

Sujet : « La littérature est le champ privilégié où se livrent les grandes batailles de l'humanité. Mais ici, les victoires ne se rapportent avant tout que dans les esprits et les cœurs. » Dans un développement argumenté et illustré d'exemples, montre les armes dont disposent les écrivains dans ces grandes « batailles » et pourquoi les victoires ne se rapportent en littérature que dans les esprits et dans les cœurs.

La littérature est l'ensemble des œuvres écrites ou orales d'une civilisation, d'un auteur, d'une époque. Elle regroupe la poésie, le roman, le théâtre et leurs genres dérivés. Ainsi, la littérature a toujours permis aux écrivains d'exprimer leurs sentiments personnels ou sociaux à travers la force des mots. C'est sans doute pour cela qu'on dit : « La littérature est le champ privilégié où se livrent les grandes batailles de l'humanité. Mais ici, les victoires ne se rapportent avant tout que dans les esprits et les cœurs. ». Quelles sont les armes dont disposent les écrivains et pourquoi les victoires sont-elles dans les esprits et les cœurs ? Dans notre développement, nous parlerons de la littérature engagée.

La littérature offre plusieurs possibilités à l'écrivain. Elle lui permet d'exprimer ses propres sentiments, cela s'appelle du lyrisme personnel ou d'exprimer les problèmes de sa société, cela s'appelle du lyrisme social. Que ce soit dans la littérature négro-africaine ou dans la littérature française, les écrivains ont toujours montré leur volonté de changer le monde. Cette ambition se fait par la magie des mots. Contrairement aux militaires qui vont à la guerre avec des armes à feu et tuent de nombreuses personnes, les écrivains vont à la guerre avec des mots. Leurs armes sont les idées qu'ils font passer à l'aide des mots. Cela se voit chez plusieurs auteurs.

Tout d'abord chez les poètes, nous avons Victor Hugo dans son poème intitulé « La fonction du poète » où il nous montre que le poète doit défendre son peuple avec l'aide de la poésie car pour le poète français, c'est un genre qui mène à Dieu, roi et pasteur. Aimé Césaire quant à lui défend les opprimés en ces termes : « Ma bouche sera la bouche des malheurs qui n'ont point de bouche. ». Cela nous montre que l'unique arme du poète pour combattre est la parole. Aussi, il y a Jacques Rabemananjara qui utilise les mots pour inciter son peuple à la révolte, à la conquête de la liberté. C'est pourquoi dans son poème « Antsa », il parle d'un mot magique qui apportera la liberté à son peuple, un mot qui va tout changer : « le mot du déluge ». Au poète malgache, on peut ajouter le poète malien du nom de Hamadoun Ibrahima Issébé qui combat l'acculturation et la perte des valeurs traditionnelles. Lui aussi n'a ni fusil

ni canon, sa seule arme, ce sont les mots qu'il utilise pour éveiller les consciences. Son poème intitulé "Le soleil se lèvera à l'ouest" en est une parfaite illustration.

Ensuite, nous avons les romanciers qui ont aussi recours aux mots pour nous montrer les réalités de nos différentes sociétés afin de trouver des solutions aux problèmes qui s'y trouvent. Comme exemple, nous prendrons Seydou Badian dans son roman Sous l'Orage où il évoque les conflits de générations dans les sociétés africaines à travers le mariage forcé d'une jeune fille. Il y a également des romanciers tels que le sénégalais Sembène Ousmane dans Les bouts de bois de Dieu ou encore le français Honoré de Balzac avec Le Père Goriot.

Enfin, il y a les dramaturges qui dans leurs nombreuses pièces de théâtre vont en guerre contre l'inégalité, les injustices, l'acculturation, la corruption. D'autres vont en guerre contre la guerre et dénonçant ses nombreuses conséquences. Nous pouvons citer Aimé Césaire dans La Tragédie du Roi Christophe, Seydou Badian dans La mort de Chaka.

La particularité de tous ces écrivains, c'est qu'ils utilisent la magie des mots pour mener leur lutte. Ils combattent les inégalités et dénoncent les injustices au langage. Ainsi, leur satisfaction, leur victoire réside dans le fait que le message soit bien compris et apporte le changement chez les dirigeants et chez le peuple. C'est pour leur victoire se trouve dans les esprits et le cœur car ce combat est un combat d'intellectuels, un combat de conscience, un combat spirituel.

Pour finir, il faut retenir que les écrivains n'ont ni fusil ni canon, leur unique arme pour combattre les injustices et contribuer à changer le monde ce sont les possibilités offertes par la langue. Seul l'usage des mots leur permettent de mener à bien leur mission d'autant plus que ce combat est pacifique.