

SECTION I

Phrases affirmatives et négatives

Objectif : La forme négative prend différentes tournures en anglais.
Quelles sont-elles ?

1. La négation avec un verbe auxiliaire

Il faut ajouter **not** (forme contractée **n't**) à l'**auxiliaire** (**be**, **have**, **can**, **must**, **will**, etc.)

Affirmation	Négation
<i>He is reading.</i> Il lit.	<i>He is not (isn't) reading.</i>
<i>I have paid.</i> J'ai payé.	<i>I have not (haven't) paid.</i>
<i>We can help.</i> Nous pouvons aider.	<i>We cannot (can't) help.</i>
<i>You must park here.</i> Tu dois te garer là.	<i>You must not (mustn't) park here.</i>

Quand **Be** et **Have** fonctionnent comme des **verbes lexicaux**, la négation se construit de la même manière.

Ex. : *They are at home – They **aren't** at home.*

*The school has enough students – The school **hasn't** enough students.*

2. La négation avec un verbe lexical

On forme la négation à l'aide de **do not/does not** pour le présent simple ou **did not** pour le prétérit simple, toujours suivi de la **base verbale**.

Affirmation	Négation
<i>I like rap music.</i> J'aime le rap.	<i>I do not (don't) like rap music.</i>
<i>She plays the piano.</i> Elle joue du piano.	<i>She does not (doesn't) play the piano.</i>
<i>We went to London.</i> Nous sommes allés à Londres.	<i>We did not (didn't) go to London.</i>

3. Neither/either

On les utilise pour exprimer une similitude négative (« non plus »).

Deux constructions sont possibles:

⌘ **Neither** + **auxiliaire** + **sujet**

⌘ **Sujet** + **auxiliaire** + **not** + **either**

Ex. : *She doesn't like Paul.*

Neither does Paul

Paul doesn't either.

Elle n'aime pas Paul. Paul non plus.

We won't go on holidays. Neither will he.

He won't either.

Nous n'irons pas en vacances. Lui non plus.

4. Not ... any, no

⌘ traduire l'**absence**, on utilise **not ... any**

Ex.: *There **isn't any** milk.* Il n'y a pas de lait.

*There **aren't any** carrots.* Il n'y a pas de carottes.

⌘ A la place de **not ... any**, on peut employer **no**. Le verbe est alors à la **forme affirmative**. Ex.: *There **is no** milk.*

*There **are no** carrots.*

5. La négation avec les pronoms indéfinis

Ils suivent la même règle que **not ... any** et **no**.

⌘ « Ne ... rien » se traduit par **not ... anything** ou **nothing**, suivi d'un verbe à la forme affirmative.

Ex. : *There **isn't anything** I like = There **is nothing** I like.*

Il n'y a rien que j'aime.

⌘ « Personne » se traduit par **not ... anybody** ou **nobody**, suivi d'un verbe à la forme affirmative.

Ex. : *He **didn't see** anybody = He **saw** nobody*

Il ne vit personne.

⌘ « Nulle part » se dit **not ... anywhere** ou **nowhere**, suivi d'un verbe à la forme affirmative.

Ex. : *We **can't find** him anywhere = We **can** find him nowhere.*

Nous ne le trouvons nulle part.

L'essentiel

La marque de la négation en anglais est **not**. On la contracte en **n't**.

Ex. : *She isn't happy*. Elle n'est pas contente.

They didn't want to come. Ils n'ont pas voulu venir.

SECTION II

La phrase interrogative

Objectif : Il existe deux types de phrase interrogative en anglais : les **Yes/no questions** et les **Wh- questions**.

1. Les Yes/no questions

Ce sont des **questions fermées** auxquelles **on ne peut répondre que par oui ou par non**.

⌘ Si l'**auxiliaire est apparent** dans la phrase affirmative, la construction est la suivante :

Auxiliaire + **sujet** + **verbe**

Phrase affirmative	Phrase interrogative
He is working.	Is he working?
She will be here tomorrow.	Will she be here tomorrow?
They can swim.	Can they swim?

⌘ Si l'**auxiliaire n'est pas apparent** dans la phrase, la construction est la suivante : **Do/does** (au présent) ou **did** (au prétérit) + **sujet** + **verbe**

⌘ On répond en général par une **réponse courte** à une **Yes/no question**.

Ex. : *Are you working? Yes, I am - No, I am not.*

⌘ L'intonation des **Yes/no questions** est montante.

2. Les Wh- questions

a. Construction

⌘ L'ordre des mots est celui des **Yes/no questions**, auquel on ajoute un pronom interrogatif en **Wh-** (et aussi **How**) :

Wh- (ou **How**) + **auxiliaire** + **sujet** + **base verbale**

Ex. : **Where do you go to school?** Où vas-tu à l'école ?
What did you do yesterday? Qu'as-tu fais hier ?
How did you go there? Comment es-tu allé là-bas ?

Attention !

Quand le mot interrogatif est sujet, il n'y a pas d'auxiliaire.

Ex. : **Who saw** the film last night? Qui as-vu le film cette nuit ?

What happened? Qu'est-il arrivé ?

Who likes music? Qui aime la musique ?

⚡ La question porte sur :

- La personne : **who** ;
- Une chose, une activité : **what** ;
- Le possesseur : **whose** ;
- Le choix, une sélection : **which** ;
- La cause : **why** ;
- Le moment : **when** ;
- Le lieu : **where** ;
- L'état, la manière : **how** ;
- La quantité : **how much** (+ singulier) ;
- Le nombre : **how many** (+ pluriel) ;
- L'âge : **how old** ;
- La taille: **how tall** ;
- La dimension : **how big** ;
- Le poids : **how heavy** ;
- La hauteur: **how high** ;
- La fréquence : **how often** ;
- La durée: **how long**.

⚡ L'intonation, dans les **Wh- questions**, est descendante.

b. La forme interro-négative

Elle est courante en anglais.

Pour la construire, on part de la phrase négative contractée et on inverse le sujet et l'auxiliaire. On a donc :

Auxiliaire + not + sujet + verbe

Ex. : *She doesn't like coffee.* Elle n'aime pas le café.

La forme interro-négative qui lui correspond est **Doesn't she like coffee?**

c. La question indirecte

Le sujet précède toujours le verbe. Il n'y a **pas do ou did**.

Attention à la forme du verbe.

Ex.: *He asked me where I lived.* Il me demanda où j'habitais.

L'essentiel

Les **Yes/no questions** se forment avec **Auxiliaire** + **sujet** + **verbe** ou **Do/does** (au présent) ou **did** (au prétérit) + **sujet** + **verbe**.

Ex. : *Do you play football?*

Les **Wh- questions** se forment avec **Wh-** (ou **How**) + **auxiliaire** + **sujet** + **base verbale**.

Ex. : *Where do you live?*

SECTION III

Les wh- questions (suite)

1. Les différents types de WH

-> Pour rechercher l'identité d'une personne:

Qui est cet homme? = **WHO** is this man?

-> Pour rechercher la nature d'un objet:

Qu'est-ce que c'est? = **WHAT** is it?

Selon le contexte What se traduit par :

quel(le), que, quoi, qu'

-> Pour rechercher le pourquoi:

Pourquoi es-tu triste? = **WHY** are you sad?

-> Pour rechercher une information temporelle:

Quand viens-tu? **WHEN** are you coming?

-> Pour rechercher où se trouve quelqu'un ou quelque chose:

D'où viens-tu? = **WHERE** are you from?

-> Pour rechercher à qui appartient quelque chose:

A qui est ce chat? = **WHOSE** cat is this?

⚠ *La construction avec Whose est particulière (cf partie2)*

-> Pour rechercher le comment:

Comment vas-tu? = HOW are you?

⚠ *HOW est le seul WH à commencer par H*

2. La construction des phrases en WH:

L'ordre des mots dans les phrases interrogatives est le suivant:

-> Avec les auxiliaires Be et Have:

WH + Be ou Have + sujet

ex: Who are they? = Qui sont-ils?

Where were you? = Où étais -tu?

-> Avec DO:

WH + Do + sujet + verbe à l'infinitif

ex: What does he want? = Que veut-il?

Where did they come from? = D'où venaient-ils?

-> Avec Le Wh WHOSE:

WHOSE + nom + verbe + démonstratif

ex: Whose book is this? = A qui est ce livre?

Exercice :

you? | Who | are |
What | is | time | it? |
did | she | want? | What |
beach? | we | like | do | Why |
shoes | Whose | are | these? |
How | your | father? | is |
Where | the | car? | was |
happened | What | here? |
for | Who | party? | guitar | got | has | the | a |
What | this | is | music? |
so | are | you | Why | fast? | running |
Look! | is | crying? | he | Why |
seaside? | How | the | your | on | is | flat |
can | do | to | aunt? | What | your | help | I |
What | she | sing? | did |

REPONSES:

Who are you? What time is it? What did she want? Why do we like beach? Whose shoes are these? How is your father? Where was the car? What happened here? Who has got a guitar for the party? What is this music? Why are you running so fast? Look! Why is he crying? How is your flat on the seaside? What can I do to help your aunt? What did she sing?

SECTION IV

Les mots interrogatifs : tableau récapitulatif et construction des questions

1. Construction des *wh-questions*

Les **mots interrogatifs** se placent au **début** des ***wh-questions***.

L'**ordre des mots** dans la **phrase interrogative** est alors le suivant :

Mot interrogatif + **auxiliaire** + **sujet** + verbe à l'**infinitif**.

2. Liste des mots interrogatifs

Le tableau ci-dessous récapitule l'ensemble des mots interrogatifs.

Mot interrogatif	Notion désignée	Exemple
What	- Objets - Actions	- What did she buy? Qu'a-t-elle acheté ? - What did he say? Qu'a-t-il dit ?
Who	Personnes	Who are you? Qui êtes-vous ?
Whose	Appartenance	Whose book is it? A qui est ce livre ?
When	Temps	When will they arrive? Quand vont-ils arriver ?
Which	Choix (Personnes ou objets.)	Which glass is yours? Quel est ton verre ?
Where	Lieu	Where did John meet you? Où John t'a-t-il rencontré ?
Why	Cause	Why do you take your car? Pourquoi prends-tu ta voiture ?
How	Manière	How did they find your keys? Comment ont-ils trouvé tes clés ?
How old	Âge	How old is she? Quel âge a-t-elle ?
How many	Nombre (Nom pluriel.)	How many books have we got? Combien avons-nous de livres ?
How much	Quantité (Nom singulier.)	How much money do you earn? Combien d'argent gagnes-tu ?
How long	Durée	How long will it take to get there? Combien de temps cela prendra pour y aller ?
How far	Distance	How far is this shop? A quelle distance est ce magasin ?

L'essentiel

Les **mots interrogatifs** anglais ont la particularité de commencer **presque tous** par **wh-**.

L'ordre des mots dans la **phrase interrogative** anglaise est le suivant :
Mot interrogatif + **auxiliaire** + **sujet** + verbe à l'**infinitif**.

SECTION V

L'impératif

Objectif : On utilise l'impératif pour donner des **ordres** ou des **consignes**.
L'impératif se forme en reprenant la **base verbale**, sauf pour la première personne du pluriel.

1. Emploi

Comme en français, l'**impératif** en anglais **s'emploie** pour **donner des ordres** ou **des consignes**.

2. Construction

a. Les personnes

L'impératif existe pour les personnes suivantes :

- La **2^e personne du singulier** et **du pluriel**.
Ex. : **Go** away! Allez-vous en !
- La **1^{re} personne du pluriel**.
Ex. : **Let's go** to the swimming-pool!
Allons à la piscine !

b. Formation de l'impératif

- A la **1^{re} personne du pluriel**, on construit l'impératif de la façon suivante :
Let's + **Base verbale** (*Let's* étant la contraction de **Let us**).

Ex. : **Let's go** to bed.
Allons nous coucher.
- A la **2^e personne du singulier** et **du pluriel**, on construit l'impératif en prenant la **base verbale uniquement**.
Ex. : **Open** the window!
Ouvre la fenêtre !

Sit down!
Asseyez-vous !

Slow down!
Ralentis !

c. Formation de l'impératif à la forme négative

- Le verbe dans la phrase impérative peut être à la forme négative :

Ex. : **Don't forget** to close the window!

N'oublie pas de fermer la fenêtre !

- La **forme négative n'est utilisée** à l'impératif **que pour la 2^e personne du singulier et du pluriel.**

Elle se forme de la façon suivante :

Don't + Base verbale

Ex. : **Don't listen** to him!

Ne l'écoute pas !

Don't stay here!

Ne restez pas ici !

L'essentiel

Let's go to school.

Allons à l'école.

Open the door!

Ouvre la porte !

Don't cry!

Ne pleure pas !

SECTION VI

Comment prononcer la marque -ED finale du prétérit?

C'est assez facile.

La prononciation change en fonction du son final du radical du verbe:

Par exemple,

'play' se termine par le son /ei/

'start' se termine par le son /t/

etc.

Attention, on parle bien du **son final** et non de la dernière lettre finale. **On doit s'intéresser AU SON et non A LA LETTRE.**

Exemple:

le verbe 'fix' se termine par le son /s/, car, phonétiquement, il s'écrit et se prononce /fiks/

Une fois qu'on a identifié ce son final, il est très facile de savoir comment le prononcer:

1) **/d/ en règle générale**, c'est-à-dire qu'on le prononce comme s'il y avait un 'd' à la fin. C'est le cas pour: lived, arrived, enjoyed, played...

2) **/t/ après certains sons** : si le verbe se termine par le son /p/, /k/, /f/, /s/

Exemples:

worked (son /k/), watched, stopped (/p/), washed

3) **/id/ après les sons /d/ et /t/**. Exemples: decided, started, wanted, needed

Trouve la prononciation du -ED final dans ces verbes au prétérit :

- listened: / _____ /
2. cleaned: / _____ /
3. looked: / _____ /
4. worked: / _____ /
5. wanted: / _____ /
6. closed: / _____ /
7. accepted: / _____ /
8. smoked: / _____ /
9. stayed: / _____ /
10. visited : / _____ /

1. d	6. d
2. d	7. id
3. t	8. t
4. t	9. d
5. id	10. id

EXPLICATIONS:

- 1) "listen" se termine par le son /n/. Règle générale.
- 2) "clean" se termine par le son /n/. Règle générale.
- 3) "look" se termine par le son /k/. Règle n°2.
- 4) "work" se termine par le son /k/. Règle n°2.
- 5) "want" se termine par le son /t/. Règle générale.
- 6) "close" se termine par le son /z/. Règle n°3.
- 7) "accept" se termine par le son /t/. Règle générale.

- 8) "smoke" se termine par le son /k/. Règle n°2.
 9) "stay" se termine par le son /ei/. Règle générale.
 10) "visit" se termine par le son /t/. Règle générale.

On remarque donc que, très souvent, c'est la règle générale qui s'applique.

SECTION VII

Les verbes irréguliers

Tableau 1

to abide	abode	abode	rester/tolérer/demeurer	to breed	bred	bred	élever des animaux
to arise	arose	arisen	surgir survenir	to bring	brought	brought	apporter
to awake	awoke	awoken	se réveiller	to build	built	built	construire
to bear	bore	borne	supporter	to burn	burnt	burnt	brûler
to beat	beat	beaten	battre	to burst	burst	burst	éclater
to become	became	become	devenir	to buy	bought	bought	acheter
to begin	began	begun	commencer	to cast	cast	cast	jeter, distribuer (rôles)
to bend	bent	bent	fléchir-se courber	to catch	caught	caught	attraper
to bet	bet	bet	parier	to choose	chose	chosen	choisir
to bid	bid	bid	offrir un prix -ordonner	to cling	clung	clung	s'accrocher
to bind	bound	bound	lier, relier	to come	came	come	venir
to bite	bit	bitten	mordre	to cost	cost	cost	coûter
to bleed	bled	bled	saigner	to creep	crept	crept	ramper
to blow	blew	blown	souffler	to cut	cut	cut	couper
to break	broke	broken	casser				

Tableau 2

to deal	dealt	dealt	distribuer	to fling	flung	flung	jeter violemment
to dig	dug	dug	creuser	to fly	flew	flown	voler
to do	did	done	faire	to forbid	forbade	forbidden	interdire
to draw	drew	drawn	dessiner	to forget	forgot	forgotten	oublier
to dream	dreamt	dreamt	rêver	to forgive	forgave	forgiven	pardonner
to drink	drank	drunk	boire	to freeze	froze	frozen	geler
to drive	drove	driven	conduire	to get	got	got	obtenir

to dwell	dwelt	dwelt	habiter	to give	gave	given	donner
to eat	ate	eaten	manger	to go	went	gone	aller
to fall	fell	fallen	tomber	to grind	ground	ground	moudre
to feed	fed	fed	nourrir	to grow	grew	grown	grandir
to feel	felt	felt	éprouver un sentiment	to hang	hung	hung	pendre, accrocher
to fight	fought	fought	combattre	to have	had	had	avoir
to find	found	found	trouver	to hear	heard	heard	entendre
to flee	fled	fled	s'enfuir				

Tableau 3

to hide	hid	hidden	(se) cacher	to leave	left	left	laisser, quitter
to hit	hit	hit	frapper, atteindre	to lend	lent	lent	prêter
to hold	held	held	tenir	to let	let	let	permettre, louer
to hurt	hurt	hurt	blessar	to lie	lay	lain	être étendu
to keep	kept	kept	garder	to light	lit	lit	allumer
to kneel	knelt	knelt	s'agenouiller	to lose	lost	lost	perdre
to know	knew	known	savoir, connaître	to make	made	made	faire, fabriquer
to lay	laid	laid	poser à plat-étendre	to mean	meant	meant	signifier
to lead	led	led	mener	to meet	met	met	(se) rencontrer
to lean	leant	leant	s'appuyer	to pay	paid	paid	payer
to leap	leapt	leapt	sauter	to put	put	put	mettre
to learn	learnt	learnt	apprendre				

Tableau 4

to quit	quit	quit	cesser (de)	to show	showed	shown	montrer
to read	read	read	lire	to shrink	shrank	shrunk	rétrécir
to rid	rid	rid	débarrasser	to shut	shut	shut	fermer
to ride	rode	ridden	chevaucher	to sing	sang	sung	chanter
to ring	rang	rung	sonner	to sink	sank	sunk	couler
to rise	rose	risen	s'élever, se lever	to sit	sat	sat	être assis
to run	ran	run	courir	to sleep	slept	slept	dormir
to saw	sawed	sawn	scier	to slide	slid	slid	glisser
to say	said	said	dire	to sling	slung	slung	lancer fort
to see	saw	seen	voir	to slink	slunk	slunk	aller furtivement
to seek	sought	sought	chercher	to slit	slit	slit	se fendre, inciser
to sell	sold	sold	vendre	to smell	smelt	smelt	sentir (nez)-flairer

to send	sent	sent	envoyer	to sow	sowed	sown	semer
to set	set	set	fixer	to speak	spoke	spoken	parler
to sew	sewed	sewn	coudre	to speed	sped	sped	aller très vite
to shake	shook	shaken	secouer	to spell	spelt	spelt	épeler-orthographier
to shear	sheared	shorn	tondre- cisailler	to spend	spent	spent	dépenser
to shed	shed	shed	verser (larme) muer-répondre	to spill	spilt	spilt	renverser un liquide
to shine	shone	shone	briller	to spit	spat	spat	cracher
to shoe	shod	shod	ferrer, chausser	to split	split	split	fendre
to shoot	shot	shot	tirer un projectile-tuer-filmer	to spoil	spoilt	spoilt	gâcher- gâter

Tableau 5

to spread	spread	spread	répondre	to teach	taught	taught	enseigner
to spring	sprang	sprung	jaillir, bondir	to tear	tore	torn	déchirer
to stand	stood	stood	être debout	to tell	told	told	dire, raconter
to steal	stole	stolen	voler, dérober	to think	thought	thought	penser
to stick	stuck	stuck	coller	to throw	threw	thrown	jeter
to sting	stung	stung	piquer	to thrust	thrust	thrust	enfoncer
to stink	stank	stunk	puer	to tread	trod	trodden	piétiner quelque chose
to stride	strode	stridden	marcher à grands pas	to understand	understood	understood	comprendre
to strike	struck	struck	frapper	to wake	woke	woken	(se) réveiller
to string	strung	strung	ficeler ...	to wear	wore	worn	porter (des habits)
to strive	strove	striven	s'efforcer	to weave	wove	woven	tisser
to swear	swore	sworn	jurer	to weep	wept	wept	pleurer
to sweep	swept	swept	balayer	to win	won	won	gagner
to swell	swelled	swollen	enfler	to wind	wound	wound	enrouler
to swim	swam	swum	nager	to wring	wrung	wrung	tordre
to swing	swung	swung	se balancer	to write	wrote	written	écrire
to take	took	taken	prendre				

Exercise:

1. Have you ever (to meet) _____ this man before?
2. Yesterday I (to bring) _____ a cake to my aunt.

3. It was written on the door : 'English _____ (to speak) in this store.'
4. My keys have been (to steal) _____ !!!!
5. I was (to tell) _____ you were the best at mathematics!
6. My neighbor (to pay) _____ cash for his house three years ago.
7. The phone (to ring) _____ but she was out.
8. Last week she (to wear) _____ an awful blue dress!
9. We (to go) _____ to the cinema with Paul yesterday night.
10. I have (to write) _____ a lot of poems.
-

REPONSES:

- | | |
|------------|-------------|
| 1) met | 6) paid |
| 2) brought | 7) rang |
| 3) spoken | 8) wore |
| 4) stolen | 9) went |
| 5) told | 10) written |
-

SECTION VII

TEST ET EXERCICES Test de niveau grammatical

Exercise:

1. Have you ever (to meet) _____ this man before?
2. Yesterday I (to bring) _____ a cake to my aunt.
3. It was written on the door : 'English _____ (to speak) in this store.'
4. My keys have been (to steal) _____ !!!!
5. I was (to tell) _____ you were the best at mathematics!
6. My neighbor (to pay) _____ cash for his house three years ago.
7. The phone (to ring) _____ but she was out.
8. Last week she (to wear) _____ an awful blue dress!
9. We (to go) _____ to the cinema with Paul yesterday night.
10. I have (to write) _____ a lot of poems.

1) Le présent simple/Compléter les phrases :

She (go) _____ to school by bus.
He (watch) _____ television in the evening.
They (play) _____ football on Sundays.

2) Mettre uniquement le verbe à la forme négative sans contraction :

I like chocolate. => I _____ chocolate.
He works hard. => He _____ hard.
She is English. => She _____ English.

3) Le prétérit simple / Compléter les phrases sans contraction:

She (go) _____ to London.
They (play) _____ tennis.
He (write) _____ a letter.

4) Mettre uniquement le verbe à la forme négative sans contraction:

She went to the market. => She _____ to the market.
They began running. => They _____ running.
He listened to the teacher. => He _____ to the teacher.

5) Compléter par le pronom relatif correct autre que -that- :

He is the man _____ came yesterday.
Do you know the book _____ I read last Sunday?
The man, _____ is in the car, is my uncle.

6) Compléter par much ou many:

We can see _____ birds in the sky.
There is not _____ butter left.
He drinks too _____ alcohol.

7) Compléter par for ou since:

He has been waiting here _____ two o'clock.
They have played football _____ two hours.
They have been married _____ a long time.

8) Mettre l'adjectif au superlatif de supériorité (ne pas recopier la phrase/ne pas oublier l'article) :

This book is interesting. => This book is _____.
The blue dress is cheap. => The blue dress is _____.
That exercise is easy. => That exercise is _____.

9) Compléter par la bonne préposition :

He went _____ Australia last year.
He has been living _____ London for ten years.
She arrived _____ school late.

REPONSES:

1) goes	14) which
2) watches	15) who
3) play	16) many
4) do not like	17) much
5) does not work	18) much
6) is not	19) since
7) went	20) for
8) played	21) for

9) wrote	22) the most interesting
10) did not go	23) the cheapest
11) did not begin	24) the easiest
12) did not listen	25) to
13) who	26) in
	27) at

EXPLICATIONS:

- 1) 3ème personne du singulier = go+ es
- 2) 3ème personne du singulier = watch+es
- 3) 3ème personne du pluriel = base verbale
- 4) emploi de do
- 5) emploi de does 3ème personne du singulier
- 6) on ajoute 'not'
- 7) to go -went-gone
- 8) play est un verbe régulier donc +ed
- 9) to write-wrote-written
- 10) emploi de did pour le prétérit négatif
- 11) emploi de did pour le prétérit négatif
- 12) emploi de did pour le prétérit négatif
- 13) who se rapporte à un être vivant + sujet de came
- 14) which se rapporte à un objet
- 15) who se rapporte à un être vivant + sujet de is (in the car)
- 16) many + pluriel dénombrable
- 17) much+singulier indénombrable
- 18) much+singulier généralité
- 19) since+point de départ
- 20) for+durée
- 21) for+durée
- 22) adjectif long
- 23) adjectif court
- 24) adjectif court + y se change en i
- 25) indique un mouvement
- 26) in pour les grandes villes
- 27) verbe arrive at + at pour certains lieux

SECTION VIII

TEST ET EXERCICES (suite)

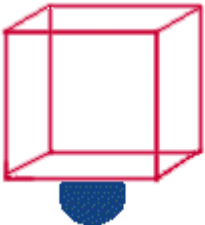
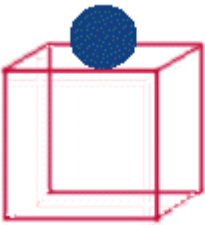
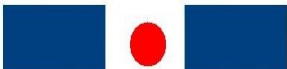
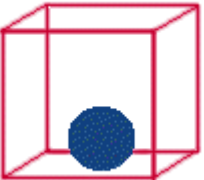
Ecrire chaque nombre en lettres dans la case.

14	6	40	18
9	15	7	30

Sous chaque pendule écrire dans la case le numéro (1, 2 ou 3) de la phrase qui donne l'heure de cette pendule.

				
1. It's half past eight. 2. It's half past nine. 3. It's a quarter to six.	1. It's twelve o'clock. 2. It's eight o'clock. 3. It's seven o'clock.	1. It's a quarter to nine. 2. It's a quarter past nine. 3. It's a quarter to ten	1. It's a quarter to nine. 2. It's a quarter to three. 3. It's a quarter past nine.	1. It's five to two. 2. It's ten past eleven. 3. It's two past eleven.

Compléter avec la préposition qui convient : on, in, under, above, behind, between, in front of (elles ne sont pas toutes utilisées)

				
--	---	---	---	---

Compléter avec le nom qui convient: coat, dress, eyes, hat, shoes, shirt, skirt, trousers.

			
She has black	She has a pink	She has blue	She has a yellow
and a blue	and a red	and green	and a white

Ecrire le mot qui manque dans chaque question: are, is, this, you, your (l'un de ces mots sert 2 fois)

What's _____ name?	My name is Bob.
How old _____ you?	I'm ten years old.
What's _____ ?	It's my dog.
What colour _____ it?	It's purple.
Do _____ like carrots?	No, I don't.
How _____ you?	I'm fine, thanks.

SECTION IX

TEST ET EXERCICES (suite)

Questions:

 Mettre TOUTE LA PHRASE au singulier/Turn the whole sentence into singular :

The buses are coming.	_____.
The cats are drinking milk.	_____.
The cars are beautiful.	_____.
The boys are playing.	_____.
The girls are eating tomatoes.	_____.



Trouvez les pluriels irréguliers/Find the irregular plurals :

Man	
Woman	
Foot	
Mouse	
Tooth	
Child	
Crisis	
Phenomenon	
Bus	



Trouvez le pluriel des noms terminés par -s-sh-ch-x-/Find the plurals :

Match	
Glass	
Box	
Tomato	
Brush	
Potato	



Trouvez le pluriel des mots en Y/Find the plurals :

Baby	
Country	
Factory	
Day	
Boy	
Sunday	



Trouvez le pluriel des mots terminés par f/Find the plurals :

Calf	
Thief	
Cliff	
Knife	

Wife	
Life	
Half	
Chief	



Du masculin au féminin/From masculine to feminine :

Actor	
Host	
Prince	
Waiter	
Boyfriend	
Policeman	



Doublez la consonne dans le mot si possible (Ecrivez UNIQUEMENT LE MOT)/Double the consonants if possible (WRITE DOWN THE WORD):

Peter is bi...er than Paul (big)	
She is si...ing here (sit)	
He is wri...ing a letter (write)	
They have visi...ed London (visit)	
She is begi...ing her homework (begin)	

1) The bus is coming	23) factories
2) The cat is drinking milk	24) days
3) The car is beautiful	25) boys
4) The boy is playing	26) Sundays
5) The girl is eating a tomato	27) calves
6) men	28) thieves
7) women	29) cliffs
8) feet	30) knives
9) mice	31) wives
10) teeth	32) lives
11) children	33) halves
12) crises	34) chiefs
13) phenomena	35) actress
14) buses	36) hostess
15) matches	37) princess
16) glasses	38) waitress

17) boxes
18) tomatoes
19) brushes
20) potatoes
21) babies
22) countries

39) girlfriend
40) policewoman
41) bigger
42) sitting
43) writing
44) visited
45) beginning

SECTION X

Borders system failure lets criminals back into Britain

Dangerous criminals who have been deported from Britain are able to fly back to this country unchecked because of failings in a £500million computer project, the chief inspector of borders has said.



Dangerous criminals are being allowed to fly back to the UK because of failings in the e-borders system Photo: London News Pictures

By Steven Swinford, David Barrett
8:08AM BST 09 Oct 2013

The e-borders system is supposed to stop people who have already been deported from being able to board flights to the UK.

However, John Vine said that "not one person has been stopped from getting on a plane and arriving in this country". Those deported include dangerous criminals, child abusers and war criminals.

John Vine, the chief inspector of borders, told BBC Radio 4's Today programme: "It was supposed to stop people getting on a plane at a port abroad if they had been excluded from the country or previously deported. That isn't happening. Not one person has been stopped from getting on a plane and arriving in the country."

Mr Vine's official inspection review also found that hundreds of thousands of suspected cases of drug smuggling were not investigated last year because border guards were "prioritising" immigration checks.

More than 649,000 alerts relating to potential drug and tobacco smuggling into the UK were deleted from a Government computer system without being read, the inspection found.

The deletions had a "significant impact" on the ability of staff to seize banned goods and arrest smugglers, said John Vine, the Chief Inspector of Borders and Immigration.

After last year's passenger queues at Heathrow and other airports, immigration chiefs have taken staff away from customs checks to process passengers.

A series of reports by Mr Vine have highlighted how this new focus has led to the neglect of work to stop drugs and contraband.

Theresa May, the Home Secretary, censored swathes of the latest report which found the £500million "e-Borders" computer project is still not operating properly nearly a decade after it began.

Mrs May ordered the deletion of 39 passages in the document, including sections which were critical of how the Border Force handled "high profile" alerts. Yvette Cooper, the shadow home secretary, said there was a "catalogue of chaos at border control".

The inquiry found:

Nearly 650,000 alerts about smugglers of drugs and other contraband, as well as tax avoiders, were deleted without being read over just 10 months.

Border guards are failing to stop individuals who have no right to come to Britain because of a glitch that means targets can slip through if staff finish their shift without logging out.

The EU has been a "significant barrier" to Britain's ability to

collect data on international passengers before they travel because it breaches "free movement" rights.

SECTION XI

Plane passenger forced to make emergency landing after pilot becomes ill

A plane passenger with no flying experience was forced to make an emergency landing after the pilot became ill and unable to operate the controls.



The passenger was helped from the ground by two flight instructors, who guided him safely into Humberside Airport Photo: ALAMY

By [Alice Philipson](#)

8:12AM BST 09 Oct 2013

The passenger was helped from the ground by two flight instructors, who guided him safely into Humberside Airport.

One of the instructors, Roy Murray, told how the passenger had no idea about the layout of the plane and didn't have lights on. "He was absolutely flying blind," he said.

Although the landing was described as "heavy", it was said to be normal and both the pilot and passenger escaped unhurt.

Stuart Sykes said he saw the aircraft land at about 7.50pm on Tuesday evening.

"It came down with a bump, a bump, a bump, hit the front end down, I heard some crashing and it's come to a halt," he told the BBC.

"There were a few sparks and three or four crashes, that must have been the propeller hitting the floor.

"Then it uprighted again and it came to a stop."

It is thought the pair, who have yet to be named, left a small airfield near Doncaster early on Tuesday morning on a flight training day.

Mr Murray said the passenger had no flying experience and did a "remarkable job".

He said. "He made quite a good landing actually. He didn't know the layout of the aeroplane, he didn't have lights on so he was absolutely flying blind as well.

"I think he'd flown once before as a passenger but never flown an aeroplane before."

Emergency services were called to Humberside Airport, north Lincolnshire on Tuesday evening.

An airport spokesman said: "The emergency was declared at 6.20pm by the pilot of a two-seater aircraft. Shortly afterwards he was taken ill and became unable to fly it and that responsibility then fell to his passenger.

"Humberside International Airport put into operation their emergency plan. The passenger flew over the airport a couple of times and then was talked down by two flight instructors and the emergency services were waiting for them when he landed safely," the spokesman said.

SECTION X

Bungled instructions set planes on collision course

Two planes with around 1,000 people on board nearly collided over Scotland because pilots confused their flight instructions.



The planes were 30 miles north of Glasgow when the incident occurred. Photo: EPA

By [Theo Merz](#)

1:00PM BST 20 Oct 2013

The two Boeing 747s were 30 miles to the north of Glasgow and preparing to start an Atlantic crossing when an air traffic controller spotted on a radar sweep that they were moving closer together.

The controller immediately ordered the plane on the left to make a left turn and the one on the right to make a right turn, to move them further apart.

But the two pilots on board each aircraft did just the opposite, bringing their planes closer together.

When the danger was first spotted the planes were ten miles apart, but within a minute they were less than three miles away from each other and still closing in.

A crash was only averted when the pilots physically saw the other plane, with one climbing and the other diving. At their closest, one plane was just 100ft (30m) above the other.

Details of the incident, which occurred on 23 June this year in broad daylight, came to light following a report by the UK Airprox Board, which examines near-misses in British airspace.

"It was apparent that both crews had taken each others' instructions," the authors of the report said, but experts "found it hard to determine why this had occurred".

It read: "The Board was surprised that all four pilots had misheard or misinterpreted the avoiding action instructions despite at least one of the crews reading them back correctly.

"Expecting only routine information to be transmitted at that time, they may have been perplexed by the avoiding action information and instinctively responded without properly assimilating it," it said.

The Board said that the danger was needlessly increased because the aircraft had earlier been ordered by air traffic control to fly at the same height of 34,000 ft.

SECTION XIII

With Obama in U.S., Kerry and Putin meet on Syria

By Anne Gearan, Published: October 8

BALI, Indonesia — Secretary of State John F. Kerry and Russian President Vladimir Putin met for 15 minutes on Tuesday on the sidelines of the Asia Pacific Economic Cooperation forum here, focusing mostly on the [ongoing crisis in Syria](#), a senior State Department official said.

Kerry is leading the U.S. delegation to APEC, after the federal government shutdown prompted President Obama to [cancel his plans to attend](#).

Tim Craig and Saleem Mehsud OCT 8

The decision was [a blow to Obama's efforts to expand U.S. influence](#) in Asia. But on Monday, Putin told reporters that he understood Obama's decision.

"It's a difficult situation and I think that the fact that the president of the United States did not come is justifiable," Putin told an audience of global business executives. "If I were him I wouldn't have come, probably, either."

Putin, who along with Chinese President Xi Jinping is now arguably the [most powerful world leader in attendance](#) at the forum, at first appeared to smirk when asked by an American audience member what he thought of Obama's absence.

But his answer turned out to be a broad endorsement of Obama's choice, and a thoughtful reminder to other nations here of their stake in the [domestic political impasse](#) in Washington.

"We are all interested in the United States overcoming this crisis," Putin said, speaking through an interpreter.

In addition to the United States being the world's biggest economy, the dollar is the world's largest reserve currency, Putin noted, adding that what happens to the dollar affects other currencies as well.

"It is important to all of us," Putin said, to sustained applause.

SECTION XIV

Un peu de grammaire... « The Big Fun » !

•

1) Le présent simple/Compléter les phrases :

She (go) _____ to school by bus.
He (watch) _____ television in the evening.
They (play) _____ football on Sundays.

2) Mettre uniquement le verbe à la forme négative sans contraction :

I like chocolate. => I _____ chocolate.
He works hard. => He _____ hard.
She is English. => She _____ English.

3) Le prétérit simple / Compléter les phrases sans contraction:

She (go) _____ to London.
They (play) _____ tennis.
He (write) _____ a letter.

4) Mettre uniquement le verbe à la forme négative sans contraction:

She went to the market. => She _____ to the market.
They began running. => They _____ running.
He listened to the teacher. => He _____ to the teacher.

5) Compléter par le pronom relatif correct autre que -that- :

He is the man _____ came yesterday.
Do you know the book _____ I read last Sunday?
The man, _____ is in the car, is my uncle.

6) Compléter par much ou many:

We can see _____ birds in the sky.
There is not _____ butter left.
He drinks too _____ alcohol.

7) Compléter par for ou since:

He has been waiting here _____ two o'clock.
They have played football _____ two hours.
They have been married _____ a long time.

8) Mettre l'adjectif au superlatif de supériorité (ne pas recopier la phrase/ne pas oublier l'article) :

This book is interesting. => This book is _____.
The blue dress is cheap. => The blue dress is _____.
That exercise is easy. => That exercise is _____.

9) Compléter par la bonne préposition :

He went _____ Australia last year.
He has been living _____ London for ten years.
She arrived _____ school late.

- | | |
|---|--|
| 1) goes
2) watches
3) play
4) do not like
5) does not work
6) is not
7) went
8) played
9) wrote
10) did not go
11) did not begin
12) did not listen
13) who | 14) which
15) who
16) many
17) much
18) much
19) since
20) for
21) for
22) the most interesting
23) the cheapest
24) the easiest
25) to
26) in
27) at |
|---|--|

SECTION XV - ANGLAIS

Vocabulaire and Co !

 **Mettre TOUTE LA PHRASE au singulier:**

The buses are coming.	_____.
The cats are drinking milk.	_____.
The cars are beautiful.	_____.
The boys are playing.	_____.
The girls are eating tomatoes.	_____.

 **Trouve les pluriels irréguliers**

Man	_____
Woman	_____
Foot	_____
Mouse	_____
Tooth	_____
Child	_____
Crisis	_____
Phenomenon	_____
Bus	_____

 **Trouve le pluriel des noms terminés par -s-sh-ch-x-:**

Match	_____
Glass	_____
Box	_____

Tomato	
Brush	
Potato	



Trouve le pluriel des mots en Y

Baby	
Country	
Factory	
Day	
Boy	
Sunday	



Trouve le pluriel des mots terminés par f :

Calf	
Thief	
Cliff	
Knife	
Wife	
Life	
Half	
Chief	



Du masculin au féminin:

Actor	
Host	
Prince	
Waiter	
Boyfriend	
Policeman	

 **Double la consonne dans le mot si possible (ECRIVEZ UNIQUEMENT LE MOT)**

Peter is bi...er than Paul (big)	
She is si...ing here (sit)	
He is wri...ing a letter (write)	
They have visi...ed London (visit)	
She is begi...ing her homework (begin)	

1) The bus is coming	24) days
2) The cat is drinking milk	25) boys
3) The car is beautiful	26) Sundays
4) The boy is playing	27) calves
5) The girl is eating a tomato	28) thieves
6) men	29) cliffs
7) women	30) knives
8) feet	31) wives
9) mice	32) lives
10) teeth	33) halves
11) children	34) chiefs
12) crises	35) actress
13) phenomena	36) hostess
14) buses	37) princess
15) matches	38) waitress
16) glasses	39) girlfriend
17) boxes	40) policewoman
18) tomatoes	41) bigger
19) brushes	42) sitting
20) potatoes	43) writing
21) babies	44) visited
22) countries	45) beginning
23) factories	

SECTION XVI

Le past perfect

1. Construction et emploi

a. Construction

Il se **construit** avec **had + participe passé**.

Ex. : She **had** not **finished** her studies when I met her.

b. Expression d'une antériorité dans le passé

Il exprime une **antériorité**, un **décalage par rapport à un moment du passé**.

Observez l'exemple suivant :

When she **got into** her car, she **realised** that somebody **had broken** the windscreen.

Quand elle monta dans sa voiture, elle réalisa que quelqu'un avait cassé le pare-brise.

Trois actions sont décrites. Deux d'entre elles sont quasiment simultanées (monter dans la voiture et réaliser). L'action 3 (casser la vitre) est **antérieure** aux deux autres et on utilise le **past perfect** pour indiquer le **décalage par rapport au prétérit** (*got into, realised*).

On trouve souvent le **prétérit** et le **past perfect** en alternance dans un récit, le **past perfect** permettant de **faire un retour en arrière**. Il équivaut au **plus-que-parfait** en français.

c. Le past-perfect progressif

On peut trouver le **past perfect** avec la forme suivante :

had + been + verbe en -ing.

C'est le **past perfect** progressif. On insiste alors sur le **déroulement de l'action dans le passé**.

Ex. : He **had been living** in London for 25 years when I met him.

Il avait vécu à Londres depuis 25 ans quand je le rencontrai.

Ex. : She **had been waiting for** him for **half** an hour when he eventually arrived.

Elle l'avait attendu pendant une demi-heure, quand, finalement, il arriva.

2. Autres emplois du past perfect

a. Discours direct et discours indirect

On a recours au *past perfect* pour passer du style direct au style indirect :

Ex. : "Have you finished cleaning the house ?" asked her mother.

Her mother asked if she *had finished* cleaning the house.

Le *past perfect* est l'équivalent passé du *present perfect*.

b. Le past perfect et l'expression du regret / hypothèse

- On peut avoir recours au *past perfect* pour exprimer le **regret** :
Ex. : I wish I **had sent** him a postcard! (But I didn't.)
Si seulement je lui avais envoyé une carte postale ! (Mais je ne l'ai pas fait.)
On a un retour vers le passé : la personne exprime le souhait présent (I wish) que l'action « d'envoyer une carte postale » ait été réalisée, dans le passé. Elle regrette donc que cela n'ait pas été fait.
- Le *past perfect* sert également à exprimer une **condition irréalisée dans le passé** :
Ex. : If I **had had** money, I would have bought a car.
Si j'avais eu de l'argent, j'aurais acheté une voiture.

SECTION XVII

Present perfect et prétérit

1. Le present perfect

a. Formation

Il se forme avec **has** + **participe passé** (3^e personne du singulier) et avec **have** + **participe passé** (aux autres personnes).

Ex. : She **has** *finished* her meal.

Ex. : They **have** *broken* the vase.

b. Valeur

Il permet de faire un **bilan présent** au moment de l'énonciation, d'évoquer les **conséquences** d'un événement passé sur le présent.

L'action décrite par le *present perfect* se prolonge dans le présent ou, tout en étant achevée, continue d'avoir des **effets dans le présent**.

Analysons l'un des exemples précédemment cités.

Ex. : They have broken a vase.

Le résultat est visible par l'énonciateur grâce aux différents morceaux qui jonchent le sol et l'incident est intervenu antérieurement au moment de l'énonciation, donc dans le passé par rapport au moment où l'on en parle.

Le *present perfect* est souvent associé à **just**, adverbe qui indique que le procès vient de se dérouler.

Ex. : She has **just** received a letter from her son who lives in New York.

c. Emploi avec *for* et *since* (depuis)

Le *present perfect* s'emploie toujours avec *for* et *since* (depuis) car on effectue un bilan.

Ex. : *They've (have) lived in this house for 25 years.*

Ils vivent dans cette maison depuis 25 ans.

Ex. : *He has been a teacher since 1954.*

Il enseigne depuis 1954.

Dans les phrases avec *for* et *since*, le *present perfect* se traduit en français par un **présent** (et le *past perfect* par un imparfait).

2. Le prétérit

a. Formation

Il se forme avec la **base verbale** + *ed* pour les verbes réguliers. Pour les verbes irréguliers, il faut se reporter à la liste des verbes irréguliers.

Did dans la question et *ed* dans la réponse sont des marqueurs de temps du prétérit.

Ex. : *"How often did you play football?"*

– I played football twice a week."

A la forme négative on aura : *did not/didn't*.

Ex. : *You did not (didn't) say a word during the meal.*

b. Valeur

Le prétérit indique une **rupture catégorique** et **irréversible** entre le présent et le passé.

Ex. : *I was a soldier in the Vietnam war (but not anymore).*

Il s'emploie **avec ou sans repère temporel** ou avec l'indication d'une **période révolue** par rapport au moment de l'énonciation.

Ex. : *They bought a new house last week.*

Ex. : *My mother often went shopping.* (Absence de complément de temps.)

Ex. : *She booked the seats three days ago.* ("ago" place le locuteur dans le révolu).

c. Le prétérit opposé au *present perfect*

Comparez les deux exemples ci-dessous.

Ex. : *Have you seen the film?*

Le *present perfect* laisse une **ouverture sur le présent**, la personne peut encore se rendre au cinéma pour le voir.

Ex. : *Did you see the film?*

Le **prétérit** indique une rupture **catégorique** et **irréversible** entre le passé et le présent. Si la personne ne l'a pas vu, **il est trop tard**.

SECTION XVIII

Les deux prétérits

1. Le prétérit simple

C'est le temps du passé daté, terminé, achevé.

a. Formation

On le forme en ajoutant **-ed** à la **base verbale** (sauf pour les verbes irréguliers). A la forme interrogative et négative, c'est l'auxiliaire qui porte la marque du prétérit et non pas le verbe : **did/didn't**.

Ex. : He arriv**ed** yesterday. **Did** he arriv**e**? He **didn't** arriv**e**.

b. Valeur de base : un décrochage

En utilisant le prétérit simple, l'énonciateur opère un **décrochage** par rapport au moment de l'énonciation. En effet, l'action décrite au prétérit est forcément située dans une période antérieure au moment d'énonciation, on dit que **l'action est révolue quelle que soit sa durée**.

Ex. : She *lived* in San Francisco for two years.

Elle a vécu à San Francisco pendant deux ans.

Le **repère passé** peut être **implicite** ou **explicite**, contenu dans l'énoncé ou dans le contexte (par une date ou toute autre indication temporelle) ; dans ce cas il s'agit d'un **récit au passé**.

Ex. : Did you sleep well? (Référence au révolu implicite, *last night*, par exemple.)

Ex. : John arrived yesterday. (*Yesterday* situe clairement l'action dans un passé révolu.)

Lorsqu'il présente une action au prétérit simple, le point de vue de l'énonciateur est neutre. L'action est présentée comme globalisée, l'énonciateur ne s'intéresse donc pas à son déroulement.

Parce qu'il marque un **décrochage**, le prétérit peut faire référence :

– **au révolu** (emploi dit temporel) ;

Ex. : John arrived yesterday.

– **à de l'hypothétique** (l'événement est vu comme non réel) ;

Ex. : If they arrived now we would still have time to go and watch the match.

– **au souhait** (emploi non temporel).

Ex. : I wish they were on time.

2. Le prétérit en -ing

a. Formation

On forme le prétérit en -ing avec l'auxiliaire **be** au passé et **-ing** que l'on accole à la base verbale.

Ex. : He **was** sing**ing** in the rain.

b. Valeur de base

Contrairement au prétérit simple, le prétérit en *-ing* n'opère pas de décrochage. On dit que la marque *be + -ing* implique un ancrage par rapport au moment d'énonciation. C'est pour ces raisons que le prétérit en *-ing* n'est pas autonome, car il ne peut, par lui-même, constituer un repère. **Il nécessite l'établissement préalable d'un repère en décrochage.**

Ex. : *When I **arrived**, he **was writing** a letter.*

Arrived marque le décrochage par rapport au temps d'énonciation et par rapport à *was writing*.

Ceci permet de dire que l'événement *write a letter* est inaccompli ; l'action est vue en un point quelconque de son déroulement sans que l'énonciateur n'envisage son terme (sa fin).

Avec la forme en *-ing* on parle aussi **d'effet zoom** car c'est comme si l'énonciateur opérait un gros plan, purement discursif, sur l'action *write a letter* en un point quelconque de son déroulement. Il s'agit d'un **moment auquel l'énonciateur consacre une attention toute particulière**. Ici le point de vue n'est plus neutre.

Attention !

Le repère temporel qui marque un décrochage par rapport au temps de l'énonciation peut être contenu dans l'énoncé ou dans le **contexte** :

Ex. : (...) *She took up a mirror to admire herself.* (...) *She was using the mirror to observe the monkey and ourselves!*

SECTION XIX TO HAVE / HAVE GOT

To have - apprendre à l'utiliser (grand cours)



LES FORMES DE HAVE

3 façons de conjuguer **-have-** au présent et au prétérit.

(surtout lorsque **-have** est auxiliaire)

	affirmation	question	Négation
Présent	I have	Have I ?	I have not (I haven't)
	He has (He's)	Has he?	He has not (He hasn't)
prétérit	I had (I'd)	Had I?	I had not (I hadn't)
	He had (He'd)	Had he?	He had not (He hadn't)

(= style familier et **got** ne changera pas le sens)

	affirmation	question	Négation
Présent	I've got	Have I got ?	I haven't got
	He's got	Has he got?	He hasn't got

 (=prendre/passé. Ex: have a shower)

	affirmation	question	Négation
Présent	I have	Do I have?	I don't have
	He has	Does he have?	He doesn't have
preterit	I had	Did I have?	I didn't have
	He had	Did he have?	He didn't have

Remarque

-have- se conjugue comme un verbe ordinaire avec les autres temps.



HAVE / AUXILIAIRE

Have + participe passé

Have sans do est utilisé comme auxiliaire au present perfect et pluperfect.

Had you already chosen?

Aviez-vous déjà choisi?

Have sert à former le futur antérieur, le conditionnel passé et les temps composés des modaux.

I'm sorry to have made this miscalculation. Je suis désolé d'avoir fait cette erreur de calcul

They will have finished tomorrow. Ils auront terminé demain

Remarque

Même employé avec 'être' en français, on utilisera 'have' en anglais

Victor has arrived at the station Victor est arrivé à la gare



HAVE et HAVE + GOT

Have

Have got- s'utilise en langage familier et Have se conjugue comme un verbe ordinaire.

This house has several advantages

Cette maison a plusieurs avantages.

Excuse me. Do you have a blue skirt?

Pardon, avez-vous une jupe bleue?

Phil doesn't have any problems in English

Phil n'a pas de problèmes en anglais

Have + got

Have got équivaut à « avoir » en français. L'emploi de got ne change pas le sens du verbe.

Mary has got a new book.

Mary a un nouveau livre.

The car's got 5 speeds.

La voiture a 5 vitesses.

Has he got any brothers?

Est-ce qu'il a des frères?

I haven't got a pain any more.

Je n'ai plus de douleurs.

Remarque

-Got est peu employé au prétérit et à ce temps on emploie plutôt l'auxiliaire -do- pour les phrases affirmatives et négatives.



HAVE TO et HAVE GOT TO

Have + To infinitif = Exprime l'obligation.

Sorry but I've (got) to check your bag (langage parlé) I have to check (à l'écrit).

Désolé mais je dois contrôler votre sac.

On retrouve cette structure à tous les temps.

I'll have to buy some new clothes soon.

Il va bientôt falloir que je m'achète quelques habits.

Mike has never had to work.

Mike n'a jamais eu besoin de travailler.

Remarque

Have to n'est pas employé pour exprimer une opinion morale ou pour parler d'un projet.

We *should / must* help this student.

On doit aider cet étudiant.

I'm *seeing* Lucile, I'll tell her.

Je dois voir Lucile, je lui dirai.

Have got + To infinitif

Les formules avec *got* ne s'emploient qu'au présent et en langage familier. Comparez :

I've *got to go* to Paris.

Il faut que j'aille à Paris.

I *had to go* to Paris with my father.

J'ai été obligé d'aller à Paris avec mon père.

Remarque

Pour les obligations répétées ne pas utiliser les formules avec *got* Comparez :

I've *got to do* my housework.

Il faut que je fasse mon ménage.

I've *to do* my housework every Saturday.

Il faut que je fasse mon ménage tous les samedis.

I don't have to / I haven't got to

A la forme négative c'est l'absence d'obligation qui est exprimée.

You *don't have to* tell me your secret. = You *haven't got to* tell me your secret.

Tu n'es pas obligé de me dire ton secret..



HAVE employé dans les expressions se rapportant à des activités.

On l'emploie aussi dans un grand nombre d'expressions se rapportant à des activités. Le verbe est traduit différemment selon le complément.

Par exemple :

To have a dream/ a good journey / a try => faire (un rêve/ ...)

To have a rest/ a wash/ a shave/ a swim => se ... (se reposer/ ...)

To have a holiday=> Prendre/passer des vacances

To have a drink / a cup of tea... => Prendre un verre /...

To have a look

=> Jeter un oeil.

To have lunch / dinner

=> déjeuner / diner

... etc...

Remarque

Dans ce type d'expression, *have* se conjugue comme un verbe ordinaire et il peut prendre des formes progressives.

Reconstitue les phrases en désordre.

got | two | has | cats. | She |
exercise. | got | do | this | to | have | We |
late, | my | I | have | go | is | and | see | It | to | friends. |
to | me, | have | Excuse | you | that? | Mr. | check | Smith | do | time | - |
everything. | tell | to | doesn't | us | have | He |
got | haven't | any | time. | free | They |
hair. | has | got | He | brown |
going | She | to | bath. | have | a | is |
dream | last | had | a | strange | night. | I |
am | bed. | go | to | must | I | tired: | I |

REPONSES:

She has got two cats. We have got to do this exercise. It is late, I have to go and see my friends. Excuse me, Mr. Smith - do you have time to check that? He doesn't have to tell us everything. They haven't got any free time. He has got brown hair. She is going to have a bath. I had a strange dream last night. I am tired: I must go to bed.

SECTION XX

QUESTION TAGS

I) Emplois

Ce sont de petites questions qu'on ajoute à la fin d'une phrase pour...

a) obtenir la confirmation de ce qu'on dit

You are from England, aren't you?

Tu viens d'Angleterre, n'est-ce pas?

On affirme quelque chose ("tu viens d'Angleterre"), mais on n'en est pas sûr et on demande la confirmation de la personne à qui on s'adresse.

Dans ce cas, l'intonation de la phrase est descendante (c'est-à-dire que - pour la prononciation - il faut faire un peu comme s'il y avait un point à la fin de la phrase et non un point d'interrogation).

b) poser une vraie question alors qu'on ne connaît pas à l'avance la réponse:

You like football, don't you?

Tu aimes le football... n'est-ce pas?

C'est une autre manière de poser la question "Do you like football?"

Dans ce cas, l'intonation est montante, c'est-à-dire qu'il faut que la voix monte à la fin de la question, comme pour toute question.

II) Syntaxe

1) Il faut équilibrer les plateaux de la balance:

(+ | -) Si le premier morceau de la phrase est à la forme affirmative (+), le question tag sera à la forme négative (-):

exemple: You love English (+), don't you? (-)

et vice-versa...

(- | +) Si le premier morceau de la phrase est à la forme négative, le question tag sera à la forme affirmative.

exemple: He doesn't travel a lot (-), does he? (+)

2) On utilise l'auxiliaire ou le modal correspondant au début de la phrase, et on reprend le même sujet:

You went to Australia, didn't you?

On a utilisé l'auxiliaire DID car "You went to Australia" est au prétérit.

On a mis le "tag" à la forme négative car "You went to Australia" est à la forme

affirmative.

On a repris le même sujet "you".

EXERCICE:

Complète ces phrases avec les bons "question tags":

1. Peter drives very carefully, _____?
 2. You didn't go to the supermarket, _____?
 3. You will go to the cinema tomorrow, _____?
 4. You can drive my car, _____?
 5. Sarah doesn't like football, _____?
-

REPONSES:

- 1) doesn't he
 - 2) did you
 - 3) won't you
 - 4) can't you
 - 5) does she
-

EXPLICATIONS:

- 1) Auxiliaire DOES car DRIVES est au présent simple, 3e personne du singulier. Forme négative car le 1er morceau est à la forme affirmative.
 - 2) Auxiliaire DID car DIDN'T GO est au prétérit simple. Forme affirmative car le 1er morceau est à la forme négative.
 - 3) Forme contractée WON'T YOU car WILL GO est au futur simple. Forme négative car le 1er morceau est à la forme affirmative.
 - 4) On reprend ici la forme contractée (négative) du modal CAN.
 - 5) Auxiliaire DOES du présent simple, à la forme affirmative. On utilise le pronom personnel qui correspond à Sarah: "she" ("does Sarah?" est faux).
-

SECTION XXI

Conseils, impératif, formules de politesse

Proposer/Suggérer/Inviter quelqu'un à faire quelque chose: *Allons au cinéma! Et si on allait au cinéma? Pourquoi ne pas aller au cinéma?*

La solution: 5 tournures + l'impératif

1) 5 tournures

Pour inviter quelqu'un à faire quelque chose, il y a 5 tournures bien utiles:

a- 3 suivies de la base verbale, c'est-à-dire de l'infinitif sans TO

Shall we...

Would you like to...

Why don't we...

-> 'SHALL WE' : très utile pour proposer quelque chose à manger ou à boire

Shall we have a drink?

'Et si on allait boire un coup?'

-> **Would you like to go** to the cinema?

Aimeriez-vous aller au cinéma?

C'est du conditionnel. C'est une forme très polie.

-> **Why don't we go** to the cinema?

Pourquoi ne pas aller au cinéma?

Comme vous pouvez le voir, ces 3 tournures sont très simples à utiliser. Elles sont toutes suivies de la base verbale.

En voici 2 autres faciles avec un fonctionnement différent:

b- 2 suivies du gérondif, c'est-à-dire de la base verbale à laquelle on a ajouté -ING

What about...

How about...

Les 2 ont un sens identique:

What about going to London?

How about going to London?

Et si on allait à Londres?

2) L'impératif

L'impératif permet également de suggérer quelque chose, mais attention à ses emplois. Il sert surtout pour des ordres.

Par contre, il est très facile à construire. Prenons le verbe 'eat' (manger):

a- Forme affirmative: on ne peut pas faire plus simple!

Eat! *Mange / Mangez!*
(base verbale uniquement)

Let's eat! *Mangeons!* (On peut aussi utiliser à l'écrit la forme non contractée: **Let us eat!**)
(Let's + base verbale)

b- Forme négative: un peu plus compliquée, mais cela reste assez facile...

Don't eat! *Ne mange pas / Ne mangez pas!*
(DON'T + base verbale)

Let's not eat! *Ne mangeons pas!* (ou: **Let us not eat!** assez rare)
(on insère la négation NOT dans la phrase affirmative)

Voilà, vous connaissez maintenant l'impératif. On peut difficilement faire plus simple. Par contre, remarquez bien qu'on est loin ici des suggestions et des formules de politesse. L'impératif sert pour des ordres assez brutaux. A utiliser modérément.

Exercice (complète les phrases):

A) Proposez à quelqu'un....

- a) d'aller au cinéma ce soir (*tonight*)... Would _____
- b) de boire une bière (*to have a beer*)... Shall we _____
- c) d'acheter une grosse voiture... Why _____
- d) de visiter (*to visit*) Londres... What _____
- e) d'acheter un costume (*a suit*)... How _____

B) Donne-lui l'ordre...

- a) de fermer (*to close*) la porte (*the door*) _____
- b) de ne pas conduire trop vite (*to drive too fast*) _____

REPONSES:

- 1) you like to go to the cinema tonight?
- 2) have a beer?
- 3) don't we buy a big car? § don't you buy a big car?
- 4) about visiting London?
- 5) about buying a suit?
- 6) Close the door!
- 7) Don't drive too fast!

SECTION XXII

Dire l'heure en Anglais

1) UTILISER UN SYSTEME SUR 12 HEURES ET NON PAS SUR 24 HEURES

En français, on dit facilement: 'il est 15h'. En anglais, on utilise un système sur 12h. '15 heures' sera donc '3 heures de l'après-midi' et '3 heures' sera '3 heures du matin'.

Pour indiquer cette différence entre le matin et l'après-midi/le soir, on utilise l'abréviation qu'on retrouve sur les montres digitales: 'am' ou 'pm'

3 **am** = 3 heures du matin (am = ante meridiem = avant midi: c'est du latin).

3 **pm** = 3 heures de l'après-midi (pm = post meridiem = après midi).

2) METTRE LES MINUTES EN PREMIER!

Contrairement au français, on indique toujours les minutes en premier.

8 h 20 = 8.20 am = it's **twenty** past eight.

9 h 55 = 9.55 am = it's **five** to ten.

3) CONNAITRE LA DIFFERENCE ENTRE 'PAST' ET 'TO'

Pour construire l'heure, on a besoin de 2 petits mots bien utiles.

- **PAST**: pour toutes les minutes de 1 à 30. Pour s'en souvenir plus facilement, on peut remplacer **PAST** par 'après'.

- **TO**: pour toutes les minutes de 31 à 59. Pour s'en souvenir plus facilement, on peut remplacer **TO** par 'pour aller jusqu'à'.

Exemples:

8.20: Il y a **20** minutes après **8 h** => it's **twenty past eight**.

11.10: Il y a **10** minutes après **11h** => it's **ten past eleven**.

9.40: il faut **20** minutes pour aller jusqu'à 10h (il est 10h moins 20) => it's **twenty to ten**.

6.55: il faut **5** minutes pour aller jusqu'à 7h => it's **five to seven**.

(attention à ne pas se tromper, il faut bien indiquer l'heure suivante. Cela correspond en français à notre 'il est 7h moins 5'.)

Voilà, l'heure, c'est facile! :-)

Exceptions!

Bon, bien sûr, il y a quelques exceptions, mais il n'y a rien de bien méchant :

1) L'HEURE PILE

Quand il est '8h' ou '8h pile', on dit: 'it's eight **o'clock**' -

(Bien sûr, cela fonctionne avec toutes les heures).

2) LE QUART D'HEURE

On utilise 'a quarter'.

9.15 = it's **a quarter** past nine.

8.45 = it's **a quarter** to nine.

3) LA DEMI-HEURE

On utilise '**half**' (ce qui veut dire: la moitié: la moitié d'une heure).

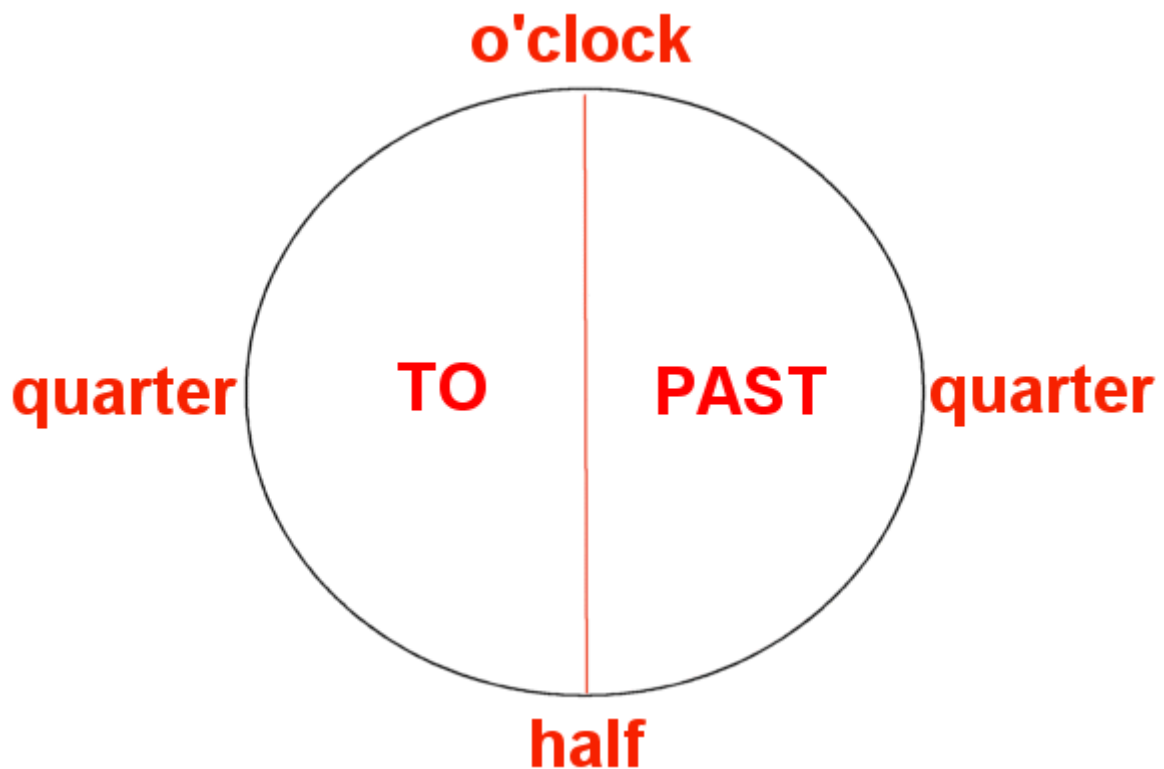
On fait bien attention à prononcer le 'h' et en revanche oublier le 'l'.

6.30 = it's **half** past six.

8.30 = it's **half** past eight.

On peut résumer l'heure à ce dessin:

(What's the time?)
What time is it?



NB: 'midi' = '[midday](#)' (mid = milieu, day = jour) | 'minuit' = '[midnight](#)'

Différences entre l'anglais britannique et l'anglais américain:

On a présenté le système le plus répandu. Cela correspond à l'anglais américain - la version la plus simple. Néanmoins, les britanniques ajoutent le terme 'minutes' après les minutes:

09:23 = it's twenty-three minutes past nine

07:52 = it's eight minutes to eight

Bien sûr, pour les exceptions (quarter, half, o'clock), cela ne s'applique pas:

09:15 = It's a quarter past nine

09:30 = It's half past nine

04:00 = it's four o'clock

Les mêmes britanniques conseillent néanmoins de ne pas utiliser 'MINUTES' pour les minutes 'rondes', c'est-à-dire: 5, 10, 20, 25, 35, 40, 50, 55

09:05 = it's five past nine

Pour résumer, donc, en anglais britannique, on n'utilise 'MINUTES' que pour les minutes qui ne sont pas 'rondes'.

Exercice: Indiquer l'heure en anglais... (on oubliera p.m et a.m.)

- 07.30 = it's _____
- 06.55 = it's _____
- 09.23 = it's _____
- 07.05 = it's _____
- 06.00 = it's _____
- 10.45 = it's _____
- 03.15 = it's _____

REPONSES:

- 1) half past seven
- 2) five to seven
- 3) twenty-three past nine / twenty-three minutes past nine
- 4) five past seven
- 5) six o'clock
- 6) a quarter to eleven / quarter to eleven
- 7) a quarter past three / quarter past three

EXPLICATIONS:

- 1) une demi-heure après 7h
- 2) 5 minutes pour aller jusqu'à 7h: 7h moins 5
- 3) 23 minutes après 9h - la version comportant MINUTES est en anglais britannique.

- 4) 5 minutes après 7h
- 5) 6h pile
- 6) un quart d'heure pour aller jusqu'à 11h: 11h moins le quart
- 7) un quart d'heure après 3h - on peut mettre ou non A

SECTION XXIII

Les prépositions dynamiques : faciles et indispensables !!!

> TO (aller vers)

La plus utile est sans aucun doute **TO**. Elle indique un déplacement vers un endroit.

Le cas le plus courant, consiste à l'ajouter à TO GO (aller).
I'm going **to** the supermarket. *Je vais au supermarché.*

> INTO (entrer dans)

Facile. Si on décompose: '**IN**' = dedans, à l'intérieur de... '**TO**' = déplacement.
INTO va donc indiquer un déplacement pour entrer à l'intérieur de quelque chose.
I'm going **into** the stadium. *J'entre dans le stade.*

On voit comment une simple préposition peut complètement changer le sens d'une phrase. Il faut bien faire attention en les employant... et aussi en essayant de les traduire.

I'm going **to** the supermarket. *Je vais au supermarché.*
I'm going **into** the supermarket. *J'entre dans le supermarché.*

> OUT OF (sortir de)

C'est le contraire de **INTO**. Attention, il est en 2 mots.

I'm going **out of** the supermarket. *Je sors du supermarché.*

> FROM (pour indiquer la provenance)

I'm **from** France. I **come** from France. *Je viens de France.*

> ALONG (le long de)

I'm walking **along** the river. *Je marche le long de la rivière.*

> ACROSS (traverser)

Walk **across** the street! *Traverse la route!*

> **AWAY FROM (s'éloigner de)**

Go **away from** this cake! *Eloigne-toi de ce gâteau!*

> **AT (localisation sans déplacement)**

Tiens! Un intrus! La seule préposition de cette liste qui n'indique pas un déplacement:

I'm **at** the hotel. *Je suis à l'hôtel.*

Exercice:

> **Complète ces traductions:**

1- Entre dans le cinéma! Walk _____ the cinema!

2- Peter est allé en voiture de Leicester jusqu'à Londres. Peter drove
_____ Leicester
_____ London.

3- Quelle belle journée! Nous marchons le long du plus beau lac sur Terre.
What a wonderful day! We are walking _____
the most beautiful lake on Earth!

4- Mon voisin vient de la Grèce. My neighbour comes
_____ Greece.

5- Fais attention quand tu traverses la route. Be careful when you go
_____ the road.

6- Sandra vient de sortir de son bureau. Sandra has just gone
_____ her office.

- 7- Arrête de parler avec moi. Tu commences à me taper sur le système! Pars maintenant! Stop speaking with me! You are getting on my nerves! Go _____ now!
-

REPONSES:

- 1) into
 - 2) from
 - 3) to
 - 4) along
 - 5) from
 - 6) across
 - 7) out of
 - 8) away
-

SECTION XXIV

Verbes irréguliers : by heart... and compulsory !

Les verbes irréguliers ont des formes irrégulières au prétérit et au participe passé. Voici une liste des 50 verbes à connaître pour arriver à survivre dans un pays anglophone, avec un petit exercice pour tester vos connaissances.

Base verbale - Prétérit - Participe Passé - Traduction

be - was/were - been - être
bear - bore - borne - supporter
become - became - become - devenir
begin - began - begun - commencer
bet - bet - bet - parier
bite - bit - bitten - mordre
blow - blew - blown - souffler
break - broke - broken - casser
bring - brought - brought - apporter
build - built - built - construire
burn - burnt - burnt - brûler

buy - bought - bought - acheter
catch - caught - caught - attraper
choose - chose - chosen - choisir
come - came - come - venir
cost - cost - cost - coûter
cut - cut - cut - couper
do - did - done - faire
draw - drew - drawn - dessiner
dream - dreamt - dreamt - rêver
drink - drank - drunk - boire
drive - drove - driven - conduire
eat - ate - eaten - manger
fall - fell - fallen - tomber
feel - felt - felt - ressentir
fight - fought - fought - se battre
find - found - found - trouver
fly - flew - flown - voler
forget - forgot - forgotten - oublier
forgive - forgave - forgiven - pardonner
get - got - got - obtenir, recevoir
give - gave - given - donner
go - went - gone - aller
have - had - had - avoir
hear - heard - heard - entendre
keep - kept - kept - garder
leave - left - left - quitter
know - knew - known - savoir
lose - lost - lost - perdre
make - made - made - fabriquer
meet - met - met - rencontrer
read - read - read - lire
ring - rang - rung - sonner
say - said - said - dire
see - saw - seen - voir
sit - sat - sat - être assis
sleep - slept - slept - dormir
swim - swam - swum - nager
take - took - taken - prendre
think - thought - thought - penser
write - wrote - written - écrire

TEST DE CONNAISSANCES:

Pour ajouter un peu de piment à l'exercice, on donne ici uniquement l'une des 4 formes. Il faut retrouver les 3 autres.

1. give - ?? - ?? - ??
2. ?? - drew - ?? - ??
3. ?? - ?? - begun - ??
4. ?? - ?? - ?? - rencontrer
5. fly - ?? - ?? - ??
6. ?? - sat - ?? - ??
7. ?? - ?? - brought - ??
8. ?? - ?? - ?? - écrire
9. build - ?? - ?? - ??
10. ?? - ?? - ?? - nager

CORRECTION

1. give - gave - given - donner
2. draw - drew - drawn - dessiner
3. begin - began - begun - commencer
4. meet - met - met - rencontrer
5. fly - flew - flown - voler
6. sit - sat - sat - être assis
7. bring - brought - brought - apporter
8. write - wrote - written - écrire
9. build - built - built - construire
10. swim - swam - swum - nager

SECTION XXV

Test de niveau / Sublime torture... LOL

Les réponses en fin d'épreuve... Good luck !

1) The boss was not so severe as he _____ have been.

[] might

[] must

[] can

2) He _____ have misunderstood what I suggested. He is

not that stupid.

☐ shall not

☐ may not

☐ can't

3) Only Borg and Federer _____ to win Wimbledon five years in a row.

☐ have been able

☐ could

☐ might

4) Our last hopes would _____ all probability evaporate.

☐ out of

☐ in

☐ from

5) The house is not _____ sale.

☐ for

☐ at

☐ in

6) The result of the race will certainly depend _____ the weather.

☐ on

☐ of

☐ for

7) Who's responsible _____ this mess?

☐ of

☐ on

☐ for

8) It sounds incredible; it's true _____

☐ although

☐ yet

☐ though

9) _____ he can continue is open to question.

☐ However

- ☐ Either
- ☐ Whether

10) We'll have to fight _____ our rights are respected.

- ☐ until
- ☐ as
- ☐ as long as

11) _____ is an essential period of life.

- ☐ Childhood
- ☐ Childishness
- ☐ Childless

12) A lot depends on the family _____

- ☐ bringing up
- ☐ bringing
- ☐ upbringing

13) I only knew her by _____

- ☐ view
- ☐ look
- ☐ sight

14) He just can't _____ without cigarettes

- ☐ do
- ☐ make
- ☐ pass

15) _____ that the door is locked, will you?

- ☐ Look
- ☐ See
- ☐ Watch

16) Don't forget to _____ the gas when you go.

- ☐ turn up
- ☐ turn off
- ☐ cut

17) My television set doesn't _____ properly.

☐]walk

☐]go

☐]work

18) What's this got to _____ with us?

☐]do

☐]make

☐]concern

19) Having a car is extremely _____

☐]useful

☐]full of use

☐]use

20) We've got to wait _____ does it.

☐]for she

☐]that she

☐]until she

21) Maths is the _____ I like best at school.

☐]subject

☐]discipline

☐]object

22) I just don't know how to _____ with this.

☐]treat

☐]rule

☐]deal

23) She _____ us she'd be here in time.

☐]ensured

☐]insured

☐]assured

24) It's all part of our _____ for justice.

☐]scramble

☐]struggle

☐]wrestle

25) We have no _____ as to the existence of UFOs.

- ☐ prove
- ☐ provision
- ☐ evidence

26) He works as a junior _____ in a factory.

- ☐ executor
- ☐ executioner
- ☐ executive

27) We're faced with _____ difficulties.

- ☐ overwhelming
- ☐ overloading
- ☐ overloaded

28) He's the sort of person we can _____ on.

- ☐ rely
- ☐ back
- ☐ lean

29) She wouldn't listen to any _____ about it.

- ☐ advice
- ☐ council
- ☐ advertiser

30) His resignation came _____.

- ☐ as something of a surprise
- ☐ like something of a surprise
- ☐ as something a surprise

31) His words are those of the Baptist preacher _____ he is.

- ☐ than
- ☐ whom
- ☐ that

32) We must make them _____ killing.

- ☐ stopping
- ☐ stopped
- ☐ stop

33) The grass was so high they had trouble _____.

☐ for running

☐ running

☐ with running

34) She plays _____ piano better than her brother.

☐ on the

☐ at the

☐ the

35) I didn't know that _____ were doctors.

☐ they both

☐ they two

☐ both two

36) _____ six miles from here to the next village.

☐ There are

☐ It is

☐ There is

37) Peter promised he would phone me when he _____
back home.

☐ was

☐ has been

☐ will be

38) Neither _____ sure of the victory.

☐ of candidate was

☐ candidates were

☐ candidate was

39) I can't remember _____ this film before.

☐ to having seen

☐ to have seen

☐ seeing

40) His hair is too long. He should _____.

☐ have it cutting

☐ make it cut

☐ have it cut

41) Let _____ light!

☐ there be

☐ it be

☐ there the

42) Mother said we would go as soon as we _____ ready.

☐ should be

☐ were

☐ would be

43) She is a _____ girl.

☐ 20-years old

☐ 20 year-old

☐ 20-year-old

44) She goes to market every _____.

☐ either 1 or 2 days

☐ both days

☐ other day

45) These apples are not as good _____ those we used to have in our garden.

☐ that

☐ as

☐ than

46) I _____ such a violent match. What a match!

☐ 've never seen

☐ never see

☐ never saw

47) It's already been two hours _____ they started playing cricket.

☐ for

☐ since

☐ while

1. might 2. can't 3. have been able 4. in 5. for 6. on 7. for 8. though 9. Whether 10. until 11. Childhood 12. upbringing 13. sight 14. do 15. See 16. turn off 17. work 18. do 19. useful 20. until she 21. subject 22. deal 23. assured	24. struggle 25. evidence 26. executive 27. overwhelming 28. rely 29. advice 30. as something of a surprise 31. that 32. stop 33. running 34. the 35. they both 36. It is 37. was 38. candidate was 39. seeing 40. have it cut 41. there be 42. were 43. 20-year-old 44. other day 45. as 46. 've never seen 47. since
---	---

EXPLICATIONS:

37) piège: on ne peut bien sûr pas choisir WILL BE dans une proposition de temps. On est donc obligé de changer le sens de la phrase grâce à WAS.

43) composé ayant fonction d'adjectif, donc invariable

SECTION XXVI

Test de niveau II / Sublime torture qui continue... LOL

Les réponses en fin d'épreuve... Good luck !

1) Why _____ agree with us?

- ☐]didn't you expect that they
- ☐]didn't you expect them to
- ☐]you expected not they

2) It's no use _____

- ☐]complaining
- ☐]complain
- ☐]of complaining

3) You _____ worry, it'll be done.

- ☐]needn't
- ☐]no need
- ☐]need not to

4) They heard him _____ to himself.

- ☐]talking
- ☐]to talk
- ☐]talked

5) Let us _____ this point carefully.

- ☐]to explain
- ☐]explaining
- ☐]explain

6) We _____ change left.

- ☐]haven't got no
- ☐]haven't got any
- ☐]have got any

7) I wish I _____ her.

- ☐ knew
- ☐ have know
- ☐ to know

8) Would they mind _____ a little earlier?

- ☐ arrive
- ☐ arriving
- ☐ to arrive

9) She must _____ while I was out.

- ☐ had come
- ☐ have come
- ☐ come

10) I'm not used to _____ at night.

- ☐ be driving
- ☐ drive
- ☐ driving

11) I can't help _____ I should have told them.

- ☐ myself from feeling
- ☐ to feel
- ☐ feeling

12) I'll call you as soon as I _____ his new telephone number.

- ☐ would have
- ☐ have
- ☐ will have

13) They _____ the same car for years. They still have it.

- ☐ have owned
- ☐ own
- ☐ are owning

14) 'Listen, the phone _____'

- ☐ rings
- ☐ ring

☐ is ringing

15) Napoleon _____ more than 160 years ago.

☐ died

☐ has been dead

☐ had died

16) This plane is expensive: it _____ over 910 million pounds since the beginning of its development.

☐ 'd costed

☐ costs

☐ has cost

17) Did you go to the cinema? _____

☐ Yes, I have had.

☐ Yes, I had.

☐ Yes, I did.

18) And then he became the leader of the movement,
_____ ?

☐ didn't he

☐ was he

☐ wasn't he

19) It's not surprising, _____ ?

☐ has it

☐ hasn't it

☐ is it

20) Drop me a line, _____ ?

☐ do you

☐ let you

☐ won't you

21) Mr Jackson, _____ I was talking to, is my neighbour.

☐ whom

☐ which

☐ whose

22) They have two sons, _____ I didn't know.

- ☐ what
- ☐ which
- ☐ than

23) No one knew _____ they were talking about.

- ☐ why
- ☐ what
- ☐ that

24) She is an acquaintance of _____

- ☐ Peter
- ☐ Peter's own
- ☐ Peter's

25) He is a friend of _____

- ☐ mine
- ☐ my
- ☐ me

26) I didn't know her husband was _____

- ☐ officer
- ☐ as officer
- ☐ an officer

27) He's made _____ perfect fool of himself.

- ☐ the
- ☐ a
- ☐ X

28) He went bankrupt _____ day, owing to careless management.

- ☐ in one
- ☐ a
- ☐ the

29) Once upon _____ time, there were three brothers.

- ☐ the

☐ X
☐ a

30) To do him _____ justice, we must admit that he tried hard.

☐ the
☐ an
☐ X

31) The conference will take place _____ March

☐ in later
☐ in late
☐ the latest in

32) The company's good performance has surprised everybody, including _____ managers.

☐ her
☐ his
☐ its

33) You can take either mine _____ his.

☐ or
☐ whether
☐ nor

34) There are few common points between _____ policies.

☐ both
☐ either
☐ the two

35) The boys said _____ of them had spent anything.

☐ some
☐ none
☐ any

36) There are _____ trees here.

☐ least and least
☐ fewer and fewer

☐ lesser and lesser

37) _____ happy she seems to be!

☐ What

☐ Such

☐ How

38) What was she afraid _____ ?

☐ with

☐ for

☐ of

39) _____ of these two candidates are we going to hire?

☐ Which

☐ What

☐ Whose

40) They offered to lend us their car, but we preferred to take

_____.

☐ ours

☐ our

☐ ourself

41) This principle was known _____ 1950.

☐ early as

☐ as soon as

☐ as early as

42) 'How _____ time will they need?'

☐ much more

☐ many much

☐ many more

43) We'll have to cut back on our expenses, we just _____ help it.

☐ mustn't

☐ shan't

☐ can't

44) Yesterday... strolling on the beach, they _____ hear the seagulls screaming every now and then.

☐ might

☐ could

☐ may

45) Two of his neighbours helped him and John _____ to push his car into the garage.

☐ was able

☐ was allowed to

☐ might

46) I was so angry that _____ him.

☐ can strike

☐ I could have struck

☐ would have been able to strike

47) You _____ to have thought of it before.

☐ ought

☐ should

☐ would

48) 'I'd rather _____ him last night.'

☐ have told

☐ told

☐ be told

49) You'd better _____ here

☐ to stay

☐ not stay

☐ you didn't stay

1. didn't you expect them to

2. complaining

3. needn't

4. talking

5. explain

6. haven't got any

7. knew

26. an officer

27. a

28. in one

29. a

30. X

31. in late

32. its

8. arriving	33. or
9. have come	34. the two
10. driving	35. none
11. feeling	36. fewer and fewer
12. have	37. How
13. have owned	38. of
14. is ringing	39. Which
15. died	40. ours
16. has cost	41. as early as
17. Yes, I did.	42. much more
18. didn't he	43. can't
19. is it	44. could
20. won't you	45. was able
21. whom	46. I could have struck
22. which	47. ought
23. What	48. have told
24. Peter's	49. not stay
25. mine	

REMARKS