

Programme officiel – Philosophie

Terminale Langues – Lettres · TLL

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1

Contenus du programme

- Histoire de la philosophie
- * la question de l'être et du devenir :
 - - époque antique : Héraclite et Parménide
 - - époque médiévale : Saint Thomas D'Aquin et Avicenne
 - - époque moderne : Descartes et Spinoza
 - - époque contemporaine : Marx et Sartre
- * Quelques grandes figures de l'histoire de le monde : concepts, le langage élément et véhicule de la de la communication (info ; publicité, interprétation, langage et manipulation et paix : définition des concepts travail ; mondialisation et paix société : concepts, le sacré et le profane, foi et raison : définitions des concepts, diversité de la pensée scientifique

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3

Contenus du programme

- Etude complète d'œuvres de
 - - L'Esprit des lois de Montesquieu
 - - Les damnés de la terre de Franz Fanon
 - - Antériorité des civilisations négres (mythe ou vérité historique) de Cheick Anta Diop

Source : Ministère de l'Éducation Nationale du Mali, Programme de l'Enseignement Secondaire Général, 12e année, 4 septembre 2013 — pages 352 à 355. Synthèse de la colonne « Contenus » reconstituée pour bkalan.ml.

Document officiel

Les pages qui suivent sont l'extrait fidèle du programme officiel : Ministère de l'Éducation Nationale du Mali, Programme de l'Enseignement Secondaire Général, 12e année, 4 septembre 2013 — pages 352 à 355.

		préciser les étapes de la démarche de travail organiser sa propre démarche de travail appliquer des techniques et outils à des cas	
--	--	--	--

TERMINALES LANGUES - LETTRES (TLL) et ARTS- LETTRES (TAL)
Coefficient : 3 - Horaires hebdomadaires : 4H
UA1

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus d'apprentissage
Comprendre l'environnement humain	Exercer son esprit critique	s'interroger sur une question, un problème interroger de façon critique les représentations du savoir, de la société, de l'espace, de la nature, de la culture etc.	Histoire de la philosophie * la question de l'être et du devenir : - époque antique : Héraclite et Parménide - époque médiévale : Saint Thomas D'Aquin et Avicenne - époque moderne : Descartes et Spinoza - époque contemporaine : Marx et Sartre * Quelques grandes figures de l'histoire de la pensée
Se situer dans le temps et l'espace	Construire son identité sociale et culturelle	identifier les fondements de son identité sociale et culturelle relever les attributs de son identité sociale et culturelle	

		se comporter selon les valeurs sociales et culturelles de sa communauté manifeste son ouverture d'esprit à travers différentes situations	- J. J. Rousseau : Sa vie et son œuvre, sa conception de l'éducation, ses vues sociales et politiques Senghor : sa vie et son œuvre, sa vision de la culture et du développement de l'Afrique.
Exploiter des approches	acquérir des méthodes et techniques d'approche	identifier des techniques et outils de recherche en sciences humaines préciser les étapes de la démarche de travail organiser sa propre démarche de travail appliquer des techniques et outils à des cas	Technique de commentaire de texte

UA2

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus d'apprentissage
Comprendre l'environnement Humain	Exercer son esprit critique	s'interroger sur une question, un problème interroger de façon critique les représentations du savoir, de la société, de l'espace, de la nature, de la culture etc.	Etude thématique * <u>L'homme et le monde</u> : - langage et communication : Définitions des concepts, le langage élément et véhicule de la culture, les fonctions de la communication (info ; publicité, propagande, interprétation, langage et manipulation)
Se situer dans le temps et l'espace	Construire son identité sociale et culturelle	identifier les fondements de son identité sociale et culturelle relever les attributs de son	- travail mondialisation et paix : définition des concepts travail progrès et développement ; mondialisation et paix - démocratie et droits de l'homme :

		identité sociale et culturelle se comporter selon les valeurs sociales et culturelles de sa communauté manifester son ouverture d'esprit à travers différentes situations	Définitions des concepts Etat-démocratie-citoyenneté citoyenneté et droits de l'homme - religion et société : Définition des concepts, le sacré et le profane, foi et raison - cultures et civilisations : définitions des concepts, diversité culturelle * <u>Esthétique</u> : L'art et la société : la nature et l'art : la création artistique la représentation artistique forme et fonctions de l'art * <u>Epistémologie</u> : les sciences et l'homme - émergence de la pensée scientifique - esprit scientifique - art- et technique
Exploiter des approches	Acquérir des connaissances spécifiques	identifier des techniques et outils de recherche en sciences humaines préciser les étapes de la démarche de travail organiser sa propre démarche de travail appliquer des techniques et outils à des cas	Technique de la dissertation

UA3

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus d'apprentissage
Comprendre l'environnement Humain	Exercer son esprit critique	s'interroger sur une question, un problème interroger de façon critique les représentations du savoir, de la société, de l'espace, de la nature, de la culture etc.	Etude complète d'œuvres de penseurs - L'Esprit des lois de Montesquieu - Les damnés de la terre de Franz Fanon - Antériorité des civilisations négres (mythe ou vérité historique) de Cheick Anta Diop
Se situer dans le temps et l'espace	Construire son identité sociale et culturelle	identifier les fondements de son identité sociale et culturelle relever les attributs de son identité sociale et culturelle se comporter selon les valeurs sociales et culturelles de sa	