

Sujet : Commentez cette réflexion de Césaire s'agissant de la rencontre des cultures et civilisations : « **J'admets que mettre les civilisations (mondes) en contact les unes avec les autres est bon, que marier des mondes différents est excellent, qu'une civilisation, quel que soit son génie intime, à se replier sur elle-même s'étiole.** »

Introduction :

L'existence de toute société repose sur le respect des valeurs traditionnelles, coutumières ou rituelles et à travers lesquelles celle-ci s'identifie. C'est l'ensemble de ces valeurs culturelles qui font la richesse d'un peuple. Aussi, aucune société ne peut s'épanouir en se figeant uniquement sur sa culture, elle est obligée de rentrer avec contact avec le monde extérieur pour apprendre d'autres cultures pour ne pas disparaître. Parlant de la rencontre des cultures, Césaire nous soumet cette réflexion : « sujet »

Quels peuvent être les fondements d'une telle pensée ? Dans un développement bien structuré, nous prouverons que la rencontre des cultures est bénéfique pour l'évolution d'une société ou d'un peuple.

Développement :

La culture constitue le vrai moteur du développement. Elle est l'élément qui fait la fierté et l'identité d'un peuple. Sans elle, le peuple se déboussole et va à la dérive. En négligeant donc la culture, on se prive par là, un moyen sûr de se développer, car l'histoire a démontré que toutes les nations qui sont arrivées à se développer, se sont appuyées sur leurs propres cultures tout en empruntant à l'autre. Par le mot **culture** " il faut entendre l'esprit de la civilisation " et par **civilisation** " les œuvres et réalisations de la culture ". S'il est vrai que pour se développer, il faut s'appuyer sur sa propre culture, il n'est pas cependant conseillé de se contenter de sa seule culture, car se renfermer dans sa culture conduit au déclin de la culture. C'est pourquoi le poète de la négritude, **Léopold Sedar SENGHOR** a toujours prôné " **le carrefour du donner et du recevoir**". Selon lui, les occidentaux, tout comme l'Homme nègre, apportent leur culture certes différents, mais participant à un ensemble universel. En effet, il est nécessaire que les cultures se rencontrent afin que chaque culture sorte gagnant car ce contact entraînera des échanges de connaissances, de valeurs, de compétences ou d'expériences. Les nations développées, se sont appuyées sur leur culture tout en s'ouvrant aux autres, pour arriver à cette fin. C'est le cas de la Chine qui a prôné la révolution culturelle pour asseoir le développement économique. **MAO ZEDONG** en est l'artisan.

Aussi, chaque intellectuel est conscient de l'importance de la rencontre des cultures même si cela comporte souvent des risques. L'écrivain français **Michel LEIRIS** aborde dans son œuvre " **Race et Civilisation**", la diversité culturelle comme une source de richesse. Dans le même sens que Aimé CESAIRE, il défend le contact des peuples différents comme un moyen de développement, pour chaque peuple, d'où ce passage : « La multiplicité des contacts entre les individus différents est, pour chacun, une cause de vie intellectuelle plus intense. » Partant de cela, nous constatons que les cultures se complètent et se renforcent lors des contacts. Et si une culture se donne le luxe de rester isolée, elle finira par se détériorer et se perdre face à l'évolution du monde extérieur.

De même, pour soutenir cette réflexion de CESAIRE, nous avons l'écrivain français **Antoine de Saint EXUPERY** qui a montré que la différence culturelle est bénéfique par ce propos : « Si tu diffères de

moi, mon frère, loin de me léser, tu m'enrichis. » Alors, les peuples doivent se côtoyer pour la construction d'un monde meilleur où les individus s'acceptent malgré leur différence. La beauté d'un monde se trouve dans le mélange des valeurs ; donner à l'autre ce que l'on possède. C'est dans ce contexte qu'**Amadou Hampaté BA** dira : « On reconnaît la beauté d'un tapis grâce à la multiplicité de ses couleurs. »

En réalité, si une culture refuse d'embrasser d'autres cultures pour participer au changement, elle courra certainement à sa d'échéance. C'est pourquoi dans "**L'Aventure ambiguë**", de **Cheik-H-KANE**, La Grande Royale trouva nécessaire que les enfants soient envoyés à l'école des Blancs pour apprendre leurs réalités, manières de penser et de vivre. Ainsi, elle dira : « Il faut envoyer nos enfants à leur école pour apprendre l'art de vaincre sans avoir raison. » Pour vivre heureux à la présence des Blancs, il fallait connaître leurs cultures. Dans "**Le monde s'effondre**", **Chinua ACHEBE**, le peuple Ibo n'a pas pu résister à la culture occidentale. Ce peuple a compris qu'une nouvelle ère est arrivée donc il faut s'adapter à elle. Chose que le personnage Okonkwo n'a pas saisi et a causé sa propre chute.

Malgré certains changements négatifs auxquels un peuple peut être exposé lors de la rencontre des cultures, il est important de savoir la richesse de toute culture passée par l'ouverture vers d'autres.

Conclusion :

Au terme de notre analyse, nous retenons qu'un peuple se développe lors de la rencontre des cultures. Car, c'est un moyen d'apprentissage, de partage de valeurs, de connaissances. La rencontre des cultures est nécessaire, surtout, avec la mondialisation, aucun peuple ne peut vivre isolé. Mais, il ne faut pas abandonner complètement ses valeurs culturelles au détriment de celles d'un autre peuple. **Peut-on affirmer que la rencontre des cultures est à la fois avantageuse et préjudiciable ?**