من يأخذون بقية التركة بعد أن يأخذ أصحاب الفروض فروضهم ويأخذون التركة كلها إذا لم يوجد صاحب فرض. وهؤلاء الوارثون هم المعروفون بالعصبه بالنفس. والعاصب بالنفس هو كل ذكر لا تدخل في نسبه إلى الميت أنثى. فإذا وجد عاصب بالنفس يأخذ الباقي من التركة بعد أصحاب الفروض لقوله -ﷺ-: **﴿الْحَقُّوا الْفَرَائِضَ بِأَهْلِهَا. فَمَا بَقِيَ فَهُوَ لِأَوْلَى رَجُلٍ تَكْرٍ﴾**. ويأخذ العاصب بالنفس جميع المال إذا لم يوجد صاحب فرض.

وإنما يرث العاصب بالنفس إذا لم يوجد عاصب آخر أولى منه لكونه أقرب إلى الميت أو لكون قرابته أقوى. وقد رتب العصبه بالنفس في جهات ودرجات على النحو الآتي:

جهة القرابة	درجة القرابة			
	1	2	3	4
1- جزء	ابن الصلب	ابن الابن	ابن ابن الابن	ابن ابن ابن الابن
2- أصل	الأب	أبو الأب	أبو أب الأب	أبو أبي أب الأب
3- جزء الأب	الأخ الشقيق الأخ لأب	ابن الأخ الشقيق ابن الأخ لأب	ابن ابن الأخ الشقيق ابن ابن الأخ لأب	ابن ابن ابن الأخ الشقيق ابن ابن ابن الأخ لأب
4- جزء الجد	العم الشقيق العم للأب	ابن العم الشقيق ابن العم للأب	عم الجد	ابن عم الجد

وبيان ذلك أنه إذا وجد عاصبان بالنفس من جهتين مختلفتين (الأب – ابن الابن) فالوارث بالعصوبة هو من في الجهة العليا (ابن الابن). وإذا كانا من جهة واحدة (الأخ للأب – ابن الأخ الشقيق) فالأقرب درجة (الأخ للأب). وإذا كانا من جهة واحدة وفي درجة واحدة (العم الشقيق – العم للأب) فالأقوى قرابة (العم الشقيق). وإذا تساويا في كل المعايير تقاسما ميراث العصوبة بالتساوي.

تنبيه: 1- الأخت الشقيقة أو الأخت للأب حين تكون عاصبة مع البنت تُنزل منزلة العاصب بالنفس المساوي لها (الأخ الشقيق أو الأخ للأب).

1- الجد الصحيح والأخ الشقيق أو للأب في منزلة واحدة عند جمهور الفقهاء لذلك يرثان معا حين يجتمعان.

خلاصة

العاصب بالنفس هو كل ذكر لا تدخل في نسبه إلى الميت أنثى. يأخذ العاصب بالنفس الباقي من التركة بعد أصحاب الفروض، ويأخذ جميع المال إذا لم يوجد صاحب فرض. ولا يرث شيئا بالعصوبة إذا استغرقت الفروض التركة. إذا اجتمع عدد من العصبة بالنفس رجح بينهم بجهة القرابة أولا، ثم بدرجة القرابة، ثم بقوة القرابة. وإذا تساوا في الجميع تقاسموا الميراث.



يَبَيِّن نصيب كل وارث فيما يلي:

- 1- أخت شقيقة – أخ لأب – بنت ابن
- 2- ابن عم شقيق – عم لأب – زوجة
- 3- زوج – أخت لأب – ابن أخ شقيق
- 4- أخت لأب – بنت صلب – أخ شقيق

مسائل خاصة

أولاً- المسألة الأكدرية:

أ- صورتها:

زوج - أم - جد صحيح - أخت شقيقة أو لأب.

ب- توريثها:

يكون للزوج النصف، وللأم الثلث، وللأخت النصف، وللجد السدس؛ ثم يُجمع نصيبا الأخت والجد فيقسم المجموع بينهما للذكر مثل حظ الأنثيين. وهذه الطريقة هي طريقة زيد بن ثابت والإمام مالك.

وقد لجأوا إلى هذا الحل لكيلا يكون نصيب الجد أقل من سدس التركة. فالقاعدة تقتضي أن يأخذ الجد السدس أو يقاسم الأخت؛ وإذا أخذ السدس كان نصيبه أقل من سدس التركة لعول المسألة، وإذا أراد المقاسمة لم يكن له شيء لاستغراق الفروض جميع التركة.

ثانياً- المسألة الحجرية:

أ- صورتها:

الزوج - الأم - عدد من أولاد الأم - الأخ الشقيق فأكثر.

ب- توريثها:

يكون للزوج النصف، وللأم السدس، ويشارك الشقيق أو الأشقاء أولاد الأم في الثلث. وهذه الطريقة هي طريقة الإمامين مالك والشافعي خلافا للإمامين أبي حنيفة وأحمد. وقد لجأوا إلى هذا الحل لكيلا يحرم الأشقاء من الميراث وهم ينتسبون إلى الميت بسببين (الأب والأم) في حين يرث أولاد الأم وهم ينتسبون إليه بسبب واحد (الأم). فالقاعدة تقتضي أن يرث الأشقاء بالعصوبة؛ ولو طبقت هنا لم يكن لهم شيء لاستغراق الفروض جميع التركة.

ج- شروطها:

لا تعد المسألة مشتركة وتورث بالطريقة التي بينها إلا إذا توفرت الشروط الثلاثة الآتية:

1- تعدد أولاد الأم؛ فإذا كان واحدا لا تكون المسألة مشتركة لأنه يأخذ السدس فيبقى من التركة ما يأخذه الأشقاء بالعصوبة.

2- كون العصبية إخوة أشقاء لا إخوة لأب؛ لأن سبب إشراك الأشقاء في ثلث أولاد

الأم هو أنهم يشاركون أولاد الأم في سبب ميراثهم (الأم) ويزيدون عليهم بسبب آخر (الأب)، وليس الأمر كذلك مع الإخوة للأب.

4- كون الأشقاء ذكورا فقط أو ذكورا وإناثا؛ فإذا كانت شقيقة أو شقيقات ترث بالفرض (النصف أو الثلثين).

خلاصة .

من المسائل الخاصة ميراث الأم في الغراوين، وميراث الجد مع الإخوة، والمسألة الأكرية، والمسألة الحجرية.

المسألة الأكرية تكون صورتها كآتي: الزوج - الأم - جد صحيح - أخت شقيقة أو لأب.

في المسألة الأكرية يكون للزوج النصف، ولأم الثلث، ولأخت النصف، وللجد السدس؛ ثم يُجمع نصيبا الأخت والجد فيقسم المجموع بينهما للذكر مثل حظ الأنثيين.

المسألة الحجرية تكون صورتها كآتي: الزوج - الأم - عدد من أولاد الأم - أخ شقيق فأكثر.

في المسألة الحجرية يكون للزوج النصف، ولأم السدس، ويشارك الشقيق أو الأشقاء أولاد الأم في الثلث.



- 1- لم سميت المسألة الحجرية بهذا الاسم؟
- 2- اذكر اسمين آخرين للمسألة الحجرية.
- 3- بيّن نصيب كل وارث فيما يلي:
 - أ- أخت شقيقة - أخوان لأم - زوج - أم
 - ب- أخوان لأم - زوج - أخ شقيق - أم
 - ج- أم - جد صحيح - زوج - أخت لأب
 - د- ثلاثة إخوة أشقاء - أم - زوج - أخ لأم

الحجب

تعريف الحجب:

- أ - لغة: المنع.
ب - اصطلاحاً: منع شخص معين من ميراثه كله أو بعضه لوجود شخص آخر.

أنواع الحجب:

- الحجب نوعان: حجب نقصان، وحجب حرمان.
أ - حجب النقصان: منع الوارث من سهم إلى سهم أقل.
ب - حجب الحرمان: منع الشخص من الميراث كلياً.

من يمكن حجبهم:

- ليس جميع الورثة سواء في إمكانية التعرض للحجب. فمنهم من يحجبون حجب نقصان دون حرمان، ومنهم من يحجبون حجب حرمان دون نقصان، ومنهم من يتعرضون لكلا النوعين، ومنهم من لا يحجبون على الإطلاق. ويتضح ذلك كله بإيجاز من خلال القاعدتين الآتيتين.
أ - من يمكن حجبهم حجب نقصان: الزوج - الزوجة - الأم - بنت الابن - الأخت للأب.
ب - من لا يمكن حجبهم حجب حرمان: الأبوان - ولد الصلب - الزوجان.

قواعد في حجب الحرمان:

- توجد قواعد تساعد في معرفة من يُحجبون حجب حرمان وتبين من يحجبهم في الوقت نفسه. ومن هذه القواعد:
- 1- كل من أدلى إلى الميت بواسطة حجبته تلك الوسطة إلا الإخوة الأشقاء وأولاد الأم مع الأم.
 - 2- لا إرث للحواشي مع ذكر الفروع.
 - 3- إناث الفروع يحجبن أولاد الأم.
 - 4- من يرث بالعصوبة يحجب من العصبية من دونه جهةً أو قريباً أو قوةً.

خلاصة

الحجب لغة هو المنع، واصطلاحاً منع شخص معين من ميراثه كله أو بعضه لوجود شخص آخر.
وهو نوعان: حجب نقصان، وحجب حرمان.
حجب النقصان هو منع الوارث من سهم إلى سهم أقل. وحجب الحرمان هو منع الشخص من الميراث كلياً.
ومن الورثة من يتعرضون لأحد النوعين دون الآخر، ومنهم من يتعرضون لكلا النوعين، ومنهم من لا يتعرضون لأي منهما.



يبيّن نصيب كل وارث فيما يلي:

- 1- بنت صلب – بنت ابن – أم
- 2- عم شقيق – أم – ابن عم شقيق
- 3- بنت ابن – زوج – جد صحيح
- 4- أب – جد صحيح – زوج

المحجوبون حجب الحرمان وحاجبوهم

المحجوب	الحاجب	
1- الجد	الأب وكل جد أقرب	في الزَّوْر
2- ابن الابن	ابن الصلب، وكل ابن ابن أقرب	
3- الأخ الشقيق	الفرع الوارث الذكر، والأب (والجد عند أبي	
4- الأخ للأب	الأخ الشقيق وحاجبوه، والأخت الشقيقة العاصبة	
5- الأخ للأم	الفرع الوارث مطلقاً، والأصل الوارث الذكر	
6- ابن الأخ الشقيق	الأخ للأب وحاجبوه، والأخت للأب العاصبة	
7- ابن الأخ للأب	ابن الأخ الشقيق وحاجبوه	
8- العم الشقيق	ابن الأخ للأب وحاجبوه	
9- العم للأب	العم الشقيق وحاجبوه	
10- ابن العم الشقيق	العم للأب وحاجبوه	
11- ابن العم للأب	ابن العم الشقيق وحاجبوه	
12- الجدة للأم	الأم، وكل جدة أقرب	في الزَّوْر
13- الجدة للأب	الأم، والأب، وكل جدة أقرب	
14- بنت الابن	ابن الصلب، وبنتا صلب فأكثر إذا لم تُعصَّب، وكل ابن ابن أقرب، وبنتا ابن أقرب فأكثر إذا لم تُعصَّب	
15- الأخت الشقيقة	الفرع الوارث الذكر، والأب (والجد عند أبي حنيفة)	
16- الأخت للأب	حاجبو الأخت الشقيقة، والشقيقة العاصبة، والشقيقتان فأكثر إذا لم تُعصَّب	
17- الأخت للأم	الفرع الوارث مطلقاً، والأصل الوارث الذكر.	

أسئلة و تمارين:

بيّن كل محبوب حجب حرمان وحاجبه فيما يلي:

- 1- ابن ابن – أم – أخ شقيق
- 2- أخت لأب – أخت شقيقة – بنتا صلب
- 3- جد صحيح – أخوان لأم – زوج
- 4- بنتا صلب – ابن ابن ابن – بنت ابن

أصول مسائل الفروض

بعد أن عرفنا من يرثون بالفرض ومن يرثون بالتعصيب وشروط ميراث كل منهم يبقى الآن أن نعرف طريقة توزيع التركة حتى يأخذ كل وارث نصيبه من الميراث. ومما يسهل هذا التوزيع أن نعرف ما يسمى بأصل المسألة. ومعرفة أصل المسألة تسمى تأصيلاً.

تعريف أصل المسألة:

أصل المسألة هو أقل عدد يمكن استخراج نصيب كل وارث منه. أو —بعبارة أخرى— هو المخرج الموحد الذي ينتج من توحيد مخارج الفروض.

طريقة معرفة أصل المسألة:

يمكن أن يكون جميع من يرثون في مسألة معينة من العصبية، ويمكن أن يكون بغض الوارثين أو كلهم أصحاب فروض.

أ- إذا كان الورثة كلهم عصباء:

في هذه الحالة يكون أصل المسألة عدد رؤوس الورثة مع اعتبار الذكر رأسين في مواضع ذلك.

مثال ذلك:

- أخ لأب - ثلاثة إخوة أشقاء - عم. أصل المسألة = 3 (عدد رؤوس الأشقاء).
- أخ شقيق - ابنا صلب - بنت صلب. أصل المسألة = 5 باعتبار ابن الصلب رأسين.

ب- إذا كان من الورثة أصحاب فروض مخارجها متماثلة:

في هذه الحالة يكون أصل المسألة مخرج الفروض.

مثال ذلك:

- زوج - أخت لأب - أخ شقيق. للزوج النصف، وللأخت النصف. فأصل المسألة = 2.
- الأم - أخ لأم - أخ لأب. للأم السدس، وللأخ لأم السدس، والباقي للأب. فأصل المسألة = 3.

ج- إذا كان من الورثة أصحاب فروض مخارجها مختلفة:

في هذه الحالة يكون أصل المسألة المضاعف المشترك بين مخارج الفروض. أو —بعبارة أخرى— المخرج الناتج من توحيد مخارج الفروض.

مثال ذلك:

- بنت ابن - زوجة - أم - عم لأب. للبنت النصف، وللزوجة الثمن، وللأم السدس، والباقي للعم. فأصل المسألة بعد توحيد المخارج = 24.

أصول المسائل:

أصول المسائل سبعة هي: 2 - 3 - 4 - 6 - 8 - 12 - 24. ولا يمكن أن يكون لمسألة أصل غير هذه إلا إذا دخلها العول.

خلاصة

أصل المسألة هو أقل عدد يمكن استخراج نصيب كل وارث منه.
 إذا كان الورثة كلهم عصبات يكون أصل المسألة عدد رؤوس الورثة مع اعتبار الذكر رأسين في مواضع ذلك.
 إذا كان من الورثة أصحاب فروض مخارجها متماثلة يكون أصل المسألة مخرج الفروض.
 إذا كان من الورثة أصحاب فروض مخارجها مختلفة يكون أصل المسألة المخرج الناتج من توحيد مخارج الفروض.
 أصول المسائل سبعة هي: 2 - 3 - 4 - 6 - 8 - 12 - 24.



يبيّن أصل كل من المسائل الآتية:

- 1- بنت صلب - زوج - بنت ابن - أخ لأب
- 2- أخوان لأب - أختان شقيقتان - أخ شقيق
- 3- أخت لأب - زوجتان - ابن عم لأب
- 4- أم الأم - أب - بنت ابن

العول

تعريف العول:

- أ- لغة: الميل إلى الجور.
ب- اصطلاحاً: الزيادة في عدد أسهم أصحاب الفروض والنقص في مقادير أنصبتهم.
أو -بعبارة أخرى- زيادة مجموع صور الفروض على المخرج الموحد.

أصول المسائل التي يدخلها العول:

لا يدخل العول إلا الأصول الآتية: 6 - 12 - 24.

العمل عند العول:

إذا عالت المسألة اعتُبر العدد الذي عالت إليه أصلاً لها بدل الأصل الأول.

مثال ذلك:

أخت لأُم - زوج - الأم - أخت شقيق. فلأخت للأُم السدس، وللزوج النصف، وللأُم السدس، وللشقيقة النصف. فيكون أصل المسألة (المخرج الموحد) 6، ومجموع الأسهم (الصور) 8. ومعنى ذلك أن المسألة عالت من 6 إلى 8. وحينئذٍ يعتبر الـ 8 (عول المسألة) أصلاً للمسألة بدلاً من الـ 6 (الأصل الأول).

خلاصة

العول هو الزيادة في عدد أسهم أصحاب الفروض والنقص في مقادير أنصبتهم. ويحدث العول حين يزيد مجموع الأسهم (صور الفروض) على أصل المسألة (المخرج الموحد).
حين تعول المسألة يعتبر العدد الذي عالت إليه أصلاً لها بدل الأصل الأول.
وأصول المسائل التي يدخلها العول هي: 6 - 12 - 24.



يبين أصل المسألة أو عولها فيما يلي:

- 1- أبو الأب - أخت لأب - أم - زوج
- 2- أخ شقيق - أختان لأُم - أم - زوج
- 3- أم - بنتا صلب - زوج - أب
- 4- زوجة - أم الأم - أخوان لأُم - أبو الأب

الدرس العاشر

تقسيم التركة

لتقسيم التركة طريقتان هما:

الطريقة الأولى:

تتكون هذه الطريقة من المراحل الآتية:

- 1- نستخرج أصل المسألة
- 2- نستخرج قيمة السهم الواحد من التركة. وقيمة السهم الواحد نحصل عليها بتقسيم التركة على أصل المسألة أو عولها.
- 3- نستخرج نصيب كل وارث صاحب فرض. ونصيب صاحب الفرض نحصل عليه بضرب قيمة السهم الواحد في عدد سهام الوارث (صورة فرضه).
- 4- نعطي الباقي للوارث أو الوارثين بالعصوبة. والباقي نحصل عليه بطرح مجموع أنصبة أصحاب الفروض من التركة.

مثال ذلك: عم لأب - الأم - بنت صلب - بنت ابن (والتركة = 12 مليوناً).

- 1- أصل المسألة = 6 (بعد توحيد المخارج)
- 2- قيمة السهم الواحد = $12 \div 6 = 2$ م.
- 3- أنصبة أصحاب الفروض:
 - الأم: $2 \times 1 = 2$ م
 - بنت الصلب: $2 \times 3 = 6$ م
 - بنت الابن: $2 \times 1 = 2$ م
- 4- نصيب الوارث بالعصوبة (العم): $12 - (2 + 6 + 2) = 2$ م.

الطريقة الثانية:

هذه الطريقة أوجز لكنها لا تستخدم إلا إذا تأكدنا من أن المسألة ليست عائلة. وفي هذه الطريقة نبدأ باستخراج أنصبة أصحاب الفروض مباشرة. ونحصل على نصيب كل صاحب فرض بضرب التركة في صورة فرضه ثم قسمة حاصل الضرب على مخرج الفرض.

مثال ذلك مع المسألة المتقدمة:

- نصيب الأم: $(12 \times 1) \div 6 = 2$ م
- نصيب بنت الصلب: $(12 \times 1) \div 2 = 6$ م
- نصيب بنت الابن: $(12 \times 1) \div 6 = 2$ م
- نصيب الوارث بالعصوبة (العم): $12 - (2 + 6 + 2) = 2$ م.

خلاصة

توجد طريقتان لتقسيم التركة على الورثة:

- 1- استخراج أصل المسألة وقيمة السهم الواحد ثم استخراج نصيب كل وارث
- 2- استخراج نصيب كل وارث من التركة مباشرة. ويمكن ذلك إذا تأكدنا من عدم عول المسألة.



بين نصيب كل وارث فيما يلي مع استخدام كلتا الطريقتين في كل مسألة يمكن فيها ذلك:

- 1- زوج – أخت شقيقة – الأم – أخ لأب (والتركة = 21 مليوناً)
- 2- الأب – بنت صلب – بنت ابن – أخ شقيق (والتركة = 18 مليوناً)
- 3- بنتا ابن – أخت شقيقة – أخ لأب – زوجتان (والتركة = 24 مليوناً)

الدرس الحادي عشر

الرد

علمنا أنه إذا وجد أصحاب فروض وعصبة يأخذ أصحاب الفروض فروضهم فإذا بقي شيء من التركة يأخذها العصبة؛ وأنه إذا استغرقت الفروض جميع التركة لا يكون لمن يرث بالعصوبة شيء. لكن تبقى حالة أخرى ممكنة هي أن يوجد أصحاب فروض فقط وأن لا تستغرق فروضهم جميع التركة. ويكون ذلك إذا كان مجموع صور الفروض أقل من المخرج الموحد. فما العمل في هذه الحالة؟

العمل في هذه الحالة هو اللجوء إلى ما يعرف بالرد عند الفقهاء القائلين به بخلاف المالكية التي تقول بصرف الباقي إلى بيت المال.

تعريف الرد:

أ- لغة: الإرجاع.

ب- اصطلاحاً: إرجاع ما تبقى من التركة بعد إخراج الفروض إلى من يستحقه من أصحاب الفروض.

من يستحقون الرد:

جميع أصحاب الفروض يستحقون الرد ما عدا الزوجين. أما الزوجان فلا يرد على أحدهما إذا وجد معه صاحب فرض آخر، لكنهما يستحقان الرد إذا لم يوجد وارث آخر.

كيفية الرد:

تختلف كيفية الرد تبعاً لوجود أحد الزوجين أو عدمه. وعلى كل إذا كان الوارث واحداً فقط يأخذ التركة كلها دون الحاجة إلى استخراج فرضه أولاً.

أ- إذا لم يوجد أحد الزوجين:

إذا لم يوجد أحد الزوجين يجعل مجموع السهام (صور الفروض بعد توحيد المخارج) أصلاً للمسألة بدلاً من الأصل الأول مع بقاء السهام (الصور) بدون تغيير.

مثال ذلك: بنت صلب – الأم – بنت ابن (والتركة = 15 مليوناً).

• يكون أصل المسألة 6 بعد توحيد المخارج فنلجأ إلى الرد لأن مجموع السهام 5 (أقل من الأصل).

• نجعل مجموع السهام (5) أصلاً للمسألة بدلاً من الأصل الأول (6).

• نستخرج قيمة السهم الواحد: $15 \div 5 = 3$ م.

• نستخرج نصيب كل وارث:

○ بنت الصلب: $3 \times 3 = 9$ م.

○ الأم: $3 \times 1 = 3$ م.

○ بنت الابن: $3 \times 1 = 3$ م.

ب- إذا وجد أحد الزوجين مع من يستحق الرد:

إذا وجد أحد الزوجين يستخرج فرضه أولاً ثم نقسم الباقي على بقية الورثة في مسألة مستقلة كما لو لم يوجد أحد الزوجين أصلاً.

مثال ذلك: أخت شقيقة – أخت لأب – زوجة (والتركة = 24 مليوناً).

(1)

- يكون أصل المسألة 12 بعد توحيد المخارج فنلجأ إلى الرد لأن مجموع السهام 11 (أقل من الأصل).

- نعطي الزوجة ربعها: $(24 \div 4) \times 3 = 6$ م.

(2)

نقسم الباقي $(24 - 6 = 18$ م) على الشقيقة والأخت للأب في مسألة مستقلة فيكون أصل هذه المسألة 6

- نجعل مجموع السهام (4) أصلاً للمسألة بدلاً من الأصل الأول (6).

- نستخرج قيمة السهم الواحد: $18 \div 4 = 4,5$ م.

- نستخرج نصيب كل وارث:

○ الأخت الشقيقة: $4,5 \times 3 = 13,5$ م.

○ الأخت للأب: $4,5 \times 1 = 4,5$ م.

خلاصة

الرد عند من يعملون به من الفقهاء هو إرجاع الباقي من التركة بعد إخراج الفروض إلى من يستحقه من أصحاب الفروض في حالة غياب وارث بالعصوبة.

جميع أصحاب الفروض يستحقون الرد باستثناء الزوجين؛ فلا يرد على أحدهما إذا وجد وارث آخر.

كيفية الرد هي تقسيم المردود على من يستحقونه بجعل مجموع السهام أصلاً للمسألة بدلاً من الأصل الأول وبتابع طريقة التقسيم التي عرفناها من قبل.



1- عملاً بالرد بين نصيب كل وارث فيما يلي:

2- زوجة – الأم – أخوان لأم (والتركة = 18 مليوناً).

3- أخ لأم – أم الأب – بنت ابن (والتركة = 16 مليوناً).

4- أخت لأب – أخت شقيقة – زوجة (والتركة = 24 مليوناً).

أصول الفقه

دلالة الألفاظ

مقدمة:

نصوص القرآن والسنة باللغة العربية. وفهم الأحكام منها إنما يكون فهما صحيحا إذا روعي فيه مقتضى الأساليب في اللغة العربية، وطرق الدلالة فيها، وما تدل عليه ألفاظها مفردة ومركبة.

ولهذا عني علماء أصول الفقه الإسلامي باستقراء الأساليب العربية وعباراتها ومفرداتها، واستمدوا من هذا الاستقراء ومما قرره علماء هذه اللغة قواعد وضوابط يُتوصل بمراعاتها إلى فهم الأحكام والنصوص الشرعية فهما صحيحا؛ ويُتوصل بها أيضا إلى إيضاح ما فيه خفاء من النصوص، ورفع ما قد يظهر بينها من تعارض، وتأويل ما دل دليل على تأويله، وغير هذا مما يتعلق باستفادة الأحكام من نصوصها.

ومجموع هذه الموضوعات تدرس تحت عنوان الدلالة (دلالة الألفاظ).

الدرس الأول

الدلالة

تعريف الدلالة:

الدلالة هي أن يكون اللفظ بحالة بحيث يلزم من العلم به العلم بالشيء الآخر.

أنواع الدلالة:

قسم العلماء الدلالة إلى أنواع متعددة باعتبارات مختلفة. وندرس هذا العام أنواع الدلالة باعتبارين اثنين هما من أهم هذه الاعتبارات:

1- الطرق التي تدل بها الألفاظ على المعاني

وهي أربعة طرق: عبارة النص، وإشارة النص، ودلالة النص، واقتضاء النص.

2- وضوح دلالة اللفظ على المعنى الذي يدل عليه أو خفاء هذه الدلالة

ودلالة اللفظ على المعنى إما أن تكون واضحة أو خفية. ولكل من واضح الدلالة وخفي الدلالة أقسام.

خلاصة

الدلالة هي أن يكون اللفظ بحالة بحيث يلزم من العلم به العلم بالشيء الآخر.

وللدلالة أنواع متعددة باعتبارات مختلفة منها: الطرق التي تدل بها الألفاظ على المعاني، ووضوح دلالة اللفظ على المعنى الذي يدل عليه أو خفاء هذه الدلالة.



- 1- تحدث عن أهمية مبحث الدلالة في أصول الفقه.
- 2- عرف الدلالة.
- 3- اذكر طرق دلالة الألفاظ على المعاني.

الدرس الثاني

أنواع الدلالة باعتبار الطرق التي تدل بها الألفاظ على المعاني

النص الشرعي يجب العمل بما يفهم من عبارته، أو إشارته، أو دلالاته، أو اقتضائه؛ لأن كل ما يفهم من النص بطريق من هذه الطرق الأربعة هو من مدلولات النص والنص حجة عليه. وإذا تعارض معنى مفهوم بطريق من هذه الطرق ومعنى آخر مفهوم بطريق آخر منها يرجح المفهوم من العبارة على المفهوم من الإشارة، ويرجح المفهوم من أحدهما على المفهوم من الدلالة.

1- عبارة النص

الطريق الأول من طرق دلالة الألفاظ هو عبارة النص. وهي أقوى طرق الدلالة.

تعريفها:

عبارة النص هي صيغة النص المكونة من مفرداته وجمله.

وما يفهم من عبارة النص (مدلول عبارة النص) هو المعنى الذي يتبادر فهمه من صيغته، ويكون هو المقصود من سياقه أصالة أو تبعاً. ويمكن أن يطلق على عبارة النص المعنى الحرفي للنص.

من أمثلتها:

1- قوله تعالى: "وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا" (البقرة: 275):

هذا النص تدل صيغته دلالة ظاهرة على معنيين كل منهما مقصود من سياقه: أحدهما أن البيع ليس مثل الربا. وهذا المعنى مقصود من السياق أصالة، لأن الآية سيقنت للرد على من قالوا: "إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا" (البقرة: 275). والمعنى الآخر هو أن حكم البيع الإحلال وأن حكم الربا التحريم. وهو مقصود من السياق تبعاً، لأن نفي المماثلة استتبع بيان حكم كل منهما حتى يؤخذ من اختلاف الحكمين أنهما ليسا مثليين.

2- قوله تعالى: "وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا" (النساء: 3):

هذا النص تدل صيغته دلالة ظاهرة على ثلاثة معان كل منهما مقصود من سياقه. وهذه المعاني هي: إباحة زواج ما طاب من النساء، وتحديد أقصى عدد الزوجات بأربع، وإيجاب

الاقتصار على واحدة إذا خيف الجور حال تعدد الزوجات. ولكن المعنى الأول مقصود تبعاً، والأخيران مقصودان أصالة.

خلاصة

عبارة النص هي صيغة النص المكونة من مفرداته وجمله. وهي أقوى طرق الدلالة. وما يفهم من عبارة النص هو المعنى الذي يتبادر فهمه من صيغته، ويكون هو المقصود من سياقه أصالة أو تبعاً.



- 1- عرف عبارة النص.
- 2- بين المفهوم من عبارة النص في قوله تعالى: "يَمَحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُزِيلِ الصَّدَقَاتِ".
- 3- يقسم التلاميذ إلى مجموعات وتأتي كل مجموعة بآية أو حديث يتضمن معنى مفهومها من عبارة النص مع بيان ذلك.

الدرس الثالث

إشارة النص

إشارة النص هي الطريق الثاني من طرق دلالة اللفظ على المعنى. وتأتي في قوة الدلالة في المرتبة الثانية بعد عبارة النص.

تعريفها:

دلالة الإشارة هي دلالة اللفظ على معنى ليس مقصودا باللفظ في الأصل ولكنه لازم للمقصود. وما يفهم من إشارة النص (مدلول إشارة النص) هو المعنى الذي لا يتبادر فهمه من ألفاظه ولا يقصد من سياقه ولكنه معنى لازم للمتبادر من ألفاظه؛ فهو مدلول اللفظ بطريق الالتزام.

من أمثلتها:

- 1- قوله تعالى: "وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ" (البقرة: 233):
يفهم من عبارة هذا النص أن نفقة الوالدات من رزق وكسوة واجبة على الآباء، ويفهم من إشارته أن الأب لا يشاركه أحد في وجوب النفقة لولده عليه، لأن ولده له لا لغيره.
- 2- قوله تعالى: "لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا وَيَنْصُرُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ" (الحشر: 8):
يفهم من عبارة هذا النص استحقاق هؤلاء الفقراء المهاجرين نصيبا من الفيء، ويفهم من إشارته أن هؤلاء المهاجرين زال ملكهم عن أموالهم التي تركوها حين أخرجوا من ديارهم، لأن النص عبر عنهم بلفظ "الفقراء" ووصفهم بأنهم فقراء يستلزم أن لا تكون أموالهم باقية على ملكهم.
- 3- قوله تعالى: "فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ" (آل عمران: 159):
يفهم منه بطريق الإشارة إيجاب إيجاد طائفة من الأمة تمثلها وتستشار في أمرها لأن تنفيذ الأمر ومشاورة الأمة يستلزم ذلك.
- 4- قوله تعالى: "فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ" (النحل: 43):

يفهم منه بطريق الإشارة إيجاب إيجاد أهل الذكر في الأمة.

تنبيهات:

- 1- قد يكون وجه التلازم ظاهرا وقد يكون خفيا.
- 2- يجب الاحتياط في الاستدلال بطريق الإشارة وقصره على ما يكون لازما لمعنى من معاني النص لزوما لا انفكاك له.

خلاصة

دلالة الإشارة هي دلالة اللفظ على معنى ليس مقصودا باللفظ في الأصل ولكنه لازم للمقصود. وتأتي في قوة الدلالة في المرتبة الثانية بعد دلالة عبارة النص. وما يفهم من إشارة النص هو المعنى الذي لا يتبادر فهمه من ألفاظه ولا يقصد من سياقه ولكنه معنى لازم للمتبادر من ألفاظه. وقد يكون وجه التلازم ظاهرا وقد يكون خفيا.



- 1- ما هو المفهوم بطريق الإشارة؟
- 2- تحدث عن أهمية الاحتياط في الاستدلال بطريق الإشارة.
- 3- يقسم التلاميذ إلى مجموعات وتأتي كل مجموعة بآية أو حديث يتضمن معنى مفهوما من إشارة النص مع بيان ذلك.

الدرس الرابع

دلالة النص

بعد عبارة النص وإشارة النص تأتي دلالة النص في المرتبة الثالثة من طرق الدلالة.

تعريفها:

دلالة النص هي المعنى الذي يفهم من روحه لا من لفظه.

وما يفهم من دلالة النص هو المعنى الذي يفهم من روحه ومعقوله.

ضابطها:

ضابط هذه الدلالة هو أن تدل عبارة النص على حكم في واقعة لعل بني عليها هذا الحكم ووجدت واقعة أخرى تساوي هذه الواقعة في علّة الحكم أو هي أولى منها، وهذه المساواة أو الأولوية تتبادر إلى الفهم بمجرد فهم اللغة من غير حاجة إلى اجتهاد أو قياس.

ومن أسماء هذا الطريق القياس الجلي، ومفهوم الموافقة، وفحوى الخطاب.

من أمثلتها:

1- قوله تعالى في شأن الوالدين: "إِذَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا" (الإسراء: 23):

تدل عبارة هذا النص على نهْي الولد أن يقول لوالديه "أف". والعلّة في هذا النهي ما في هذا القول لهما من إيذائهما وإيلامهما. وتوجد أنواع أخرى أشد إيذاء وإيلاما من التأفف كالضرب والشتم، فيتبادر إلى الفهم أنها يتناولها النهي بطريق أولى، وتكون محرمة بدلالة النص الذي حرم التأفف.

2- قوله تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا" (النساء: 10):

يفهم من عبارة هذا النص تحريم أكل الأوصياء أموال اليتامى ظلما، ويفهم من دلالته تحريم أن يؤكّلوها غيرهم وتحريم إحراقها وتبديدها وإتلافها بأي نوع من أنواع الإتلاف، لأن هذه الأشياء تساوي أكلها ظلما في أن كلا منها اعتداء على مال القاصر العاجز عن دفع

الاعتداء؛ فيكون النص المحرم بعبارة أكل أموال اليتامى ظلماً محرماً إحراقها وتبديدها بطريق الدلالة.

خلاصة

دلالة النص هي المعنى الذي يفهم من روحه لا من لفظه. وتأتي في المرتبة الثالثة من طرق الدلالة.

وما يفهم من دلالة النص هو المعنى الذي يفهم من روحه ومعقوله.

وضابطها أن تدل عبارة النص على حكم في واقعة لعل بني عليها هذا الحكم ووجدت واقعة أخرى تساوي هذه الواقعة في علة الحكم أو هي أولى منها.



- 1- تحدث عن الفرق بين ما يستدل عليه بالقياس وما يستدل عليه بدلالة اللفظ.
- 2- يقسم التلاميذ إلى مجموعات وتأتي كل مجموعة بأية أو حديث يتضمن معنى مفهوماً من دلالة النص مع بيان ذلك.

الدرس الخامس

اقتضاء النص

دلالة الاقتضاء هي الطريق الأخير في الرتبة من طرق دلالة الألفاظ على المعاني.

تعريفه:

دلالة الاقتضاء هو المعنى الذي لا يستقيم الكلام إلا بتقديره. وما يفهم من اقتضاء النص هو المعنى الذي لا يستقيم الكلام إلا بتقديره. فصيغة النص ليس فيها لفظ يدل عليه ولكن تقتضيه صحة الكلام واستقامة معناه أو صدقه ومطابقته للواقع.

من أمثله:

1- قول الرسول - ﷺ: "إِنَّ اللَّهَ وَضَعَ عَنْ أُمَّتِي الْخَطَأَ وَالنِّسْيَانَ وَمَا اسْتَكْرَهُوا عَلَيْهِ" (ابن ماجه، رقم 2035، من حديث ابن عباس): هذه العبارة يدل ظاهرها على رفع الفعل إذا وقع خطأ أو نسيانا أو مكرها عليه. وهذا معنى غير مطابق للواقع، لأن الفعل إذا وقع لا يُرفع. فصحة معنى هذه العبارة تقتضي تقدير ما تصح به؛ فيقدر هنا: رفع عن أمتي إثم الخطأ... فالإثم محذوف اقتضى تقديره صحة معنى النص؛ فيعتبر من مدلولات النص اقتضاء.

2- قوله تعالى: "حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ..." (النساء: 23)، وقوله تعالى: "حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ..." (المائدة: 3):

هذه العبارات وما يشبهها يدل ظاهرها على تحريم الذوات. والذوات لا يتعلق بها التحريم، وإنما يتعلق التحريم بفعل المكلف؛ فيقدر المقتضى في كل نص من هذا القبيل بما يناسبه. فالتقدير في الآية الأولى حرم عليكم زواج أمهاتكم... وفي الآية الأخرى حرم عليكم أكل الميتة... والانتفاع بها.

خلاصة

دلالة الاقتضاء هو المعنى الذي لا يستقيم الكلام إلا بتقديره. وهي الطريق الأخير في الرتبة من طرق دلالة الألفاظ على المعاني.
وما يفهم من اقتضاء النص هو المعنى الذي لا يستقيم الكلام إلا بتقديره.



1- بين المفهوم اقتضاء في كل مما يلي:

- أ- قوله تعالى في الصوم: "فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ".
ب- قوله تعالى في الحج: " فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِّن رَّأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِّن صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ".

العمل عند تعارض الدلالات

إذا تعارضت دلالتان أو أكثر بطرق مختلفة ترجح إحداها على الأخرى، ولا يجوز الأخذ بدالتين من نص واحد. وفي الترجيح يقدم المفهوم من العبارة ثم المفهوم من الإشارة ثم المفهوم من الدلالة.

أمثلة للتعارض:

أ- بين المفهوم من العبارة والمفهوم من الإشارة

1- قوله تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ" (البقرة: 178) مع قوله تعالى: "وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا" (النساء: 93):

فقد دلت الآية الأولى بالعبارة على وجوب القصاص، ودلت الأخرى بالإشارة على عدم القصاص من القاتل عمداً؛ فيرجح مدلول الأولى على مدلول الأخرى.

2- قول الرسول ﷺ: "أَقْلُ الْحَيْضِ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَأَكْثَرُهُ عَشْرَةٌ" مع قوله في تعليل نقصان الدين في النساء: "تَقَعْدُ إِحْدَاهُنَّ شَطْرَ عُمرِهَا لَا تُصَلِّي":

فقد دل الحديث الأول بالعبارة على كون أكثر مدة الحيض عشرة أيام، ودل الحديث الآخر بالإشارة على كون أكثر مدة الحيض خمسة عشر يوماً؛ فيرجح مدلول الأول على مدلول الآخر.

ب- بين المفهوم من الإشارة والمفهوم من الدلالة

1- قوله تعالى: "وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا" (النساء: 93) مع قوله تعالى: "وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ وَدِيَةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ إِلَّا أَنْ يَصَدَّقُوا" (النساء: 92):

فقد دلت الآية الأولى بالإشارة على عدم وجوب الكفارة على القاتل المتعمد، ودلت الأخرى بالدلالة على وجوب الكفارة بتحرير رقبة على القاتل المتعمد؛ فيرجح مدلول الأولى على مدلول الأخرى.

خلاصة

إذا تعارضت دالتان أو أكثر ترجح إحداها على الأخرى، ولا يجوز الأخذ بدالتين من نص واحد.

وفي الترجيح يقدم المفهوم من العبارة، ثم المفهوم من الإشارة، ثم المفهوم من الدلالة.



يقسم التلاميذ إلى مجموعات وتأتي كل مجموعة بنصين متعارضين من القرآن و/أو من السنة يختلف طريق دلالتهما مع ترجيح ما يستحق الترجيح.

الدرس السابع

أنواع الدلالة باعتبار وضوح المعان التي تدل عليها الألفاظ أو خفائها

أ - الواضح الدلالة

تعريفه:

الواضح الدلالة من النصوص هو ما دل على المراد منه بنفس صيغته من غير توقف على أمر خارجي.

أنواعه:

ينقسم الواضح الدلالة إلى أربعة أقسام هي على ترتيب وضوحها تصاعديا: الظاهر، والنص، والمفسر، والمحكم.

1- الظاهر:

الظاهر هو أقل أنواع الواضح الدلالة وضوحا.

تعريفه:

هو ما دل على المراد منه بنفس صيغته من غير توقف فهم المراد منه على أمر خارجي، ولم يكن المراد منه المقصود أصالة من سياقه، ويحتمل التأويل.

من أمثلته:

1- قوله تعالى: "وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا":

هذا النص ظاهر في إحلال كل بيع وتحريم كل ربا. والآية مسوقة أصالة لنفي المماثلة بين البيع والربا ردا على الذين قالوا: "إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا".

2- قوله تعالى: "فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ...":

هذا النص ظاهر في إباحة نكاح ما حل من النساء. والآية مسوقة أصالة لقصر عدد الزوجات على أربع أو واحدة.

3- قوله تعالى: "وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ..." :

النص ظاهر في وجوب طاعة الرسول ﷺ - في كل ما أمر به وكل ما نهى عنه. والآية مسوقة أصالة فيما يؤتيه الرسول من الفیء.

4- قوله - ﷺ: "هُوَ الطَّهْرُ مَأْوُهُ، الْحِلُّ مَبِيتُهُ" :

الحديث ظاهر في حل ميتة البحر. والمقصود منه أصالة طهورية ماء البحر.

حكمه:

يجب العمل بما ظهر فيه ما لم يقد دليل يقتضي العمل بغير ظاهره. فإن كان الظاهر عاماً يحتمل أن يخصص، وإن كان مطلقاً يحتمل أن يقيد، وإن كان حقيقة يحتمل أن يراد به معنى مجازي. يقبل النسخ إذا دل على حكم فرعي جزئي مما يتغير بتغير المصالح.

خلاصة

الواضح الدلالة من النصوص هو ما دل على المراد منه بنفس صيغته من غير توقف على أمر خارجي.

وينقسم الواضح الدلالة إلى أربعة أقسام هي: الظاهر، والنص، والمفسر، والمحكم.

والظاهر هو ما دل على المراد منه بنفس صيغته من غير توقف فهم المراد منه على أمر خارجي، ولم يكن المراد منه المقصود أصالة من سياقه، ويحتمل التأويل.

ويجب العمل بما ظهر فيه ما لم يقد دليل يقتضي العمل بغير ظاهره.



1- بين الصواب والخطأ فيما يلي:

أ- الظاهر يعمل بما ظهر فيه مطلقاً.

ب- المجمل أكثر وضوحاً من الظاهر.

ج- من الواضح الدلالة ما يتوقف فهم المراد منه على أمر خارجي.

د- المحكم هو أكثر أنواع الواضح الدلالة وضوحا.

2- يقسم التلاميذ إلى مجموعات وتأتي كل مجموعة بنص من القرآن أو من السنة يتضمن معنى ظاهرا مع البيان والتوضيح.

النص

تعريفه:

النص هو ما دل بنفس صيغته على المعنى المقصود أصالة من سياقه، ويحتمل التأويل.

من أمثله:

1- قوله تعالى: "وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا":

هذه الآية نص على نفي المماثلة بين البيع والربا، لأنه معنى متبادر فهمه من اللفظ ومقصود أصالة من سياقه.

2- قوله تعالى: "فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ...":

الآية نص على قصر عدد الزوجات على أربع، لأنه معنى متبادر فهمه من اللفظ ومقصود أصالة من سياقه.

حكمه:

حكم النص حكم الظاهر؛ فيجب العمل بما هو نص عليه. ويحتمل أن يؤول، أي أن يراد منه غير ما هو نص عليه، ويقبل النسخ.

خلاصة

النص هو ما دل بنفس صيغته على المعنى المقصود أصالة من سياقه، ويحتمل التأويل.

ويجب العمل بما هو نص عليه ما لم يقدّم دليل يقتضي العمل بغير ذلك.



- 1- عرف النص.
- 2- بين سبب كون النص أوضح دلالة من الظاهر عن طريق المقارنة بينهما.
- 3- يقسم التلاميذ إلى مجموعات وتأتي كل مجموعة بنص من القرآن أو من السنة يتضمن معنى ظاهرا مع البيان والتوضيح.

المفسّر

تعريفه:

المفسر هو ما دل بنفسه على معناه المفصل تفصيلا لا يبقى معه احتمال التأويل.

من أمثلته:

1- أن تكون الصيغة دالة بنفسها دلالة واضحة على معنى مفصل وفيها ما ينفي احتمال إرادة غير معناها.

كقوله تعالى: "فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً"؛ فإن العدد المعين لا يحتمل زيادة ولا نقصا.

وكقوله تعالى: "وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً"؛ فإن كلمة "كافة" تنفي احتمال التخصيص.

2- أن تكون الصيغة قد وردت جملة غير مفصلة وأُحِقَّتْ من الشارع ببيان تفسيري قطعي أزال إجمالها وفصلها حتى صارت مفسرة لا تحتمل التأويل.

كقوله تعالى: "وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ"، وكقوله: "وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ"، وكقوله: "وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا"؛ فالصلاة والزكاة والحج والربا ألفاظ مجملة لها معان شرعية لم تفصل بنفس صيغة الآية، وقد فصل الرسول ﷺ - معانيها بأفعاله وأقواله.

وهكذا كل مجمل في القرآن فصلته السنة تفصيلا وافيا يصير من المفسر، ويكون هذا التفصيل جزءا من المفصل مكملا له ما دام قطعيا. وهذا ما يسمى - في الاصطلاح الحديث - التفسير التشريعي، أي الذي مصدره الشارع نفسه.

حكمه:

يجب العمل بالمفسر كما فُصِّلَ، ولا يحتمل أن يصرف عن ظاهره. ويقبل حكمه النسخ على ما هو مبين في الظاهر، أي إذا كان حكما فرعيا يقبل التبديل.

خلاصة

المفسر هو ما دل بنفسه على معناه المفصل تفصيلاً لا يبقى معه احتمال التأويل.
ويجب العمل بالمفسر كما فصل، ولا يحتمل أن يصرف عن ظاهره.



1- عرف المفسر.

2- يقسم التلاميذ إلى مجموعات وتأتي كل مجموعة بنص مفسر من القرآن أو من السنة مع البيان والتوضيح.

المحكم

المحكم هو أكثر أنواع الدلالة وضوحاً.

تعريفه:

المحكم هو ما دل على معناه الذي لا يقبل إبطالا ولا تبديلا بنفسه دلالة واضحة لا يبقى معها احتمال للتأويل.

حكمه:

يجب قطعاً العمل به، ولا يحتمل صرفه عن ظاهره ولا نسخه.

والمحكم لا يقبل النسخ لأن الحكم المستفاد منه إما أن يكون حكماً أساسياً من قواعد الدين لا يقبل التبديل كعبادة الله وحده والإيمان برسله وكتبه، أو يكون من أمهات الفضائل التي لا تختلف باختلاف الأحوال كبر الوالدين والعدل، أو يكون حكماً فرعياً جزئياً دل الشارع على تأييد تشريعه كقوله تعالى في قاذفي المحصنات: "وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا"، وقول الرسول - صلى الله عليه وآله وسلم: "الْجِهَادُ مَاضٍ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ".

عند التعارض:

يرجح النص على الظاهر. ولذلك يرجح الخاص على العام. مثال ذلك قوله بعد عدّ المحرمات من النساء: "وَأَحَلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ" مع قوله تعالى: "فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ"؛ فرجح النص في الأخيرة (قصر إباحة الزواج على أربع) على الظاهر في الأولى (إحلال الزواج من غير تحديد لعدد الزوجات) وحرّم زواج ما زاد على أربع.

ويُرجَّح المفسر على النص. مثال ذلك حديث: "الْمُسْتَحَاضَةُ تَتَوَضَّأُ لِكُلِّ صَلَاةٍ" مع حديث: "الْمُسْتَحَاضَةُ تَتَوَضَّأُ وَقْتُ كُلِّ صَلَاةٍ"؛ فرجّح المفسر في الأخيرة على النص في الأولى (إيجاب الوضوء لكل صلاة) وصار الحكم الشرعي هو إيجاب الوضوء للوقت مع جواز أداء عدة صلوات بوضوء واحد.

خلاصة

المحكم هو ما دل على معناه الذي لا يقبل إبطالا ولا تبديلا بنفسه دلالة واضحة لا يبقى معها احتمال للتأويل. وهو أكثر أنواع الدلالة وضوحا. والمحكم يجب العمل به قطعاً، ولا يحتمل صرفه عن ظاهره ولا نسخه. وعند التعارض يرجح النص على الظاهر، والمفسر على النص.



- 1- قارن بين أنواع الواضح الدلالة من حيث قبول التأويل والنسخ.
- 2- يقسم التلاميذ إلى مجموعات وتأتي كل مجموعة بنص محكم من القرآن أو من السنة مع البيان والتوضيح.

غير الواضح الدلالة

الخفي والمُشْكِلُ:

غير الواضح الدلالة هو ما لا يدل على المراد منه بنفس صيغته، بل يتوقف فهم المراد منه على أمر خارجي. وهو أربعة أنواع: الخفي، والمشكل، والمجمل، والمتشابه.

1- الخفي:

تعريفه:

الخفي هو اللفظ الذي يدل على معناه دلالة ظاهرة، ولكن في انطباق معناه على بعض الأفراد نوع غموض وخفاء تحتاج إزالته إلى نظر وتأمل.

من أمثله:

من أمثلة الخفي لفظ السارق في قوله تعالى: "وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا" وانطباق معناه على النَّسَالِ والنَّبَّاشِ، ولفظ القاتل في قوله - ﷺ: "لَا يَرِثُ الْقَاتِلُ"، هل يتناول القاتل خطأً أو بالتسبب أو لا يتناوله.

حكمه:

إن رأى المجتهد بالبحث والتأمل أن اللفظ يتناول الفرد ولو بطريق الدلالة جعله من مدلولاته فأخذ حكمه، وإن رأى اللفظ لا يتناوله بأي طريق من طرق الدلالة لم يجعله من مدلولاته فلا يأخذ حكمه.

2- المُشْكِلُ:

تعريفه:

المشكل هو اللفظ الذي لا يدل بصيغته على المراد منه، بل لا بد من قرينة خارجية تبين ما يراد منه، وهذه القرينة في متناول البحث.

منشأ الإشكال:

قد ينشأ الإشكال في النص من لفظ مشترك فيه كلفظ القرء في قوله تعالى: "وَالْمُطَلَّاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ".

وقد ينشأ الإشكال من مقابلة النصوص بعضها ببعض مثل قوله تعالى: "مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ، وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ" مع قوله: "قُلْ: كُلُّ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ"، وقوله تعالى: "إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ" مع قوله: "وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا".

خلاصة

غير الواضح الدلالة هو ما لا يدل على المراد منه بنفس صيغته، بل يتوقف فهم المراد منه على أمر خارجي. وهو أربعة أنواع: الخفي، والمشكل، والمجمل، والمتشابه.

والخفي هو اللفظ الذي يدل على معناه دلالة ظاهرة ولكن في انطباق معناه على بعض الأفراد نوع غموض وخفاء تحتاج إزالته إلى نظر وتأمل.

والخفي إذا وُجد بعد البحث والتأمل أنه يتناول الفرد ولو بطريق الدلالة جعل من مدلولاته، وإذا وُجد أنه لا يتناوله بأي طريق من طرق الدلالة لم يجعل من مدلولاته.

والمشكل هو اللفظ الذي لا يدل بصيغته على المراد منه، بل لا بد من قرينة خارجية تبين ما يراد منه، وهذه القرينة في متناول البحث.

وينشأ الإشكال في النص من لفظ مشترك فيه، أو من مقابلة النصوص بعضها ببعض.



1- عرف غير الواضح الدلالة.

2- بين أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين الخفي والمشكل.

3- يقسم التلاميذ إلى مجموعات وتأتي كل مجموعة بنص من القرآن أو من السنة فيه خفاء وبآخر فيه إشكال مع البيان والتوضيح.

المجمل والمتشابه

أ - المجمل

تعريفه:

المجمل هو اللفظ الذي لا يدل بصيغته على المراد منه، ولا توجد قرينة لفظية ولا حالية تُبَيِّنُه.

أسباب الإجمال:

سبب الخفاء في المجمل لفظي لا عارض. وتوجد ثلاثة أسباب:

1- كون اللفظ من المشترك.

2- إرادة الشارع من اللفظ معنى خاصا غير معناه اللغوي.

3- غرابة اللفظ وغموض المراد منه.

من أمثله:

من المجمل الألفاظ التي نقلها الشارع عن معانيها اللغوية ووضعها لمعان اصطلاحية شرعية خاصة، كالصلاة والزكاة والحج والصوم والربا...

ومن المجمل أيضا اللفظ الغريب الذي فسرهُ النص نفسه بمعنى خاص، كلفظ القارعة ولفظ الهلوع.

حكمه:

المجمل بأي سبب من الأسباب الثلاثة لا سبيل إلى بيانه وإزالة إجماله وتفسير المراد منه إلا بالرجوع إلى الشارع الذي أجمله.

وإذا ورد من الشارع بيان واف قاطع للمجمل صار به المجمل من المفسر. ومن ذلك ألفاظ الصلاة والزكاة والصوم والحج.

وإذا ورد بيان من الشارع غير واف بإزالة الإجمال صار به المجمل من المشكل، وفتح الطريق للبحث والاجتهاد لإزالة إشكاله، ولم يتوقف بيانه على الرجوع إلى الشارع. ومن ذلك لفظ الربا؛ ورد في القرآن مجملا وبينته السنة بحديث الأموال الربوية الستة "الذَّهَبُ بِالذَّهَبِ، وَالْفِضَّةُ

بِالْفِضَّةِ، وَالْبُرِّ بِالْبُرِّ، وَالشَّعِيرُ بِالشَّعِيرِ، وَالْمِلْحُ بِالْمِلْحِ، وَالتَّمْرُ بِالتَّمْرِ، مِثْلًا بِمِثْلٍ، سَوَاءً بِسَوَاءٍ، يَدًا بِيَدٍ. فَإِذَا اخْتَلَفَتْ الْأَصْنَافُ فَبِيعُوا كَيْفَ شِئْتُمْ، إِذَا كَانَ يَدًا بِيَدٍ"، ولكن هذا البيان ليس وافيا لأنه لم يحصر الربا في هذه الأموال. وبهذا فتح الباب لبيان ما يكون فيه الربا قياسا على ما ورد في الحديث.

ب- المتشابه

تعريفه:

المتشابه هو اللفظ الذي لا تدل صيغته بنفسها على المراد منه، ولا توجد قرائن خارجية تبينه، واستأثر الشارع بعلمه فلم يفسره.

وجوده:

المتشابه، بهذا المعنى، لا يوجد منه شيء في آيات الأحكام ولا أحاديث الأحكام. وإنما يوجد في مواضع أخرى من النصوص، مثل الحروف المقطعة في أوائل بعض السور، ومثل الآيات التي ظاهرها أن الله يشبه خلقه في أن له يدا وعينا ومكانا. وهذا المذهب في آيات الصفات وأحاديث الصفات هو مذهب السلف. أما الخلف فيؤولونها بما يحتمله اللفظ ويكون مُتَقَفًّا وتنزيه الخالق عن مشابهة خلقه. ويقول بعضهم إن المتشابهات في القرآن هي المشتبهات، أي المحتملات في مقابلة المحكمات، وإنه ليس في القرآن ما لا سبيل إلى علم المراد منه؛ وإنما فيه ألفاظ تدل على المراد منها بنفسها من غير اشتباه ولا احتمال للتأويل والاختلاف، وفيه ألفاظ تدل على معنى ويحتمل أن يراد منها غيره، وهذه مجال البحث والاجتهاد لإزالة الاحتمال وتعيين المراد، وفيه ألفاظ لا تدل على المراد منها بنفسها ولكن أحاطها الشارع بقرائن أو ألحقها ببيان يفسر ما أراد منها. لأن الله أنزل القرآن للتدبر والذكر؛ فكيف يكون في آياته ما لا سبيل إلى فهمه مطلقا؟

خلاصة

المجمل هو اللفظ الذي لا يدل بصيغته على المراد منه، ولا توجد قرينة لفظية ولا حالية تبينه.

وأسباب الإجمال هي: كون اللفظ من المشترك، وإرادة الشارع من اللفظ معنى خاصا غير معناه اللغوي، وغرابة اللفظ وغموض المراد منه.

والمجمل إذا ورد من الشارع بيان واف قاطع له صار بالبيان من المفسر. وإذا ورد بيان من الشارع للمجمل غير واف بإزالة الإجمال صار بذلك البيان من المشكل، وفتح الطريق للبحث والاجتهاد لإزالة إشكاله، ولم يتوقف بيانه على الرجوع إلى الشارع.

والمتشابه هو اللفظ الذي لا تدل صيغته بنفسها على المراد منه، ولا توجد قرائن خارجية تبينه، واستأثر الشارع بعلمه فلم يفسره.

المتشابه، بهذا المعنى، لا يوجد منه شيء في آيات الأحكام ولا أحاديث الأحكام. وإنما يوجد عند السلف في مواضع أخرى من النصوص، مثل الحروف المقطعة في أوائل بعض السور وآيات الصفات وأحاديثها. أما الخلف فيؤولونها بما يحتمله اللفظ ويكون متقفا وتنزيه الخالق عن مشابهة خلقه.



1- قارن بين المجمل والمتشابه.

2- بين رأيك في إمكان وجود ما لا يمكن فهم المراد منه في القرآن أو في السنة مع البرهنة عليه من النقل أو من العقل أو منهما معا.

3- يقسم التلاميذ إلى مجموعات وتأتي كل مجموعة بنص مجمل من القرآن أو من السنة وبآخر متشابه مع البيان والتوضيح.

الفكر الإسلامي

الفكر الإسلامي

الإسلام دين يدعو إلى العلم والفكر وينفّر من الجهل والتقليد. فأول آيات نزلت في القرآن الكريم تدعو إلى طلب العلم ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ. خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ. اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ. الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ. عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ (العلق: 1-5). أضف إلى ذلك الآيات المتعددة التي تحث في مواضع مختلفة على التفكير والاستدلال وتندد بالتقليد. ومن هذه الآيات — على سبيل المثال — قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (آل عمران: 190) وقوله في معرض إنكاره على المشركين: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ: اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا: بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا. أَوَلَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئاً وَلَا يَهْتَدُونَ﴾ (البقرة: 170) وآيات أخرى لا حصر لها يبين الله فيها أنه يخاطب الذين يستعملون عقولهم ويتفكرون في الظواهر الكونية والتاريخية للتوصل إلى الحقيقة.

وقد لبى المسلمون هذه الدعوة أحسن تلبية؛ فأعملوا عقولهم المستنيرة بالوحي الإلهي في القرآن والسنة حتى أنتجوا مناهج علمية موضوعية للبحث في القرآن وفي السنة، وساهموا إلى حد كبير في تقدم علوم البشرية ومعارفها في ميادين متعددة.

وهذا التراث الهائل الذي أفرزته قرائح المسلمين المستنيرة بالقرآن والسنة في مختلف ميادين العلم والفكر هو ما نطلق عليه الفكر الإسلامي. فثمة إذن فرق بين الإسلام والفكر الإسلامي. ومعنى ذلك أنه إذا كانت نصوص القرآن ونصوص السنة المقطوع بصحتها معصومة لا يجوز لمسلم أن يمسه بتغيير ما، فليس الفكر الإسلامي كذلك، لأنه نتاج لتفاعل عقول المسلمين مع هذه النصوص.

ففي مجال توثيق النصوص وفهمها واستنباط الأحكام منها اخترع المسلمون علوماً مثل أصول التفسير وأصول الحديث وأصول الفقه. وهي علوم تتميز بالموضوعية بدرجة لم يعرف لها مثيل لدى الأمم الأخرى.

وفي مجال الفلسفة والمنطق برع المسلمون في علم الكلام لإثبات العقائد الإسلامية بالأدلة العقلية، وللدفاع عن هذه العقائد أمام المخالفين باستخدام السلاح نفسه الذي كان المخالفون يستخدمونه. وكان المسلمون — من جهة أخرى — همزة الوصل التي نقلت الفلسفة اليونانية إلى الغرب؛ فلولا المسلمون لما وقف فلاسفة الغرب على الفلسفة اليونانية على وجه صحيح ولما تمكنوا — بالتالي — من البناء عليها لإخراج قومهم من عصورهم الوسطى إلى عصر نهضتهم. وإن فضل الفارابي (260-339هـ)، وابن سينا (370-427هـ)، وابن رشد (520-595هـ) على الفكر الغربي في العصور الوسطى لمعروف، وانتفاع علماء الغرب بتراثهم لمشهود.

وقد حدث الشيء ذاته في مجال العلوم الطبيعية والبحث. فقد توصل علماء المسلمين بفضل المنهج الاستقرائي الذي طوّروه إلى نظريات وحقائق علمية واكتشافات واختراعات وتطبيقات عملية في فروع مختلفة مما جعل العلوم بصفة عامة مدينة في تقدمها لعلماء أمثال الفارابي وابن

سيناء (في الطب) وابن رشد (في الطب والفلك)، والخوارزمي³ (في الرياضيات والفلك)، وجابر بن حيان⁴ (في الكيمياء)، وغير هؤلاء في ميادين أخرى. وبالإضافة إلى هذه المجالات الرئيسية أنتج المسلمون على مر العصور تراثا علميا وفكريا أصيلا في الإدارة، والسياسة، والتشريع، والاجتماع، وغيرها.

خلاصة

الإسلام دين يدعو إلى العلم والفكر وينفّر من الجهل والتقليد. استجاب المسلمون لدعوة الإسلام إلى أعمال الفكر فنتج عن جهودهم العلمية والفكرية ما يعرف بالفكر الإسلامي. الفكر الإسلامي نتاج لتفاعل عقول المسلمين مع النصوص الإسلامية، وليس هو الإسلام ذاته.



- 1 - ما المراد بالفكر الإسلامي؟
- 2 - تحدث عن الفرق بين الإسلام والفكر الإسلامي.
- 3 - تُكوّن من تلاميذ الفصل أربع مجموعات تقدم كل منها عرضا في أحد العلوم الآتية: أصول الفقه - علم الكلام - أصول الحديث - أصول التفسير. ويتضمن كل عرض تعريف العلم، وأهميته، ومباحثه الأساسية، وبعض الكتب المؤلفة فيه.

³ توفي سنة 232هـ.
⁴ (101-199هـ).

الخلافة

كان الرسول محمد ﷺ - هو إمام المسلمين ورئيس دولتهم. وكان يحث المسلمين على تنظيم أمورهم من خلال التجمع وراء قائد أو أمير أو رئيس. وكان يحذرهم من التفرق ومن الخروج على الإمام (الأمير/ الخليفة / رئيس الدولة). والأحاديث في هذا الصدد كثيرة منها قوله ﷺ: **«السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ عَلَى الْمَرْءِ الْمُسْلِمِ فِيمَا أَحَبَّ وَكَرِهَ مَا لَمْ يُؤْمَرْ بِمَعْصِيَةٍ فَإِذَا أُمِرَ بِمَعْصِيَةٍ فَلَا سَمْعَ وَلَا طَاعَةَ»** (أخرجه الشيخان وأصحاب السنن من حديث ابن عمر)، وقوله: **«مَنْ رَأَى مِنْ أَمِيرِهِ شَيْئًا فَكَرِهَهُ فَلْيُصْبِرْ؛ فَإِنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ يُفَارِقُ الْجَمَاعَةَ شَبْرًا فَيَمُوتَ إِلَّا مَاتَ مِيتَةً جَاهِلِيَّةً»** (أخرجه الشيخان وغيرهما من حديث ابن عباس). لكن الرسول ﷺ - لم يحدد بشكل صريح من يخلفه في قيادة المسلمين بعد وفاته.

بعد وفاة الرسول ﷺ - اجتمع المسلمون واختاروا أبا بكر للخلافة. ثم اختاروا بعده عمر بن الخطاب، ثم عثمان بن عفان، ثم علي بن أبي طالب. وبعد علي انتقلت الخلافة إلى معاوية وأصبحت وراثية بين الأمويين، ثم العباسيين، ثم العثمانيين إلى أن سقطت الخلافة الإسلامية في العشرينات من القرن العشرين الميلادي.

أما من الناحية الفكرية النظرية فقد اختلف المسلمون منذ وقوع الفتن ابتداء من أواخر خلافة عثمان. وبرز من هذا الخلاف موقفان رئيسيان متعارضان: موقف الشيعة، وموقف غالبية المسلمين.

أما الشيعة بشكل عام فيقولون إن الخلافة (الإمامة) من أصول الدين، وأن الرسول - صلى الله عليه وآله وسلم- بيّن لأصحابه من يكون خليفة بعده. ومجمل ما يقولون في ذلك أن عليا هو الخليفة الذي عيّنه الرسول ﷺ - وأن الخلافة لا تكون إلا في أهل البيت. ولا يكتفون بذلك، بل يذكرون الأئمة (الخلفاء) بأسمائهم.

وعلى طرف النقيض بقية المسلمين لاسيما أهل السنة. فهم يقولون إن الخلافة من المصالح التي يفوّض أمرها إلى المسلمين يتشاورون فيها ويختارون من هو أصلح لها. ولو كانت الخلافة من أصول الدين لبيّن الرسول ﷺ - طريقة انتقالها بصورة واضحة لا تحتمل الشك. وهم يعدّون من المستحيل أن يبيّن الرسول ﷺ - للصحابه من يخلفه ثم يجمعون على مخالفة أمره بعد وفاته مباشرة.

خلاصة

الإسلام دين يدعو إلى النظام وإلى احترام القيادة وطاعتها. كان الرسول - ﷺ - قائد المسلمين، لكنه لم يعين خليفة له بشكل صريح. بعد وقوع الفتن اختلف المسلمون في الخلافة. فيرى الشيعة أنها من أصول الدين وأن الرسول - ﷺ - عين خليفته والخلفاء من بعده. ويرى بقية المسلمين أن الخلافة من المصالح التي يتولى المسلمون النظر فيها فيختارون بالتشاور من هو أصح لها.

أسئلة ومناقشة

- 1- ما هي الظروف التي بدأ فيها الخلاف بين المسلمين في طريقة انتقال الخلافة؟
- 2- تقدم مجموعة من التلاميذ عرضاً عن سقوط الخلافة الإسلامية وعن آثار ذلك في حياة المسلمين.
- 3- تقدم مجموعة أخرى من التلاميذ عرضاً يقارنون فيه بين موقف الشيعة وأهل السنة من الخلافة.

التيارات الفكرية

الاختلاف بين الناس في الرأي سنة كونية أرادها الله سبحانه وتعالى ولا مفر منها. قال تعالى: **(يُولَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً. وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ إِلَّا مَن رَّحِمَ رَبُّكَ وَلَئِكَ خَلَقَهُمْ)** (هود: 118، 119). فهو الذي خلقهم وجعل لهم ميولا وطبائع مختلفة؛ فمنهم من يكتفي بظواهر الأمور ومنهم من يتلمس الأسرار ويبحث عن الغايات، ومنهم من يميل إلى التيسير والتخفيف ومنهم من يميل إلى التشدد والغلو.

وفيما يتعلق بفهم الدين يتأكد هذا الاختلاف لأن نصوص الوحي تحتمل تفسيرات مختلفة في أغلب الأحوال، وليس في مقدور أحد أن يحمل الآخرين على فهمه. ولهذا تعددت الاتجاهات في مجالات الدين المختلفة من عقيدة وشرعية وأخلاق. وبعض هذه الاتجاهات ما زال لها حضور ملموس في الوقت الحاضر، بينما اندثرت بعضها الآخر وإن بقيت رواسيها لدى بعض الأفراد. في مجال العقيدة عرف الفكر الإسلامي تيارات متعددة على مر العصور من أهل سنة، وشيعة، ومعتزلة، وخوارج، ومرجئة، إلخ. ولكل تيار فكري اهتماماته الرئيسية التي تميزه عن غيره وإن وجد تفاعل وتأثير وتأثير بين هذه التيارات.

فأهل السنة - مثلا- يؤكدون بجميع مدارسهم (السلفية - الأشاعرة⁵ - الماتريدية⁶) على أننا نعرف الحسن والقبح عن طريق الشرع لا عن طريق العقل، وأنه لا يجب على الله شيء، وأن الخلافة من المصالح التي ترك شأنها للمسلمين. وعند الشيعة تكاد الخلافة تكون القضية الوحيدة التي تشغل اهتمامها؛ في حين حرص المعتزلة على بيان أهمية العقل ودوره وأنه يكفي لمعرفة الحسن والقبح. أما الخوارج والمرجئة فكانوا مشغولين في المقام الأول بمصير مرتكب الكبيرة؛ فيقول الأولون إنه مخذل في النار، ويقول الآخرون إن أمره مفوض إلى الله: إن شاء عذبه وإن شاء عفا عنه.

وفي مجال الشريعة تنوعت الاتجاهات تنوعا كبيرا مما أدى إلى نشوء مذاهب فقهية لم يكتب البقاء للغالبية العظمى منها. والمذاهب الفقهية المنتشرة حاليا في أوساط أهل السنة هي: المذهب الحنفي، والمذهب المالكي، والمذهب الشافعي، والمذهب الحنبلي نسبة إلى الأئمة أبي حنيفة النعمان (80-150هـ) ومالك بن أنس (93-179هـ) ومحمد بن إدريس الشافعي (150-204هـ) وأحمد بن حنبل (164-241هـ) بالإضافة إلى مذاهب الشيعة.

وفي مجال الأخلاق نشأت تيارات صوفية تهتم بتطهير القلب وتركية النفس. وهذه التيارات لا تقل عددا عن المذاهب الفقهية وإن كان الاهتمام بالجانب الأخلاقي يجمعها كلها. ومن أهم التيارات الصوفية المنتشرة في غرب أفريقيا الطرق القادرية، والتجانية، والمريدية المنتسبة إلى الشيوخ عبد القادر الجيلاني (488-578هـ) وأحمد التجاني (1150-1230هـ) وأحمد بامبا امباكي (1270-1346هـ).

⁵ نسبة إلى أبي الحسن الأشعري (270-324هـ)

⁶ نسبة إلى أبي منصور الماتريدي (248-333هـ)

خلاصة

الاختلاف بين الناس ضروري لأن الله أراد أن يخلق الناس بطبائع وميول متنوعة وجعل نصوص الدين بحيث تحتل في غالبها تفسيرات مختلفة. هذا الاختلاف أدى إلى ظهور تيارات في مختلف مجالات الفكر الإسلامي من عقيدة وشريعة وأخلاق. ولكل تيار اهتماماته الرئيسية التي تميزه عن غيره. وإلى هذه التيارات ترجع الفرق الكلامية والمذاهب الفقهية والطرق الصوفية.



- 1- لم كان الاختلاف في فهم الدين ضروريا؟
- 2- تقدم مجموعات من التلاميذ عروضاً يقارنون فيها بين أهل السنة والتيارات العقدية المخالفة لهم مع ذكر أهم مبادئ كل من التيارات.
- 3- تقدم مجموعة من التلاميذ عرضاً عن الإمام مالك مع بيان بعض ما يميز مذهبه.

الحرية والمسئولية الإنسانية

أرسل الله رسله بشرائع ليتقيد بها الناس فيما يفعلون أو يتركون، ورتب جزاء على طاعتهم وعصيانهم (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ، وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا. وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ) (فصلت: 46). ومن جانب آخر جعل من أركان الإيمان أن يؤمن المرء بأن كل ما حدث إنما حدث بمشيئة الله وقدره. وقد ثبت ذلك في أحاديث كثيرة من أشهرها الحديث المعروف بحديث جبريل. فالإنسان مكلف ومسئول عن أعماله ولكنه محاط بمشيئة الله وقدره.

ولهذه الازدواجية وجد علماء المسلمين ومفكروهم صعوبة كبيرة في مسألة ما إذا كان الإنسان مخيراً أم مسيراً، حراً أم مجبراً؛ فانقسموا فريقين: فريق يقولون بحرية الإنسان وهم الأكثرون، وفريق يقولون بالجبر.

فمن الذين قالوا بالجبر الجهمية نسبة إلى الجهم بن صفوان (ت 128هـ) التي تصف الإنسان بأنه كالريشة في الفضاء تحركها الريح حيث تتجه.

وفي المقابل يقول أغلب العلماء والمفكرين من الفلاسفة والمتكلمين بحرية الإنسان. ومستندهم الأساسي هو أن الله جعل الإنسان مكلفاً مسؤولاً عن أعماله، وأنه لو لم يكن حراً مختاراً لكان التكليف عبثاً وكان الله ظالماً بمعاقبة العاصي على فعل لم يختره بإرادته. ومن هؤلاء أبو الحسن الأشعري (270-324هـ) الذي حاول أن يفسر دور الإنسان في أفعاله بما سماه الكسب وإن وجد صعوبة في إيضاح نظريته.

وهذا الموقف هو الأقرب إلى المعنى الظاهر من نصوص الشرع. ومن هذه النصوص حديث علي بن أبي طالب الذي يقول فيه: "كُنَّا جُلُوسًا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: {مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَقَدْ كُتِبَ مَقْعَدُهُ مِنَ الْجَنَّةِ وَمَقْعَدُهُ مِنَ النَّارِ}. فَقُلْنَا: "يَا رَسُولَ اللَّهِ أَفَلَا نَتَّكِلُ؟" قَالَ: {لَا، اْعْمَلُوا؛ فِكُلُّ مَيْسَرٍ}. ثُمَّ قَرَأَ {فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى} إِلَى قَوْلِهِ {فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى} (متفق عليه).⁷

ومنها تفسير الرسول ﷺ - للتوكل في حديث أنس بن مالك - رضي الله عنه- الذي يقول فيه: "قَالَ رَجُلٌ: "يَا رَسُولَ اللَّهِ أَعْفَلُهَا وَأَتَوَكَّلُ أَوْ أَطْلُقُهَا وَأَتَوَكَّلُ؟" قَالَ: {عَفَلُهَا وَتَوَكَّلْ}. أخرجه الترمذي وغيره). وهو يوافق حديث ابن عباس الذي يقول فيه: "كَانَ أَهْلُ الْيَمَنِ يَحْجُونَ وَلَا يَتَزَوَّدُونَ وَيَقُولُونَ: نَحْنُ الْمُتَوَكِّلُونَ، فَإِذَا قَدِمُوا مَكَّةَ سَأَلُوا النَّاسَ؛ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى {وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى} (أخرجه البخاري).⁹

⁷ الآيات 5-10 من سورة الليل.

⁸ أربط الناقة وأتوكل على الله أم أتركها دون ربط وأتوكل؟

⁹ الآية 197 من سورة البقرة.

وهذا ما فهمه جمهور الصحابة. فقد توجه الخليفة عمر بن الخطاب إلى الشام ذات مرة فبلغه خبر انتشار وباء فيها قبل وصوله. فلما قرر الرجوع بعد مشاورة كبار الصحابة قال له أبو عبيدة بن الجراح: "أَفَرَارًا مِنْ قَدَرِ اللَّهِ؟" فَقَالَ عُمَرُ: "لَوْ غَيْرُكَ قَالَهَا يَا أَبَا عُبَيْدَةَ! نَعَمْ، نَفَرُّ مِنْ قَدَرِ اللَّهِ إِلَى قَدَرِ اللَّهِ. أَرَأَيْتَ لَوْ كَانَ لَكَ إِبِلٌ هَبَطَتْ وَادِيًا لَهُ عُدُوتَانِ¹⁰ إِحْدَاهُمَا خَصْبَةٌ وَالْأُخْرَى جَذْبَةٌ؛ أَلَيْسَ إِنْ رَعَيْتَ الْخَصْبَةَ رَعَيْتَهَا بِقَدَرِ اللَّهِ وَإِنْ رَعَيْتَ الْجَذْبَةَ رَعَيْتَهَا بِقَدَرِ اللَّهِ؟" (رواه الشيخان ومالك من حديث ابن عباس).

خلاصة

البحث فيما إذا كان الإنسان حراً أو مجبراً قضية شغلت العلماء والمفكرين المسلمين على مر العصور. والاتجاه السائد في الفكر الإسلامي هو القول بكون الإنسان حراً مختاراً في أفعاله مسئولاً عنها، وإن وجدت قلة قليلة تقول بالجبرية.



- 1- كيف توفق بين الإيمان بالقدر والقول بحرية الإنسان؟
- 2- تقدم مجموعة من التلاميذ عرضاً يقارنون فيه بين نظريات الجبر والاختيار.

¹⁰ العدو المكان المرتفع أو جانب الوادي.

أصل الوجود في التصور الإسلامي

ثمة أسئلة كبيرة حاول الإنسان وما زال يحاول الإجابة عليها. ومن هذه الأسئلة أصل الوجود، وغايته، ومصيره. والإنسان حين يحاول الإجابة على هذه الأسئلة ومثيلاتها ينطلق من معتقداته وثقافته ومعارفه. وهذا ما فعله المسلمون مع مسألة أصل الوجود فاتفقت آراؤهم إلى حد كبير. أجمع علماء المسلمين ومفكروهم على أن الله هو مصدر الوجود وخالقه وأنه أوجد أصل كل نوع من أنواع المخلوقات من العدم استقلالاً، ثم وضع لتكاثر هذه المخلوقات وتلك قوانين مطردة لا تتخلف إلا نادراً فيما يعرف بالخوارق. وهذا الخلق والإيجاد صادر عن إرادة إيجابية واعية من الله دون أي نوع من الآلية أو التلقائية.

والقرآن الكريم يتحدث عن الخلق وعن بدء الخلق في مواطن متفرقة وبأساليب متعددة. فيقول عن قوانين التكاثر مثلاً: ﴿وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ (الذاريات: 49). ويقول عن خلق الكائنات الحية: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ. يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ؛ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (النور: 45). ويقول عن خلق الإنسان بصفة خاصة: ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّن طِينٍ، فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ﴾ (ص: 71، 72) ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً﴾ (النساء: 1).

لكن بعض فلاسفة المسلمين (الفارابي - ابن سينا - ابن رشد) يتبنون آراء شبيهة بآراء أفلاطون وسقراط وأرسطو في هذا الصدد. والقاسم المشترك لآراء هؤلاء هو وجود نوع من التلقائية والسلبية من جانب الله من خلال ما يسمونه بالفيض أو العشق أو العلة الغائية. وعلى كل فالفكر الإسلامي لا يعرف الصراع المعروف في الفكر الغربي بين الخلقين والتطوريين، ذلك الصراع الذي أحدثته آراء داروين وأنصاره في تطور الأنواع وفي الانتخاب الطبيعي.

خلاصة

في الفكر الإسلامي الله هو مصدر الوجود وخالقه وقد أوجد من العدم كل نوع من أنواع المخلوقات على وجه الاستقلال. وهذا الخلق والإيجاد صادر عن إرادة إيجابية واعية من الله دون أي نوع من الآلية أو التلقائية، خلافا لبعض الفلاسفة من المسلمين الذين يقولون بوجود الكائنات عن طريق الفيض أو العشق.



- 1- ما هي النظرة السائدة في الفكر الإسلامي إلى أصل الوجود؟
- 2- تقدم مجموعات من التلاميذ عروضاً يوضحون فيها آراء كل من أرسطو والفارابي وابن سينا في علاقة الله بأصل الوجود.

فهرس الموضوعات في الكتاب

الرقم	الموضوعات	رقم الصفحة
1	إعداد	1
2	القرآن الكريم وعلومه	6
3	التفسير	7
4	الدرس الأول / تفسير سورة النور	8
5	الدرس الثاني / تفسير سورة النور	12
6	الدرس الثالث / تفسير سورة النور	16
7	علم التجويد	19
8	مقدمة تذكير وربط	20
9	الدرس الأول / ملخص أحكام النون الساكنة والتنوين	21
10	الدرس الثاني / مخارج الحروف – ألقاب الحروف – ما يتجدد من الأحكام عند تركيب الحروف	23
11	خمس مناطق معينة	24
12	الدرس الثالث / باب الوقف والابتداء	27
13	الفقه	30
14	الدرس الأول / الإجارة	31
15	الدرس الثاني / القرض	34
16	الدرس الثالث / الوكالة	36
17	علم الميراث	38
18	الدرس الأول / ميراث أولاد الأم	39
19	الدرس الثاني / ميراث الأخوات	41
20	الدرس الثالث / ميراث الزوجين	43
21	أحوال أصحاب الفروض	45
22	الدرس الرابع / ميراث العصبية بالنفس	48
23	الدرس الخامس / مسائل خاصة	50
24	الدرس السادس / الحجب	52
25	الدرس السابع / المحجوبون حجب الحرمان وحاجبوهم	54
26	الدرس الثامن / أصول مسائل الفروض	56
27	الدرس التاسع / العول	58
28	الدرس العاشر / تقسيم التركة	59
29	الدرس الحادي عشر / الرد	61
30	أصول الفقه	63

31	الدرس الأول / الدلالة	65
32	الدرس الثاني / أنواع الدلالة باعتبار الطرق التي تدل بها الألفاظ على المعاني	67
33	الدرس الثالث / إشارة النص	69
34	الدرس الرابع / دلالة النص	71
35	الدرس الخامس / اقتضاء النص	73
36	الدرس السادس / العمل عند تعارض الدلالات	75
37	الدرس السابع / أنواع الدلالة باعتبار وضوح المعان التي تدل عليها الألفاظ أو خفائها	77
38	الدرس الثامن / النص	80
39	الدرس التاسع / المفسر	82
40	الدرس العاشر / المحكم	82
41	الدرس الحادي عشر / غير الواضح الدلالة	86
42	الدرس الثاني عشر / المجمل والمتشابه	88
43	الفكر الإسلامي	91
44	الدرس الأول / الفكر الإسلامي	92
45	الدرس الثاني / الخلافة	94
46	الدرس الثالث / التيارات الفكرية	96
47	الدرس الرابع / الحرية والمسئولية الإنسانية	98
48	الدرس الخامس / أصل الوجود في التصور الإسلامي	100
49	فهرس الموضوعات	112