

Sujet de réflexion : Le théâtre

Le théâtre est la << représentation de la vie à travers laquelle l'homme se voit et se corrige.>> Commentez à l'aide d'exemples précis des pièces de théâtre négro-africain que vous connaissez.

Le théâtre est un genre littéraire qui reflète une image, celle de la société dans son ensemble. Ainsi les hommes à travers les scènes théâtrales se corrigent en imitant les faits et gestes des acteurs et en même temps se rendent encore meilleur. C'est dans cette perspective que le sujet affirme que le théâtre est la << représentation de la vie à travers laquelle l'homme se voit et se corrige >>. Comment le théâtre peut-il servir de moyen de correction ?

Le théâtre a pour fonction de refléter la vie réelle des individus vivant en société. C'est un moyen de correction, de guide pour les hommes afin de rendre la vie sociétale plus conviviale. L'existence humaine est confrontée à plusieurs difficultés qui font souffrir le peuple. Ainsi les dramaturges faisant partis de ce peuple se font donc dénonciateurs de ses maux. Ils mettent en relief sur scène la critique des mœurs politiques, sur cette ligne nous pouvons citer Trois prétendants, un mari de Guillaume Oyono M'bia qui critique les conflits de générations à travers le mariage d'une jeune fille Juliette qui s'oppose à la décision de ses parents et veut épouser celui qu'elle aime. C'est pour dire que la colonisation a mis en marge les valeurs africaines et a complètement bouleversé les jeunes africains qui ne parviennent plus à concilier les deux tendances contradictoires (valeurs occidentales et africaines). En plus Wolé Soyinka relate la même scène de critique des mœurs à travers son oeuvre Le lion et la perle. Dans cette pièce, l'auteur met l'accent sur le rejet des valeurs africaines par la nouvelle génération (les jeunes) au profit de celles de l'Occident. Le théâtre est donc également perçu comme moyen de défense de la race noire et de dénonciation de la colonisation et ses séquelles. Dans cette optique, Seydou Badia dans son oeuvre La mort de Chaka, met en cause la barbarie, la maltraitance de l'Europe vis-à-vis de l'Afrique. Le théâtre est alors le reflet des réalités sociopolitiques et une arme de combat dans la correction des insuffisances.

Nous pouvons enfin conclure que le théâtre et la vie de l'homme ne peuvent pas être séparés puisqu'il est la représentation de l'existence humaine, un moyen sûr pour la recherche du bonheur.