

Sujet : Au cours d'un débat sur la littérature, un critique littéraire caractérise la poésie comme un champ où s'expriment la révolte et la liberté.

Tous les Œuvres poétique françaises et négro-africaine que tu connais inscrit elle dans ce cadre ?

Exposent ton opinion dans un développement argumenté.

...La poésie est un genre littéraire parmi tant d'autres visant à exprimer, à critiquer ou à suggérer par le rythme du langage, l'harmonie et l'image cherchent à s'adapter aux époques et aux histoires d'une société. Au regard de cette définition, un critique littéraire qui aux cours d'un débat sur la littérature dit ceci « la poésie se caractérise comme un champ où s'expriment la révolte et de la liberté ». En clair, la poésie est l'expression de mécontentement face au problème de la société et ils s'engagent à restituer la liberté au peuple qui la perdurent.

En quoi la poésie est un moyen de lutte et de libération ?

Toutefois la poésie n'a-t-elle pas d'autres fonctions ?

...La poésie est un moyen de lutte et de libération.

Cela revient à dire que l'expression poétique est un moyen pour le poète de s'engager et de prendre part des problèmes de sa société. La poésie française des périodes de la seconde guerre mondiale inscrit dans ce Canal.

Face à l'occupation Allemande. Le poète Paul Eluard et Louis Aragon n'ont cessé leur plume de coulé sur le papier, les notions révolutionnaires contre l'occupation

Allemande. C'est dans leur œuvre respective « **Comprenne qui voudra** », « **Chambre Garnie** » c'est poète houspillent, ils se sont toujours engagés pour la Défense de leur peuple et du continent africain en général. C'est dans cette logique qu'Aimé Césaire dans "Cahier d'un retour aux pays natale" dit ceci « **Quand je reviendrai dans le pays mien, embrassez-moi sans crainte. Ma bouche sera la bouche de malheur qui n'ont point de bouche, ma voix la liberté de celle qui s'affaissent au cachot du désespoir** ». C'est dire que la poésie est l'expression de la défense et de la quête de la liberté du peuple. Cette liberté est aussi chantée par **David Diop** dans son poème intitulé « **Afrique mon Afrique** ». Le poème commence par le mot Afrique et se termine par le mot liberté.

Cela signifie que l'Afrique a t'en souffert des traumatismes de la colonisation et à la recherche de la liberté et de sa dignité perdue.

On retient à ce stade que la poésie française et négro-africaine de cette époque était un moyen de défense et de libération des peuples opprimés.

...La poésie a une fonction lyrique inspirée du mythe d'Orthez.

Les poètes comme Lamartine dans le « lac » Hugo dans « demain dès l'aube » Guillaume Apollinaire dans « le Pont Mirabeau » exprime leur sentiment personnel face à leur amertume qui se caractérise par la perte de leurs amours et de leur bien aimé. C'est face à cette fonction de la poésie que Hugo répond à c'est critique en disant « Ô insensé qui croit que je ne suis pas toi quand je parle de moi je parle de toi ». Ensuite la poésie est l'expression du mot dans le rythme et la cadence. Nous voulons en exemple Charles Baudelaire dans les « fleurs du Mal » d'où il écrit « là-bas tout n'est qu'ordre luxe beauté et volupté ». Ici le poète évoque un espace imaginaire qui nous fait voyager c'est à dire rêvé en nous faisant oublier nos soucis quotidiens.

Jusqu'à ce niveau de notre réflexion, on retient que la poésie est aussi l'expression des sentiments personnels et de la beauté esthétique.

...En fin, il était question dans notre analyse d'une réflexion portée sur la notion de la poésie. Ceci nous a permis de montrer que la poésie française et négro-africaine de cette époque était un moyen de défense et de libération des peuples opprimés. Mais la fonction poétique ne se limite pas à ce seul fait, il nous a conduit à aborder le rôle du lyrisme personnel qui est l'expression de moi.

Traiter par OHT

MERCI !!!!!