

LES DEFINITIONS PLUS FACILEMENT

La linguistique : c'est l'étude scientifique de la langue.

La langue : c'est un ensemble de signes sonores produit par la voix humaine envoyé par un corps social pour communiquer entre individus.

Le langage : c'est tout système de signes pouvant servir de moyen de communication.

La parole : c'est la matérialisation de la langue.

Le dialecte : c'est la variation régionale d'une langue donnée.

La synchronie : c'est l'étude de la langue pendant un moment donné de son évolution.

La diachronie : c'est l'étude de la langue pendant toute son évolution.

Le signe linguistique : c'est la notion de base de toute science du langage.

Le phonème : c'est l'unité minimale non porteuse de sens.

Le monème : c'est l'unité minimale porteuse de sens.

La communication : c'est la transmission d'information d'un point A vers un point B.

Le signal : c'est un signe produit volontairement pour communiquer une information.

L'indice : c'est un signe qui relève de la communication non voulue.

La phonétique : c'est l'étude de la production des sons de la langue.

La voyelle : c'est un son voisé produit sans blocage des dents, de la langue et des lèvres.

La consonne : c'est un son non voisé produit avec blocage des dents, de la langue et des lèvres.

L'idiome : c'est un parler spécifique d'une langue donnée.

Le signifiant : c'est l'image acoustique ou physique que l'on perçoit par un des sens.

Le signifié : c'est l'image conceptuelle à laquelle renvoie le signifiant.

Le symbole : c'est un signe produit pour une intention de communiquer.

La communication verbale : c'est l'échange qui se fait par les moyens de la langue.

Le sens : c'est le contenu rationnel du mot.

La signification : c'est le sens du contexte.

La paraphrase : c'est un énoncé synonyme d'un autre énoncé moins long.

L'ambiguïté : c'est le sens du mot ou de la phrase qui donne lieu à deux ou plusieurs interprétations.

L'ambiguïté syntaxique : c'est lorsqu'une phrase donne lieu à deux ou plusieurs sens.

L'ambiguïté lexicale : c'est lorsqu'un mot donne lieu à deux ou plusieurs sens.

La dénotation : c'est le sens compris par les utilisateurs de la langue.

La connotation : c'est le sens supplémentaire lié au contexte.

Le champ lexical : c'est l'ensemble de mots qui font appartenir à un même univers de signification.

Le champ sémantique : c'est l'ensemble des variations du sens d'un mot.

La monosémie : c'est le caractère d'un mot qui a un seul sens.

La polysémie : c'est le caractère d'un mot qui a plusieurs sens.

Le sème : c'est l'unité minimale de signification.

Le lexème : c'est un morphème lexical.

L'isotopie : c'est quand deux lexèmes ont deux sèmes en commun.

La chaîne parlée : c'est un axe syntagmatique sur lequel les éléments se succèdent.

L'articulation : c'est l'action de prononcer distinctement les différents sons.

Le son : c'est la plus petite unité non porteuse de sens.

Le voisement : c'est la vibration des cordes vocales pendant la production des sons.

N'attend jamais qu'on te console

Quelques citations sur travail :

BERNARD B DADIE disait : « Le travail ! Après le travail

d'indépendance, mon enfant n'entre à la charge de personne tel doit être la devise de notre génération ».

« Il n'y a pas de punition plus terrible que le travail inutile et sans espoir ». **ALBERT CAMUS**

Comme disait VICTOR HUGO : « Le travail est la meilleure des régularités et la pire des intermittences. »

HONORE DE BALZAC : « Toute obligation, même la plus douce, pèse au jeune âge : il faut avoir expérimenté la vie pour reconnaître la nécessité d'un joug et celle du travail. »

« Le meilleur de l'homme est celui qui par son travail parvient à rendre sa société heureuse » « On n'a rien sans peine » « Le travail assure l'indépendance » (Clinbié) BERNARD. B. D

« L'homme est le boulanger de sa vie » (GOUVERNEUR DE ROSE DE JACQUES ROUMAIN)

« Le travail éloigne de nous trois grands maux : l'ennui, le vice et le besoin » VOLTAIRE dans (Candide)

« Le travail est un trésor » JEAN DE LA FONTAINE

Quelques citations sur le pouvoir :

1. *« Tout pouvoir sans contrôle rend fou » ALAIN*
2. *« L'homme investir du pouvoir doit se comporter comme une vipère cornue » Samory Touré dans " une hyène à jeun" de Massa M Diabaté.*
3. *« Le pouvoir ! L'homme qui le détient un nanti d'un sabre à double tranchant s'il le baisse plus qu'il ne le faut, il se coupe le tendon. S'il le lève plus que de raison, il se fend le crâne et devient fou... »*
4. *« Il n'y a de pouvoir sans limites sinon celui de dieu »*
5. *« On dit qu'on prend toujours au sérieux la volonté d'un chef tueur d'hommes »*
6. *« La femme, l'enfant et le pouvoir peuvent opposer le fils au père, le frère au frère, l'ami à l'ami » Marifing Dian Diabaté dans " une hyène à jeun " de Massa M.*
7. *« ... que le peuple comprenne toujours que la vie la plus sûre est celle que l'on se crée à l'ombre de la sagaie » Seydou Badiane dans " la mort de Chaka "*
8. *« ... C'est avec le fer qu'on dresse les étalons fougueux ; avec le bâton de berger que l'on mène le troupeau ; mais pour garder les hommes, il faut l'intelligence et l'amour » Amadou H. Bah.*
9. *« Il est des moments où un chef doit savoir faire taire son cœur pour n'écouter que ce que la raison lui susurre à l'oreille »*
10. *« Le bonheur est bref ; rien ne sert de s'y accrocher il est donc aussi vain de s'accrocher au pouvoir » Amadou H. Bâh*
11. *Pour Alain « Tout pouvoir est méchant dès qu'on le laisse faire, tout pouvoir est sage dès qu'on le regarde »*

N'attend jamais qu'on te console

12. *Pour Jacques Chirac dans le (le mariage blanc) « Le pouvoir ne se partage pas »*
13. *Pour Paul Valéry dans (Cahier B) « Le pouvoir sans abus perd le charme »*
14. *« Si l'état est fort, il nous écrase, s'il est faible, nous périssons »*
15. *Machiavel disait : « Il est plus facile de se faire craindre qu'aimer, s'il faut seulement l'un des deux »*
16. *Adage Damanan au dirigeants (chef) « On ne me dit pas cela, on ne me fait pas cela. Tel ne serait pas notre chef »*
17. *« Ô toi qui diriges sois comme le grand fleuve, tout le monde s'abreuve dans le fleuve, il ne tarit pas »*
18. *« Ô toi qui diriges sois comme la terre, tout le monde marche sur la terre, elle ne refuse pas ».*

Le roi « **tête du peuple** » son rôle est tout d'abord de commander et son autorité doit être indiscutable comme celle du taureau, guide et chef du troupeau.

Ensuite par son intelligence, le roi devra par son savoir et son jugement devenir celui qui comprend les choses mieux que tout autre personne et qui possède plus d'éléments pour juger une situation ou une décision concernant la Collectivité.

Cette autorité nécessaire sera assortie de contrôler extérieurs et intérieurs.

Engager le roi publiquement devant ses sujets ensemble, à ne jamais abuser de sa force à ne commettre nulle injustice, à ne jamais tromper ni imposer un mensonge, quitte à sacrifier sa fortune à la vérité.

Enfin, si le peuple est en droit de peser sur son roi, le roi lui ne peut peser sur son peuple, en effet : « si **un bonnet devient trop lourd, on l'arrache et le jette !** » mise en garde contre la tyrannie qui suscite la révolte.

L'assentiment populaire, bien que n'ayant pas été sollicité pour la nomination du roi est donc nécessaire pour son maintien au pouvoir le despote n'aura nul droit à revendiquer si on le détrône pas plus que sa famille.