

Sujet : « l'identité culturelle africaine, socle de l'intégration des peuples d'Afrique »

Commentez à l'aide d'exemples tirés de œuvres littéraires lues et étudiées.

L'identité culturelle africaine renvoie à l'ensemble des valeurs, traditions, langues, croyances, arts et modes de vie qui caractérisent les peuples du continent africain. Elle est le fruit d'une histoire riche, marquée par la diversité des ethnies, mais aussi par des expériences communes telles que la colonisation, la résistance et les luttes pour l'indépendance. Le sujet propose d'examiner comment cette identité partagée peut constituer un socle fondamental pour l'intégration des peuples d'Afrique, autrement dit un lien puissant capable de rassembler malgré la pluralité des cultures et des nations. Cependant, cette idée soulève une problématique essentielle : **comment une identité culturelle africaine, qui englobe tant de diversité et parfois de divisions, peut-elle réellement être un vecteur d'intégration continentale ?**

Développement

L'identité culturelle africaine, une base solide pour l'unité

L'identité culturelle africaine repose sur des éléments communs qui transcendent les différences ethniques et linguistiques. Ces éléments sont souvent célébrés dans la littérature africaine. Dans **"Une si longue lettre" de Mariama Bâ**, la tradition, la langue et les valeurs africaines jouent un rôle essentiel dans la transmission et la construction de l'identité. Cette œuvre montre comment, malgré les évolutions sociales, la culture africaine reste un lien fort entre les générations.

Dans **"Les bouts de bois de Dieu" de Sembène Ousmane**, la solidarité et la lutte commune des cheminots sénégalais et maliens pendant la grève de 1947 illustrent comment une conscience collective basée sur des racines culturelles partagées peut rassembler différents peuples africains autour d'un même objectif. Ces œuvres montrent que l'identité culturelle peut constituer un ciment social, capable d'unir les peuples africains dans des combats communs ou dans la célébration de leurs héritages. Dans ***L'Aventure ambiguë* de Cheikh Hamidou Kane**, la culture africaine (représentée par l'école coranique et la sagesse des anciens) est opposée à la culture occidentale. Samba Diallo est déchiré entre deux mondes, symbole de cette identité menacée, mais toujours vivante. Les contes africains, la musique, les rites d'initiation ou encore les proverbes sont des éléments universels dans de nombreuses cultures africaines, malgré la diversité des langues et des peuples.

La fragmentation imposée par la colonisation.

La colonisation a divisé l'Afrique selon des **frontières artificielles** et des identités imposées, créant une coupure entre peuples pourtant proches culturellement. ***Le Soleil des indépendances* d'Ahmadou Kourouma** montre un personnage (Fama) qui ne trouve plus sa place dans une société déstabilisée par l'héritage colonial, où l'unité traditionnelle est remplacée par des logiques de pouvoir modernes corrompues. La négation de l'identité africaine : un frein à l'intégration. Le rejet des langues africaines et la valorisation exclusive

du modèle occidental ont causé une crise identitaire chez de nombreux Africains. Dans *Cahier d'un retour au pays natal* de **Aimé Césaire**, même si c'est un auteur antillais, l'appel à retrouver la dignité noire à travers la culture et l'histoire est valable pour l'Afrique également. Il parle d'un retour à soi comme condition de libération collective.

En fin, il était question dans notre analyse d'une réflexion portée sur la notion de la culture. L'identité culturelle africaine, loin d'être une simple mémoire du passé, est un **élément fondamental et vivant** qui peut unir les peuples du continent. Les écrivains africains ont largement contribué à faire revivre cette conscience culturelle partagée, en dénonçant les divisions héritées de la colonisation, et en valorisant ce qui unit les Africains. Ainsi, pour réussir l'intégration des peuples d'Afrique, il est essentiel de reconnaître et d'exploiter cette **identité culturelle commune**, socle sur lequel peut se construire une Afrique unie et forte. Mais cette identité culturelle commune saura-t-elle résister aux influences uniformisantes de la mondialisation et aux divisions politiques internes qui freinent encore l'unité africaine ?

OHT que je suis Merci !!!