

بعض الاسئلة و الاجوبة الملخصة حول اللسانيات

س1/ تحدث عن اهم المراحل التي مرت بها اللسانيات باختصار ، مع بيان خصائص كل مرحلة؟

ج/ المرحلة الاولى: ظهور علم النحو

ولقد ظهرت في هذه بدايات دراسات النحوية وهي عبارة عن جملة من القواعد المعيارية.

ومن خصائص هذه المرحلة:

1- تمييز الصالح من الطالح عند الأداء

2- البحث عن أصول اللغة ونشأتها

المرحلة الثانية:

ظهرت الدراسات الققهية اللغوية ((الفيلولوجية))

وخصائص هذه المرحلة:

1- المقارنة بين اللغات المختلفة البنية

2- الاهتمام بالتاريخ الآداب والدراسات العادات والتقاليد والنظم الاجتماعية

3- دراسة النصوص القديمة خاصة النصوص الإغريقية والرومانية.

المرحلة الثالثة:

وقد بدأت باكتشاف السير "وليم جونز" اللغة السنسكريتية وإظهار العلاقة بينها والإغريقية واليونانية

ومن خصائصها:

1- مقارنة فرانز بوب بين اللغة السنسكريتية والجرمانية وبين الإغريقية والرومانية

2- بناء مدرسة جديدة التي سميت بمدرسة "النحويين الجدد"

3- ظهور العالم الكبير السويسري "فرناند دي سوسير"

س 12/ تناول أهم المدارس اللسانية عند العرب والغربيين؟

ج 12/ أ- أهم المدارس اللسانية عند العرب

1- المدرسة الصوتية عند الخليل بن أحمد الفراهيدي: وتقوم على تحليل اصوات اللغة العربية تحليلًا دقيقًا بيانا كيفية تكوينها وانتاجها وصفاتها والأعضاء المستجبة لها وغيرها.

ورائد هذه المدرسة: هو الخليل بن أحمد الفراهيدي

2- المدرسة البيانية عند الجاحظ:

استمد أركان نظريته من القرآن الكريم حيث اعتبر البلاغة القرآنية نموذجًا فوق الفصاحة العربية وكتابه "البيان والتبيين"

ورائد هذه المدرسة: هو الجاحظ

3- مدرسة النظم عند الجرجاني: وقد اعتنى بدراسة نظم الكلام من تركيبه الأولى إلى أعلى مستوياته المتمثل في الخطابة القرآني ونظريته معروضة بالتفصيل في كتابه "دلائل إعجاز القرآن"

ورائد هذه المدرسة: عبد القاهر الجرجاني

4- المدرسة اللسانيات الشمولية: عند السكاكي الذي يرى بأن اللغة دراسة شمولية للعلوم الإنسانية بأكملها المذكور في كتابه "مفتاح العلوم"

أهم المدارس اللسانية عند الغرب:

1- المدرسة البنيوية: نشأت على يد فرناند دي سوسير

2- المدرسة النسقية: نشأت على يد هلمسليف

3- المدرسة اللسانيات الوظيفية: تطورت على يد أندري مارتيني

4- المدرسة اللسانيات البنيوية التوزيعية: نشأت على يد بلومفيلد

5- المدرسة اللسانيات التوليدية أو ما يعرف بالنحو التحويلي نشأت على يد نوام تشومسكي

6- المدرسة اللسانيات التحويلية: نشأت على يد زس هاريس

س3/ تناول مفهوم اللغة عند علماء اللسانيات بالشرح؟

ج3/ - مفهوم اللغة عند دي سوسير: أنها نظام ذهني يتم بموجبه ربط العناصر اللغوية سواء على المستوى الفنولوجي أو التركيبي "الصرفي والنحوي"
- مفهوم اللغة عند ابن جني: أما أحدها... فإنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.

- مفهوم عند تشومسكي: هي عبارة مجموعة محدودة أو غير محدودة من الجمل مركبة من مجموعة محدودة من العناصر.

- مفهوم اللغة عند محمد الحسن عبد العزيز: اللغة نظام من الرموز المنطوقة والمكتسبة تستخدمه مجموعة معينة من الناس بهدف الاتصال.

غير أن اللغة في مفهومها العام هي:

أداة للتفاهم ووسيلة للتعبير عما بالنفس بين طوائف المخلوقات.

س4/ أذكر بعض الخصائص للغة؟

ج4/ بعض الخصائص للغة هي:

- اللغة ظاهرة إنسانية: بها يتميز الإنسان عن غيره من المخلوقات

- اللغة مبنية على نظام مخصوص

- اللغة رموز

- اللغة عرفية

- اللغة مكتسبة: حيث يولد الإنسان بملكة يعينه على اكتساب اللغة

- اللغة ظاهرة اجتماعية وفردية في آن واحد.

- اللغة صوتية أساسا: فهي منطوقة ومسموعة في الدرجة الأولى

- اللغة قابلة لنمو مفرداتها

- اللغة معنى يمثل المعنى الركيزة الأساسية الثانية للغة.

س5/ اللغة وظائف ما هي ؟

- ج5/ 1- الوظيفة التبليغية: هي أم الوظائف وبها تتم دورة التخاطب.
- 2- الوظيفة الإخبارية: وبها يكون الإخبار عن الأحداث والوقائع.
- 3- الوظيفة الاتصالية: ومن أجلها يتم توصيل الفكرة إلى السامع
- 4- الوظيفة التحقيقية: تظهر هذه الوظيفة مدى وفكرة المتكلم بالوضع الي يستعمله للتخاطب اليومي.
- 5- الوظيفة التعبيرية: يبوح فيها المتكلم عن أحاسيسه وأغراضه.
- 6- الوظيفة الشعرية: "الجمالية" هي التي يراد فيها بيان الجانب الجمالي الذي يستعمله الأدباء والشعراء والفنانون.

س6/ تنقسم المهارات اللغوية إلى إيجابية وأخرى سلبية فما هي تلك المهارات وما العلاقة بينهما؟

ج6/ - المهارات اللغوية الإيجابية هي:

مهارة الكلام ومهارة الكتابة

- المهارات اللغوية السلبية هي:

مهارة الاستماع ومهارة القراءة

والعلاقة بينهما كما يلي:

فالاستماع والكلام يجمعهما الصوت

والصفحة تجمع بين القراءة والكتابة

وبين الاستماع والقراءة صلات أهمها: أنهما مصدران للخبرات

وفي الكلام والكتابة يؤثر المرء في غيره.

س17/ حدد الفرق بين لغة الإنسان ولغة الحيوان بإيجاز:

ج17/ الفرق بين لغة الإنسان ولغة الحيوان هو: أنّ اللغة تعتبر ميزة الحقيقي بين الإنسان وبقية المخلوقات وبها يعبر الإنسان أحاسيسه محققا بذلك ذاته في المجتمع.

أما أصوات الحيوانات الصروخات لا تتخطى كونها في أفضل الأحوال نتيجة طارئة لسلوكه.

س8/ تحدث عن مفهوم الدليل اللغوي؟

ج8/ الدليل بمفهومه العام يرجع إلى العلامة أو الرمز أو الإشارة

وأما مفهوم الدليل اللغوي فهو ناتج جمع الدال والمدلول أي "صورة ذهنية + مفهوم لغوي أو حقيقي"

س9/ ما الفرق بين العلامة والإشارة؟ وما مفهوم الرمز؟

ج9/ - العلامة: دليل مصطلح عليه تحمل نية تبليغ معين.

- وأما الإشارة: هي الأعراض المحيطة بشيء من الأشياء تدل عليه وجودا أو عدما.
- مفهوم الرمز: استعمال كلمة تحمل دلالة مشتركة بين مجموعة من العناصر المقاربة في الطبيعة.

س10/ ما هي مكونات دليل لغوي؟ وما تعريفه؟

ج10/ يتكون دليل لغوي من: دال ومدلول

- وأما تعريفه: أصوات يستعملها الإنسان للإبانة عن المفاهيم والأشياء وأنه اللفظ الذي يدل على شيء أو معنى معين.

س11/ أذكر مكونات دورة التخاطب؟ وما تعريف كل واحدة منها؟

ج11/ مكونات دورة التخاطب هي:

أ- المرسل ب- المرسل إليه ج- الرسالة د- القناة ه- الدليل اللغوي

مرسل: هو يقوم بتوجيه الخطاب

مرسل إليه: هو من يوجه إليه الخطاب

رسالة: وهي نفس الخطاب الوجه

قناة: وهي الطريقة أي الوسيلة التي يمر خلالها الخطاب أو الرسالة.

دليل لغوي: وهي الشفرة التي يتعارف عليها كل من المرسل والمرسل إليه

س12/ حدد الفرق بين كل من اللسان واللغة والكلام باختصار؟

ج12/ أ- اللسان: نظام جماعي منقصد عليه بين أفراد ثقافة أو حضارة مستقلة وهو عبارة عن جميع اللغات.

ب - اللغة: هي قواعد اللسان ولها وجود ذهني

ج - الكلام: تجسيد وأداء لتلك القواعد

س13/ حدد الفرق بين اللغة واللهجة؟

ج13/ - اللغة تعتبر الرصيد المستودع في الذهن، أما اللهجة: هي فروق فردية أو جماعية في أي لغة من اللغات.

س14/ تحدث عن المحورين اللذين ينعكسان على اللغة وتتكون منهما اللهجات؟

ج14/ - محور الزمان والمكان حيث إن مختلف اللغات العالم تعرف التنوع اللهجي الذي تتداخل فيه العوامل الاجتماعية عبر التاريخ، والبيئة الجغرافية وغيرها ولذلك نجد فوارق لهجية في لهجاتنا الوطنية

- التنوع الاجتماعي: فاللغات تسير انتظام المجتمعات البشرية في مستوياتها وطبقاتها وكل توزيع اجتماعي يصاحب توزيعا موازيا

س15/ ما رأي كل من بازيل بارستين وروبنز بتنوع اللهجي؟

ج15/ رأي كل من بازيل بارستين وروبنز بتنوع اللهجي ليست إلا عادات كلامية لمجموعة قليلة من الناس، تتكلم لغة واحدة وأنها جملة من الصفات اللغوية التي ينتمي إلى بيئة خاصة يشترك في هذه الصفات اللغوية جميع أفراد هذه البيئة.

س16/ من هو رائد الدراسات التنوعية؟

ج16/ رائد الدراسات التنوعية هو: العالم الأمريكي وليم لوبوف

س17/ أذكر بعض التعريفات للسانيات؟

ج17/ أ- علم يبحث عن ظاهرة اللسان البشري ويدرسها.

ب- دراسة اللغة في ذاتها ومن أجل ذاتها

ج- دراسة علمي الموضوعية للغة البشرية.

س18/ بيّن باختصار تقسيمات هذا العلم؟

ج18/ ينقسم هذا العلم باعتبارات كثيرة وهي:

1- باعتبار المادة اللغوية

2- باعتبار علوم لها صلة للغة

3- باعتبار مناهج البحث في اللغة

4- باعتبار كونها نظرية أو تطبيقية

س19/ تحدث باختصار عن المنهج المتعامل به في مجال اللسانيات الحديثة؟

ج19/ المنهج المتعامل به في مجال اللسانيات الحديثة هي:

دراسة اللغة من جميع جوانبها: الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية والبلاغية والأسلوبية وهذا المنهج يعتمد من ناحية الباحث على التجرد والموضوعي دون أن يدخل في اعتباره أي أفكار أخرى خارجة عن اللغة نفسها.

س20/ ما مفهوم كل من اللسانيات العامة واللسانيات التطبيقية؟ وما الفرق بينهما؟

ج20/ أ- اللسانيات العامة يطلق هذا المصطلح على الدراسات النظرية التي تتناول ظاهرة اللسان البشري فيتناول كافة النظريات لسانية قديما وحديثا.

ب- وأما اللسانيات التطبيقية: فهو علم يسعى لتوظيف معطيات علم اللغة النظري في مجالات الحياة المختلفة.

والفرق بينها: فهي كل مادة تتعلق بوضع النظريات العامة بدون تطبيق هي اللسانيات العامة.

اما اللسانيات التطبيقية فهي كل مادة تقوم بتطبيق النظريات العامة التي وضعتها اللسانيات العامة.

س21/ تحدث عن علم اللغة وفقه اللغة باختصار محددا بدقة الفروق الأساسية بينهما؟

- ج21/ أ- علم اللغة: هو دراسة علمية للغة
- أما فقه اللغة: فهو منهج خاص عند العرب يهتم بدراسة النصوص القديمة، فهو ما اعتبره البعض أنه جزء من الدراسات الفيلولوجية.
- وأما الفرق بينهما هو:
- تحدد الفرق بينهما أكثر في أن اللسانيات دراسة أنية للغة مجردا عن كل الظواهر العوامل الأخرى، في حين أن فقه اللغة دراسة تاريخية حضارية مقارنة للغة أي أنه يأخذ في الاعتبار الجوانب التطورية والعوامل المؤثرة في اللغة البشرية.

س22/ أوضح الأسس التي تقوم عليها كل من العلمي؟

ج22/ الأسس التي يقوم عليها فقه اللغة هي:

- تحقيق النصوص
- دراسة المقارنة للغة.
- دراسة الثقافة والتقاليد والتاريخ والآداب الخاصة باللغة المدروسة في أمة ما
- أما الأسس التي يقوم عليها علم اللغة هي:
- دراسة الألسن واللغة من جميع جوانبها ومستوياتها ومختلف ظواهر كلام الإنسانية والعناية باللغة المنطوقة والمسموعة أكثر من غيرها.
- البحث في ضروب اللغة وفي فوائدها التطبيقية والعلمية.
- دراسة اللغة في ذاتها ومن أجل ذاتها

س23/ ما هي السمات الضرورية للدراسة العلمية للغة؟

ج23/ السمات الضرورية للدراسة العلمية للغة هي:

وضوح، الدقة، النظامية، الموضوعية، الشمولية، اليقينية.

1

س24/ أذكر مستويات الدراسات العلمية للغة؟

ج24/ مستويات الدراسة العلمية للغة هي:

- مستوى الأصوات والحروف

- مستوى الصرف أو المورفولوجيا

- مستوى النحو أو التركيب والجمل

- مستوى المعجم

- مستوى الدلالة

س25/ أوضح مفهوم كل من المصطلحات التالية؟

(اللسانيات، فقه اللغة، فيلولوجيا، فيلولوجي، لساني)

ج25/ أ- اللسانيات: هي دراسة التي تستخدم المنهج العلمي في تناول الموضوع.

ب- أما فقه اللغة: فهو جزء من الدراسات الفلولوجية

ج- الفيلولوجي: هو المتخصص في الفيلولوجيا، يهتم بعلم اللغة وفنونها المختلفة لتاريخ اللغة ومقارنة اللغات كعلم (النحو والصرف والعروض وعلم البلاغة وعلم الأدب في معناها الأوسع)

د- أما اللساني: هو من يدرس اللغة في منهج علمي بدون أن يدخل في اعتباره أي أفكار أخرى.

س26/ تحدث عن حياة دي سوسير باختصار؟

ج26/ فرناند دي سوسير هو عالم لساني سويسري ولد في عام 1857م بمدينة سويسرية (جنيف) هو الذي يعتبر المؤسس الحقيقي لللسانيات الحديثة، اهتم بدراسة اللغات القديمة خاصة اليونانية والسنسكريتية والفرنسية وغيرها...

توفي دي سوسير عام 1913م

س27/ ما اسم المنهج الذي اتبعه دي سوسير في دراسة اللغة؟

ج27/ المنهج الذي اتبعه دي سوسير في دراسة اللغة هو:

1- النهج التاريخي التطوري المتعاقب

2- المنهج الوصفي الأنّي المتعاصر

س28/ لدي سوسير في دراسة اللغة ثنائيات ما هي تلك؟

ج28/ ثنائيات دي سوسير في دراسة اللغة هي:

- تاريخي / وأنّي

- اللغة / والكلام

- الاختيار / والتوزيع

س29/ ما هو الاختيار والتوزيع؟

ج29/ الاختيار: هو اللجوء إلى استعمال كلمة واحدة من بين مجموعة من الكلمات التي ترجع إلى معنى واحد.

التوزيع: غهو ضم الكلمات إلى بعضها أو هو المرحلة التركيب مثل: مجيء المضاف قبل المضاف إليه.

س30/ لدي سوسير تلميذان بارزان لعبا دورا كبيرا في جمع محاضراته في كتاب من هما؟

ج30/ تلميذا دي سوسير هما: شارل بالي وشيشهاي

س31/ أذكر أهم الإنجازات العلمية التي قدمها دي سوسير في حياته؟

ج31/ أ- أتم مذكرة الصوائت في لغة الهند وأوروبية في 1878م

ب - حصل على شهادة الدكتوراه في استعمال المضاف المطلق في لغة السنسكريتية 1880م

- انتقل إلى معهد الدروس العليا بباريس وانتشر بها عدة مقالات عام 1881م

- عاد إلى بلاده سويسرا ودرس بها الأدب المقارن سنة 1891م

س32/ فرّق بين نظرية علماء اللسانيات القدامى والمحدثين في تحليل اللغة؟

ج32/ نظرية القدامى في تحليل اللغوي

أ- الحرف. ب- الكلمة. ج- الجملة.

ونظرية المحدثين في تحليل اللغوي هي:

أ- الصوت. ب- المقطع. ج- المورفيم. د- الكلمة. هـ- التركيب. و- الجملة. ز- المقالة.

علم الأصوات : يدرس الأصوات بصفة عامة

علم الأصوات الوظيفية : يدرس الأصوات بصفة خاصة

س33/ بين علم الأصوات والصوتيات الوظيفية من خلال هذا الموضوع؟

ج33/ - علم الأصوات يهتم بتحليل الأصوات من حيث طبيعتها ووصفها باعتبارها ظاهرة فيزيائية من غير إشارة إلى تطورها التاريخي.

- أما الصوتيات الوظيفية: فهو فرع من فروع الدراسات الصوتية يهتم بوظائف الأصوات داخل النظام اللغوي المعين ودورها في التبليغ والإفادة.

س34/ من هو نوام تشومسكي؟

ج34/ نوام تشومسكي عالم لغوي أمريكي ولد في فيلادلفيا 1928م وهو صاحب النظرية القواعد التحويلية في دراسة الكلام والتركيب اللغوي وذلك في كتابه المشهور "التركيب النحوي" الذي نشر عام 1957م

س35/ ما أسس نظرية نوام تشومسكي في تحليل الجملة؟

ج35/ فقد أسس نوام تشومسكي في كتابه "القواعد التحويلية، التوليدية" هو ما عرف بـ "النحو التحويلي التوليدي" نظاما جديدا من القواعد الواضحة، أي تحدد العلاقة التي تربط بين مكونات الجملة السليمة نحويا.

- أما نظريته إلى الجملة: يرى تشومسكي أن لكل جملة تركيبات داخل عميق وسطحي خارجي.

ولكل جملة عنده بناءان: أ- البناء الظاهري السطحي ب- البناء العميق الداخلي
- أما نظريته في اللغة:

فيري تشومسكي أن اللغة ليست تراكيبا شكلية وإنما هناك أصول الحقيقة توجد في
التراكيب الإنساني أو الطبيعة البشرية التي تجعل الطفل في سنه الخامسة ينطق كل
يوم مئات الجمل التي لم ينطقها من قبل.

س36/ ما مكونات الجملة عنده؟

ج36/ الجملة تتكون عنده في حدها الأدنى من مركب اسمي وفعلي.

س37/ ما هي قواعد الجملة؟

ج37/ هي القواعد التي تعمل على مستوى البنية العميقة.

س38/ ما هي القواعد التحويلية؟

ج38/ هي القواعد التي تحول البنية العميقة إلى بنية ظاهرية.

س39/ ما مكونات جملة لغة العربية؟

ج39/ تتكون الجملة العربية من "اسمية" و "فعلية"

س40/ مما تتكون منها الجملة الاسمية والفعلية؟

ج40/ تتكون جملة الاسمية من (اسم + فعل) أو (اسم + جار ومجرور) أو

(اسم + اسم)

وتتكون الجملة الفعلية من (فعل + اسم) أو (فعل + ظرف) أو (فعل + جار
ومجرور)

س 41/ ما تعريف كل من: الصوت - الصامت - الصائت - الفونيم - والألوفون ؟

ج 41 - الصوت: اضطراب طبيعي خارجي يعرض لجميع الأجسام وخاصة الهواء. الصوت أحسن وحدة ينتهي إليه بتحليل اللغوي.

الصامت: مصطلح لغوي معاصر وضع ليقابل المصطلح الفرنسي (CONSONNE) ويعرفه مجمع اللغة العربية بأنه: صوت يضيق عند خروجه مجرى الهواء ويسمع له صفير أو حفيف لحظة فيسمع له انفجار.

- الصائت: هو مصطلح لغوي وضع لمقابلة المصطلح الفرنسي (VOYELLE) أو أنه: الصوت الذي ينطلق معه الهواء انطلاقاً تاماً بحيث لا يعوقه عائق في أية منطقة من مناطق النطق.

- الفونيم: أصغر وحدة لغوية لا تحمل معنى ولكنها تفرق بين الكلمات.

- الألفون: صوت يشكل مع أصوات أخرى تماثله عائلة صوتية تسمى (فونيمات) وهي تمثل فروعاً للفونيم.

س42/ عَرِّفْ كَلا من: (المورفيم، والمونيم، والألومورف)؟

ج-42/ - المورفيم: هو أصغر وحدة لغوية ذات معنى. وهو مصطلح انجليزي.

- المونيم: هو مصطلح فرنسي يدل على المورفيم الإنجليزي

- الألو مورف: ظاهرة في الأداء الكلامي يظهر في أشكال الصوتية المتعددة وتحمل المعنى نفسه. أو هو تغيير في صيغة الأداء للصوت مع بقاء معنى الكلمة موحدًا.

س43/ ما هي الثنائية الصغرى؟

ج43/ الثنائية الصغرى: هي مجموعة من الكلمات التي تتفق في كافة حروفها باستثناء حرف واحد يتركب على تغييره تغيير معنى الكلمة. مثل: قام = دام

س44/ عرّف كلا من: (المقطع - التنعيم)؟

ج44/ - المقطع: هو أصغر وحدة صوتية يمكن النطق به ويستطيع المتكلم أن ينتقل منه إلى غيره من أجزاء الكلمة.

- التنغيم: هو ارتفاع الصوت وإنخفاضه أثناء الكلام.

أو اختلاف درجات الصوت في الكلمة الواحدة.

س45/ ما المراد برموز الكتابة الدولية؟

ج45/ فهي رموز اللغوية العامة يستخدمها اللسانيون في العالم لكتابة اللغات و التفريق بين فونيماتها.

س46/ إلى كم ينقسم الصوت؟

ج46/ ينقسم الصوت إلى قسمين هما : عام ، وخاص

فالصوت العام هو الطبيعي، والصوت الخاص هو الصوت اللغوي.

س47/ حدد الفرق بين الصوت الطبيعي والصوت اللغوي؟

ج47/ الفرق بينهما: أ- الصوت الطبيعي يحدث من أي أثر كان بينما الصوت اللغوي يحدث من إنتاج الصوت البشري.

ب - الصوت الطبيعي عام، والصوت اللغوي خاص

ج - الصوت الطبيعي متعدد المصادر بخلاف الصوت اللغوي مصدره واحد

س48/ ما أقسام جهاز إنتاج الصوت البشري؟ مع التعريف كلا منها؟

ج48/ أقسام جهاز إنتاج الصوت البشري ثلاثة وهي:

أ- الجهاز التنفسي ب - الحنجرة ج - التجويف فوق الحنجرة

1- الجهاز التنفسي: هو الذي يقدم الهواء المطلوب لإنتاج معظم الأصوات الذنبوية.

2- الحنجرة: وهي عبارة عن غضروف عضلي ينتصب فوق القصبة الهوائية.

3- التجويف فوق الحنجرة: هي مجموعة من التجاويف تكون فوق الحنجرة.

وهي على ثلاثة أشكال: أ- التجويف الحلقى ب - التجويف القموي ج - التجويف الأنفي .