

La rencontre des civilisations

I- Définitions :

1- La culture :

Elle peut se définir comme l'ensemble des traits distinctifs spirituels, intellectuels et affectifs qui caractérisent une société. Elle englobe les arts les lettres, et les modes de vie... C'est sont des connaissances les systèmes de croyance, des raisonnements ou les expériences humaines accumulées au cours des siècles et transmises de générations en générations... La culture est la totalité de l'expérience humaine accumulée et socialement transmises. Etre cultivé, c'est être différent des autres par ses comportements, ses langages, ses pensées, c'est pouvoir apporter aux groupes dans lequel on se trouve des informations, renseignements. La culture est alors synonyme de développement. Elle entretient des rapports étroits avec la société. C'est ce qui fait dire certains penseurs qu'il n'y a pas de peuple sans culture.

2- La civilisation :

Selon le dictionnaire Robert <<Ensemble des caractères communs aux vastes sociétés les plus cultivées, les plus évoluées de la terre; ensemble des acquisitions des sociétés humaines>> (opposé à *nature*, *barbarie*). C'est est aussi un héritage de l'art, de droit, des coutumes, de morale, et de croyances, des institutions, de langage en un mot toutes les capacités, toutes les habitudes acquises par l'homme en tant que membre d'une société bien déterminée au cours siècles.

II- Rencontre des cultures en Afrique :

L'Afrique et l'Europe sont deux peuples totalement différents et les relations ont été d'abord brutales. Car les européens ont fait la conquête après les explorateurs. Ensuite la rencontre pacifique est venue par l'adhésion de l'administration coloniale et l'assimilation par le biais de l'école et La Grande Royale soutient d'envoyer les enfants à l'école des blancs : <<Il faut envoyer les enfants à l'école des blancs apprendre à lier le bois au bois, pour qu'ils puissent avoir l'art de vaincre sans avoir raison. >>

1- Avantage de la rencontre des cultures

Toutes les sociétés s'équivalent et toutes les civilisations sont valables. Selon Amadou Ampté Bâ la culture naît et doit évoluer en fonction du temps : <<**La vie humaine est comme un grand arbre et chaque génération est comme un jardinier. Le bon jardinier n'est pas celui qui déracine, mais celui qui, le moment venu sait élaguer les branches mortes et procéder judicieusement à des greffes utiles.** Couper le tronc serait se suicider, renoncer à sa personnalité propre pour endocer artificiellement celle des autres sans y parvenir jamais tout à fait. >> Dans la rencontre des cultures l'Afrique a su s'ouvrir à l'Europe et s'adapter aux cultures occidentales.

2- Conséquences de la rencontre des cultures

Aimé Césaire, le drame de l'Afrique se trouve dans sa manière de contact avec l'Europe. Les relations ont d'abord été des rapports de domination et de soumission culturelle. Cette domination suscite d'abord un conflit de cultures que les écrivains traitent dans les œuvres. C'est le cas de Seydou Badian Selon dans sous l'orage à propos de du mariage de Kany. Ensuite la civilisation africaine est en train d'être surplannée de nos jours par celle de l'Europe par des médiats tels que la télé le téléphone...

Conclusion :

En Afrique le choc des cultures engendre un un problème d'orientation culturelle et Mariama bâ, à travers la directrice de l'école de ramatoulaye dans son roman une si longue lettre : << Nous sortir de

l'enlissement des traditions, superstitions et mœurs ; nous faire apprécier les multiples civilisations sans reniement de la nôtre ; cultiver notre personnalité, renforcer nos qualités, mâter nos défauts ; faire fructifier en nous les valeurs de la morale universelle.>>

Comme le dit Césaire aussi, une civilisation, quel que soit sa richesse si elle ne s'ouvre pas aux tres , elle va mourir.

ET AMADOU AMPATE BÂ suggère avec ces passages : << la vie humaine est comme un grand arbre et chaque génération est comme un jardinier. Le bon jardinier n'est pas celui qui déracine, mais celui qui, le moment venu, sait élaguer les branches mortes et, au besoin, procéder judicieusement à des greffes utiles. Couper le tronc serait se suicider, renoncer à sa personnalité propre pour endosser artificiellement celle des autres, sans y parvenir jamais tout à fait.>>