

# Programme officiel – Arts Plastiques

Terminale Arts – Lettres · TAL

## UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1

### Contenus du programme

- - Esquisse et stylisation de formes simples (dessin d'observation) ;
- - Etude documentaire ;
- - Perspective.
- Histoire de l'art Africain.
- Dessin de personnages, d'objets, de paysages (faunes, flores).
- Graphisme : les points, traits
- Présentation de l'œuvre.
- Echanges sur l'interprétation de l'œuvre d'art.
- Mise en relief des savoir, savoir-faire réinvestis et peinture : utilisation des matériaux, des outils et des techniques de la peinture (gouache, encre, pastel, feutres,...)
- Production d'œuvres en modelage avec utilisation des éléments constitutifs : . les matériaux et outils de . les techniques de production en modelage (le malaxage, le taillage, le dégrossissage, le coulage, l'assemblage, la finition). . les matériaux et outils de . les techniques de production en sculpture (la coupe, le taillage, le dégrossissage, l'assemblage, la finition) . les styles de sculpture (la ronde bosse, le haut relief, le bas-relief).
- Présentation de l'œuvre.
- Echanges sur la production en
- Mise en relief des savoir, savoir-faire réinvestis et nouvellement acquis et des moyens et outils utilisés.
- Description d'une production
- Identification d'éléments

## UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2

### Contenus du programme

- Publicité et créations voisines (couvertures de livres, calendrier, couverture de revue, affiches, documents, timbre-poste, etc.).
- Harmonie colorée : tonalités, nuances, gris colorés, couleurs
- Histoire générale de l'art : . les temps modernes ; . la période contemporaine.
- Décoration : techniques artistiques traditionnelles.
- Présentation de l'œuvre.
- Echanges sur l'interprétation de l'œuvre d'arts.
- Mise en relief des savoir, savoir-faire réinvestis et nouvellement acquis et des moyens et outils utilisés.
- Reproduction de tableaux à la peinture : utilisation des matériaux, des outils et des techniques de la peinture (gouache, encre, pastel, feutres,...).
- Production d'œuvres en modelage avec utilisation des éléments constitutifs : . les matériaux et outils de modelage ; . les techniques de production en modelage (le malaxage, le
- Production d'œuvre en sculpture avec utilisation des éléments constitutifs : . les matériaux et outils de sculpture ; . les techniques de production en sculpture (la coupe, le taillage, le dégrossissage, l'assemblage, la finition) ; . les styles de sculpture (la ronde bosse, le haut relief, le bas-relief).
- Présentation de l'œuvre.
- Echanges sur la production en
- Mise en relief des savoir, savoir-faire réinvestis et
- Description d'une production
- Identification d'éléments signifiants à partir de critères.

- Jugement de la production
- Echanges sur les points de

### UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3

## Contenus du programme

- Histoire générale de l'art : . les temps modernes ; . la période contemporaine.
- Reproduction de tableaux à la peinture : utilisation des matériaux, des outils et des techniques de la peinture (gouache, encre, pastel, feutres,...)
- Production d'œuvres en modelage avec utilisation des éléments constitutifs : . les matériaux et outils de modelage ; . les techniques de production en modelage (le malaxage, le taillage, le dégrossissage, le coulage, l'assemblage, la finition). . les matériaux et outils de sculpture ; . les techniques de production en sculpture (la coupe, le taillage, le dégrossissage, l'assemblage, la finition) ; . les styles de sculpture (la ronde bosse, le haut relief, le bas-relief).
- Présentation de l'œuvre.
- Echanges sur la production en
- Mise en relief des savoir, savoir-faire réinvestis et nouvellement acquis et des moyens et outils utilisés.
- Dessin de personnages (silhouettes et attitudes, d'objets, de paysages, ... de
- Peinture de tableaux portant
- Décoration (embellissement de surfaces à l'aide de motifs divers, ...)
- Production d'œuvres en sculpture avec utilisation des éléments constitutifs : .les matériaux et outils de la sculpture ; . les techniques de production en sculpture (la coupe, le taillage, le dégrossissage, l'assemblage, la finition) . les styles de sculpture (la ronde-bosse, le haut-relief, le bas-relief).
- Présentation de l'œuvre.
- Echange sur la production en
- Mise en relief des savoirs, savoir-faire réinvestis et nouvellement acquis et des
- Identification d'éléments signifiants à partir de critères.
- Jugement de la production
- Echanges sur les points de

Source : Ministère de l'Éducation Nationale du Mali, Programme de l'Enseignement Secondaire Général, 12e année, 4 septembre 2013 — pages 398 à 408. Synthèse de la colonne « Contenus » reconstituée pour [bkalan.ml](http://bkalan.ml).

## Document officiel

Les pages qui suivent sont l'extrait fidèle du programme officiel : Ministère de l'Éducation Nationale du Mali, Programme de l'Enseignement Secondaire Général, 12<sup>e</sup> année, 4 septembre 2013 — pages 398 à 408.

# Programme d'Arts Plastiques

12<sup>ème</sup> Année Arts-Lettres - HORAIRE : 5H /Semaine - COEFFICIENT : 4

## UA 1

| Compétences                        | Composantes                                                                | Manifestations                                                                                   | Contenus                                                                                                         |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interpréter des œuvres artistiques | S'approprier des techniques et des éléments du langage des arts plastiques | ◇ Esquisser et styliser des formes.                                                              | - Esquisse et stylisation de formes simples (dessin d'observation) ;<br>- Etude documentaire ;<br>- Perspective. |
|                                    |                                                                            | ◇ Acquérir des notions en histoire de l'art.                                                     | Histoire de l'art Africain.                                                                                      |
|                                    | Exploiter des techniques et des éléments du langage des arts plastiques    | ◇ Dessiner des personnages, des objets, des paysages (faunes, flores).                           | Dessin de personnages, d'objets, de paysages (faunes, flores).                                                   |
|                                    |                                                                            | ◇ Reproduire des tableaux décorés (en utilisant des motifs, des couleurs, des matériaux divers). | Graphisme : <i>les points, traits et lignes.</i>                                                                 |
|                                    | Partager son expérience d'interprétation                                   | ◇ Présenter l'œuvre dans sa généralité.                                                          | Présentation de l'œuvre.                                                                                         |
|                                    |                                                                            | ◇ Expliquer la démarche d'interprétation de l'œuvre.                                             | Echanges sur l'interprétation de l'œuvre d'art.                                                                  |
|                                    |                                                                            | ◇ Rapporter les éléments importants de son expérience d'interprétation.                          | Mise en relief des savoir, savoir-faire réinvestis et nouvellement acquis et des                                 |

|  |                                                                |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                |                                                                                                           | moyens et outils utilisés.                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | <b>Exploiter des techniques et des éléments du langage des</b> | ◊ Reproduire à la peinture (gouache, encre,...) ; des tableaux (en utilisant pinceaux, brosse ou autres). | Reproduction de tableaux à la peinture : utilisation des matériaux, des outils et des techniques de la peinture ( <i>gouache, encre, pastel, pinceaux, plume, brosse, feutres,...</i> )                                                                          |
|  |                                                                | ◊ Produire des œuvres en modelage (manipulation de matériaux et outils).                                  | Production d'œuvres en modelage avec utilisation des éléments constitutifs :<br><br>. les matériaux et outils de modelage<br><br>. les techniques de production en modelage (le malaxage, le taillage, le dégrossissage, le coulage, l'assemblage, la finition). |

|                                     |                                                               |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Créer des œuvres artistiques</b> | <b>arts plastiques</b>                                        | ◇ Produire des œuvres en sculpture.                                  | Production d'œuvre en sculpture avec utilisation des éléments constitutifs :<br><br>. les matériaux et outils de sculpture<br><br>. les techniques de production en sculpture (la coupe, le taillage, le dégrossissage, l'assemblage, la finition)<br><br>. les styles de sculpture (la ronde bosse, le haut relief, le bas-relief). |
|                                     | <b>Partager son expérience de création en arts plastiques</b> | ◇ Présenter l'œuvre dans sa généralité.                              | Présentation de l'œuvre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                     |                                                               | ◇ Expliquer la démarche de la création de l'œuvre.                   | Echanges sur la production en arts plastiques.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                     |                                                               | ◇ Rapporter les éléments importants de son expérience de création.   | Mise en relief des savoir, savoir-faire réinvestis et nouvellement acquis et des moyens et outils utilisés.                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Apprécier des œuvres</b>         | <b>Analyser une production</b>                                | ◇ Décrire la production (formes, différentes parties, couleurs, ...) | Description d'une production d'arts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                     |                                                               | ◇ Enumérer les éléments signifiants à                                | Identification d'éléments                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                    |                                               |                                                               |                                     |
|--------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>artistiques</b> | <b>d'arts plastiques</b>                      | partir de critères indiqués.                                  | signifiants à partir de critères.   |
|                    |                                               | ◊ Porter un jugement sur une production plastique.            | Jugement de la production observée. |
|                    | <b>Partager son expérience d'appréciation</b> | ◊ Dire son point de vue en utilisant le registre de jugement. | Echanger sur les points de vue.     |

**UA 2**

| <b>Compétences</b>            | <b>Composantes</b>                                                                | <b>Manifestations</b>                        | <b>Contenus</b>                                                                                                                                        |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interpréter des œuvres</b> | <b>S'approprier des techniques et des éléments du langage des arts plastiques</b> | ◊ Embellir des surfaces.                     | Publicité et créations voisines (couvertures de livres, pochette de disque, calendrier, couverture de revue, affiches, documents, timbre-poste, etc.). |
|                               |                                                                                   | ◊ Colorier des surfaces.                     | Harmonie colorée : tonalités, nuances, gris colorés, couleurs rompues.                                                                                 |
|                               |                                                                                   | ◊ Acquérir des notions en histoire de l'art. | Histoire générale de l'art :<br>. les temps modernes ;<br>. la période contemporaine.                                                                  |
|                               |                                                                                   | ◊ Embellir des surfaces.                     | Décoration : techniques artistiques traditionnelles.                                                                                                   |

|                         |                                                                                |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>artistiques</b>      | <b>Exploiter les techniques et les éléments du langage des arts plastiques</b> | ◊ Esquisser et styliser des formes.                                                                       | Esquisse et stylisation des formes : dessin de mémoire, d'imagination et d'illustration.                                                                                                       |
|                         | <b>Partager son expérience d'interprétation</b>                                | ◊ Présenter l'œuvre dans sa généralité.                                                                   | Présentation de l'œuvre.                                                                                                                                                                       |
|                         |                                                                                | ◊ Expliquer la démarche d'interprétation de l'œuvre.                                                      | Echanges sur l'interprétation de l'œuvre d'arts.                                                                                                                                               |
|                         |                                                                                | ◊ Rapporter les éléments importants de son expérience d'interprétation.                                   | Mise en relief des savoir, savoir-faire réinvestis et nouvellement acquis et des moyens et outils utilisés.                                                                                    |
| <b>Créer des œuvres</b> |                                                                                | ◊ Reproduire à la peinture (gouache, encre,...) ; des tableaux (en utilisant pinceaux, brosse ou autres). | Reproduction de tableaux à la peinture : utilisation des matériaux, des outils et des techniques de la peinture (gouache, encre, pastel, pinceaux, plume, brosse, feutres,...).                |
|                         |                                                                                | ◊ Produire des œuvres en modelage (manipulation de matériaux et outils).                                  | Production d'œuvres en modelage avec utilisation des éléments constitutifs :<br><br>. les matériaux et outils de modelage ;<br><br>. les techniques de production en modelage (le malaxage, le |

|                    |                                                                                |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>artistiques</b> | <b>Exploiter des techniques et des éléments du langage des arts plastiques</b> |                                                                    | taillage, le dégrossissage, le coulage, l'assemblage, la finition).                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                    |                                                                                | ◇ Produire des œuvres en sculpture.                                | <p>Production d'œuvre en sculpture avec utilisation des éléments constitutifs :</p> <p>. les matériaux et outils de sculpture ;</p> <p>. les techniques de production en sculpture (la coupe, le taillage, le dégrossissage, l'assemblage, la finition) ;</p> <p>. les styles de sculpture (la ronde bosse, le haut relief, le bas-relief).</p> |
|                    | <b>Partager son expérience de création en arts plastiques</b>                  | ◇ Présenter l'œuvre dans sa généralité.                            | Présentation de l'œuvre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                    |                                                                                | ◇ Expliquer la démarche de la création de l'œuvre.                 | Echanges sur la production en arts plastiques.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                    |                                                                                | ◇ Rapporter les éléments importants de son expérience de création. | Mise en relief des savoir, savoir-faire réinvestis et nouvellement acquis et                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                         |                                                  |                                                                    |                                                             |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                  |                                                                    | des moyens et outils utilisés.                              |
| <b>Apprécier des œuvres artistiques</b> | <b>Analyser une production d'arts plastiques</b> | ◇ Décrire la production (formes, différentes parties, couleurs).   | Description d'une production d'arts.                        |
|                                         |                                                  | ◇ Enumérer les éléments signifiants à partir de critères indiqués. | Identification d'éléments signifiants à partir de critères. |
|                                         |                                                  | ◇ Porter un jugement sur une production plastique.                 | Jugement de la production observée.                         |
|                                         | <b>Partager son expérience d'appréciation</b>    | ◇ Partager son expérience d'appréciation.                          | Echanges sur les points de vue.                             |

### UA 3

| Compétences | Composantes                                                                       | Manifestations                                                                                          | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <b>S'approprier des techniques et des éléments du langage des arts plastiques</b> | ◊ Acquérir des notions en histoire de l'art.                                                            | Histoire générale de l'art :<br>. les temps modernes ;<br>. la période contemporaine.                                                                                                                                                                      |
|             | <b>Exploiter des techniques et des éléments du langage des arts plastiques</b>    | ◊ Reproduire à la peinture (gouache, encre,...) des tableaux (en utilisant pinceaux, brosse ou autres). | Reproduction de tableaux à la peinture : utilisation des matériaux, des outils et des techniques de la peinture (gouache, encre, pastel, pinceaux, plume, brosse, feutres,...)                                                                             |
|             |                                                                                   | ◊ Produire des œuvres en modelage (manipulation de matériaux et outils).                                | Production d'œuvres en modelage avec utilisation des éléments constitutifs :<br>. les matériaux et outils de modelage ;<br>. les techniques de production en modelage (le malaxage, le taillage, le dégrossissage, le coulage, l'assemblage, la finition). |

|                                           |                                                                    |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interpréter des œuvres artistiques</b> |                                                                    | <p>◇ Produire des œuvres en sculpture.</p>                                                         | <p>Production d'œuvres en sculpture avec utilisation des éléments constitutifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. les matériaux et outils de sculpture ;</li> <li>. les techniques de production en sculpture (la coupe, le taillage, le dégrossissage, l'assemblage, la finition) ;</li> <li>. les styles de sculpture (la ronde bosse, le haut relief, le bas-relief).</li> </ul> |
|                                           | <b>Partager son expérience d'interprétation en arts plastiques</b> | ◇ Présenter l'œuvre dans sa généralité.                                                            | Présentation de l'œuvre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           |                                                                    | ◇ Expliquer la démarche de la création de l'œuvre.                                                 | Echanges sur la production en arts plastiques.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                           |                                                                    | ◇ Rapporter les éléments importants de son expérience. de création.                                | Mise en relief des savoir, savoir-faire réinvestis et nouvellement acquis et des moyens et outils utilisés.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                           |                                                                    | ◇ Dessiner des personnages (silhouettes et attitudes), des objets, des paysages, ... de son choix. | Dessin de personnages (silhouettes et attitudes, d'objets, de paysages, ... de son choix.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                           |                                                                    | ◇ Peindre des tableaux portant sur des                                                             | Peinture de tableaux portant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                     |                                                                                |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Créer des œuvres artistiques</b> | <b>Exploiter des techniques et des éléments du langage des arts plastiques</b> | personnages, des objets, des paysages,... de son choix.                                              | sur des personnages, et des objets, des paysages, ...                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                     |                                                                                | ◊ Embellir des surfaces de son choix en utilisant des motifs, des couleurs, des matériaux divers,... | Décoration (embellissement de surfaces à l'aide de motifs de couleurs de matériaux divers, ...)                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                     |                                                                                | ◊ Produire des œuvres en sculpture (manipulation de matériaux et d'outils).                          | Production d'œuvres en sculpture avec utilisation des éléments constitutifs :<br><br>.les matériaux et outils de la sculpture ;<br><br>. les techniques de production en sculpture (la coupe, le taillage, le dégrossissage, l'assemblage, la finition)<br><br>. les styles de sculpture (la ronde-bosse, le haut-relief, le bas-relief). |
|                                     | <b>Partager son expérience de création en arts plastiques</b>                  | ◊ Présenter l'œuvre dans sa généralité.                                                              | Présentation de l'œuvre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                     |                                                                                | ◊ Expliquer la démarche de la création de l'œuvre.                                                   | Echange sur la production en arts plastiques.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                     |                                                                                | ◊ Rapporter les éléments importants de son expérience de création.                                   | Mise en relief des savoirs, savoir-faire réinvestis et nouvellement acquis et des                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                         |                                                  |                                                                        |                                                             |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                  |                                                                        | moyens et outils utilisés.                                  |
| <b>Apprécier des œuvres artistiques</b> | <b>Analyser une production d'arts plastiques</b> | ◇ Décrire la production (formes, différentes parties, couleurs, etc.). | Description d'une production d'arts plastiques.             |
|                                         |                                                  | ◇ Enumérer les éléments signifiants à partir de critères indiqués.     | Identification d'éléments signifiants à partir de critères. |
|                                         |                                                  | ◇ Porter un jugement sur une production d'arts plastiques.             | Jugement de la production observée.                         |
|                                         | <b>Partager son expérience d'appréciation</b>    | ◇ Dire son point de vue en utilisant le registre de jugement.          | Echanges sur les points de vue.                             |